Уважаемые родители!

Очень часто мы с Вами сталкиваемся с проблемой: наш малыш что-то очень долго и эмоционально рассказывает, но речь его бессвязна, нелогична, мысли «прыгают», как белки. Никак не удаётся «поток сознания» оформить в связный грамотный рассказ. А ведь в школьном обучении ему просто необходима способность связно, логично выражать свои мысли.

Процесс обучения детей рассказыванию длительный и трудоёмкий. Обязательно постоянно общайтесь с ребёнком, ведь из речевой пустоты родится такая же пустота. При этом очень важна Ваша эмоциональность и заинтересованность: в словах, в глазах, в позе, весь Ваш вид должен показывать, как Вам нравится общение с ним.

Начиная работу, предоставьте ребёнку возможность договаривать Ваши предложения, помогайте наводящими вопросами.

Для детей младшей и средней групп обязателен **образец взрослого**.

Со средней группы начинается работа с **планом**, это могут быть:

* опорные картинки,
* схемы,
* пиктограммы.

План несколько раз обговаривается с ребёнком.

С детьми старшей группы план обязателен, составляется вместе с детьми.

Рассказы по картине. Для детей старшего возраста можно использовать сюжетные картины, пейзажи. Начинаем работу с беседы – игры. Возьмите с ребёнком «волшебный бинокль» (сложенные ладони), рассмотрите детали картины. Предложите показать без слов предметы, находящиеся на картине (например, дерево, дом, лыжник, кошка), у Вас получится игра «Кто (что) это?». Попробуйте упражнение «Я попал в картину», пусть ребёнок расскажет свои ощущения, действия; предложите придумать «продолжение»: что в картине произойдёт дальше? Используйте в играх игрушечных героев – пусть они тоже будут участниками (может быть, специально говорящими неправильно?). Обязательно обратите внимание на использование прилагательных (игра «Какой»). Предложите ребёнку высказать своё отношение к картине, объяснить, почему он так думает.

**Помните!** Усвоение детьми связных форм высказываний — процесс постепенный и достаточно сложный. Успешно он протекает под руководством и родителей, и педагогов, которые помогают им овладевать этими навыками как на специально организованных занятиях, так и в процессе повседневной жизни.

Давайте, составим рассказ по картине «Зайцы в лесу».

Мы будем много разговаривать, поэтому давайте разомнём наш язычок (артикуляционная гимнастика):

Наши губки улыбнулись,

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

Скажите, каких лесных животных вы знаете?

- Много живет в лесу животных, а про кого говорится в этой загадке:

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы —

Уши больше головы? (Заяц).

- Почему думаете, что это заяц?

- Какой Заяц? Как можно сказать про него?

(Беленький, пушистый, добрый, хороший. У него длинные уши, короткий хвост.)

- Правильно, зайцы очень интересные животные.

- Давайте назовем членов семьи зайцев: папа-заяц, мама-зайчиха, детеныши-зайчата, а если малыш один - зайчонок.

Давай, рассмотрим картину и составим по ней рассказ.



— Кто нарисован на картине?

— Какое время года изображено? Почему так думаешь?

— Чем занимаются зайцы? Почему они это делают?

— Что можно сказать о зайце, какой он? (Белый, пушистый, трусливый, пугливый.)

Вместе с ребёнком рассматриваем картину и побуждаем отвечать на вопрос:

— Кто изображен на картинке?

— Что делает каждый зайчик?

— Расскажи, когда и зачем зайцы вышли на полянку, какие они, что они делали. Рассказывая, не забывай те слова о зайцах, которые подобрали: пушистый, пугливый, быстрый и другие.

Затем даём образец рассказа: «Однажды, зимним вечером, выскочил на лесную полянку зайчик. Шубка у зайчика белая, шерсть мягкая, хвост пушистый, короткий. Ушки длинные, кончики ушей у зайца черненькие.

Огляделся. Кругом снег. Увидел заяц молодое деревце с мягкой корой. Обрадовался: "Хорошо-то как!" Встал столбиком и принялся обгрызать кору.

Глядь, а к нему другие зайчики бегут! Насторожились зайцы, смотрят друг на друга. Не надо ссорится друг с другом зайчики, на полянке всем места хватит!»

— А какое название можно придумать к картине о зайцах? Предложите свои названия:

— Я бы назвала эту картину «Ушастые трусишки», а как бы ты ее назвал?

Вспомните, а как называют зайцев в сказках? (Побегайчик, трусишка и т.п.) Почему их так называют?

А давай поиграем пальчиками в игру «Полянка». Ставим пальчики на коврик «травка» (мягкий коврик, поверхность стола, колени).

(На коврике "травка")

На полянке, на лужайке

Целый день скакали зайки.

(Прыгаем всеми пальцами по коврику)

И катались по траве,

От хвоста и к голове.

(Прокатываем ладони от основания к кончикам пальцев)

Долго зайцы так скакали,

Но напрыгавшись, устали.

(Положить ладони на коврик)

Мимо змеи проползали,

«С добрым утром!»- им сказали.

(ладони по очереди волнами ползут по коврику)

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать

(Ладони поочередно гладят коврик).