

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Нижевартовски детский сад №21 «Звездочка»

02 - 06

Приложение № 3  
к основной образовательной программе  
дошкольного образования

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ города  
Нижевартовска ДС №21 «Звездочка»  
Крамчанинова  
Примечание: 2021г. № 168



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы общеразвивающей направленности  
старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет А

на 2021-2022 учебный год

Составители:  
воспитатели Мячина М.В.  
Гулий Л.Н.

Нижевартовск – 2021г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.	Пояснительная записка
1.1.	Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации Программы
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе от 6 лет до конца образовательных отношений
1.4.	Планируемые результаты, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
2.6.	Иные характеристики содержания Программы
2.7.	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность</b>
2.8.	Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива
2.9.	Сложившиеся традиции
2.10.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.11.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части программы
3.2.	Организационно-педагогические условия
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5.	Психолого-педагогическое обеспечение Программы
	<b>Приложения</b>
	1. Годовой календарный учебный график
	2. Учебный план.
	3. Режим дня
	4. Расписание непрерывной образовательной деятельности (занятий)
	5. График прогулок на 2021-2022 учебный год.
	6. Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста
	7. Модель организации образовательной деятельности в детском саду на день

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>8. Система закаливающих мероприятий</li><li>9. Перечень учебных изданий, используемых при реализации рабочей программы</li><li>10. Индивидуальная карта развития ребенка</li><li>11. Перспективный план работы по программе «Экология для малышей».</li><li>12. Комплексно-тематический план группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста от 6 лет до конца образовательных отношений</li></ol> |
|--|

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

**Наименование программы:** рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до конца образовательных отношений «А»

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
  - Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
  - Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования";
  - Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
  - Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», письмо Минобрнауки России от 12.08.02 №13 – 51 – 99/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 N68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
  - Концепция системы образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года (основные положения);
  - Устав МАДОУ города Нижневартовска ДС №21 «Звездочка»;
- с учетом:
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15). Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].—Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>
  - Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» (автор: Е.В.Соловьева) – (далее – «Радуга»), Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.firo.ru/?page%20id=11684>

Программа разрабатывается на один год, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных,

индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в (ФГОС ДО п. 1.6).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) (ФГОС ДО п.2.3.)

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО п.2.4.)

**Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.** (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.14)

**Срок освоения:** 1год

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** развитие личности детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 6) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- 6. Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- 7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.** Программа устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
- 8. Индивидуализация** предполагает построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- 9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую

активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Программа реализует деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы**

В целом ребёнок 6 - 8 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно отказаться от чего - то приятного в пользу близкого человека). Их социально - нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), состояние здоровья окружающих; может

назвать и показать, что именно у него болит; владеет культурой приёма пищи. Может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально -нравственных представлений связана возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Происходят существенные изменения в эмоциональной сфере: их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому - то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов других людей .

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По - прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других и т.п., т.е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества.

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой, вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом



себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно - моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие, способны чётко метать различные предметы в цель.

В возрасте 6-8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону. Ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая углы, и т.п. При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия, целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

У детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что - либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится богаче, оригинальнее и более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно- следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Но развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т.е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно - образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета

или величины), но и какого - либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что в 6-7 лет в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу». Речевые умения детей позволяют полноценно общаться со взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми людьми. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания утрачивают черты ситуативной речи. Старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь - рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в

любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической сторонам — важнейший итог развития дошкольника - читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально - художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально - выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно - эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально -художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч. 2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч.2 ст.64 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,
- анализа профессиональной деятельности,
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга;
- оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 8 лет)**

<b>Целевой ориентир</b>	<b>Критерии (по образовательной программе)</b>
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе. 2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности. 3. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к	1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и

<p>разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p>3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</p> <p>2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.</p> <p>3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p> <p>2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p> <p>3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</p> <p>4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастному-половому нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям,</p>	<p>1. Умеет работать по правилу и образцу.</p>

<p>может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</li> <li>4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.</li> <li>5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.</li> <li>6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</li> </ol>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве.</li> <li>2. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</li> </ol>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.</li> <li>2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях.</li> <li>3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</li> <li>4. Имеет представление о различных видах труда.</li> <li>5. Определяет свое место в ближайшем социуме.</li> <li>6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.</li> <li>7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.</li> <li>8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.</li> <li>9. Представляет в уме целостный образ предмета.</li> </ol>

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (наблюдения) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Полученные результаты педагогических действий анализируются, выявляются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности.

По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации образования детей с характером педагогических действий и качеством условий организации образовательного

процесса, принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса - ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика проводится педагогическими работниками 2 раза в год (октябрь, апрель). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. (таблица 1).

#### **Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования по основным направлениям развития ребенка (образовательные области)**

Ф.И. ребенка	Образовательные области					Уровни
	Соц. ком. развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Худ. эстет. развитие	Физическое развитие	

Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям

По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

#### **Карта развития ребенка**

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением

группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью. Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами. Периодичность проведения оценки (начало, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития возрастных характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

#### **Методы проведения педагогической диагностики (мониторинга)**

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование ими преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используется анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

#### **Формализованные методы: диагностическое задание, диагностическая ситуация.**

Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.



**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

## II. Содержательный раздел

### 2. Обязательная часть программы

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития – образовательными областями (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое) ребенка. Программа предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

**Физическое развитие; социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие**

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме общения, игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие - сквозных механизмах развития ребенка:

- для детей старшего дошкольного возраста (6- 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### Интеграция образовательных областей

Реализация задач программы осуществляется в интеграции со всеми образовательными областями:

Образовательная область	Интеграция с другими образовательными областями
«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
«Познавательное развитие»	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
«Речевое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»
«Физическое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»

Программа ориентирована на всех участников образовательного процесса «педагог - ребенок - родитель».

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формам работы с детьми, с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Программа предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности, а также в процессе проведения режимных моментов в МАДОУ.

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности образовательной области «Физическое развитие»

#### Основные направления реализации образовательной области « Физическое развитие»:

- 1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
  - связанной с выполнением упражнений,
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость,
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### Задачи образовательной области «Физическое развитие»

задачи образовательной области «Физическое развитие»	Технологии реализации содержания
<p>Обогащать двигательный опыт детей содержанием широкого спектра упражнений для развития двигательных качеств.</p> <p>Целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.</p> <p>Учить детей правильному выполнению основных движений.</p> <p>Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр.</p> <p>Профилактика нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.</p> <p>Продолжать обучать элементам техники выполнения сложно координированных видов движений.</p> <p>Целенаправленно развивать мелкую моторику.</p> <p>Повышать уровень произвольности действий детей. Комплексно решать воспитательные задачи.</p> <p>Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.</p> <p>Создавать условия для развития двигательного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при планировании образовательной работы по физическому развитию делается акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;</li> <li>• при организации образовательного процесса в обязательном порядке включаются упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;</li> <li>• практикуется самостоятельная организация детьми подвижных игр;</li> <li>• практикуется выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);</li> <li>• используются командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения</li> </ul>

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Средства	Формы
Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно – диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Двигательная деятельность		
Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения
Средства		
1. Двигательная активность, занятия физкультурой; 2. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); 3. Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)		

**Методы и приемы развития движений**

Словесные методы	Наглядные	Практические методы
объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. повороты в обе стороны)	<b>Наглядно-зрительные</b> показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы:	повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме

## 2.1.2. Описание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

### Задачи социально-коммуникативного развития

содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- продолжать работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
- подготовить руку к обучению письму;
- начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

#### Для этого необходимо:

- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формировать ориентировку на листе бумаги;
- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

#### подготовить к обучению чтению:

- дать представление об истории письменности и книгоиздания;
- знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;
- использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;
- **формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.**

#### Для этого необходимо:

- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- подчёркивать его значимость для других;
- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- дать представление о деятельности учения и ученика;
- знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
- дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
- учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;

- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в игру «с продолжением» на протяжении многих дней.

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжать работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям: развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

**Для этого необходимо:**

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);

**учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).**

**Для этого необходимо**

постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;

**формировать культуру поведения**

**Для этого необходимо**

- знакомить ребёнка с правилами:
  - культурного поведения за столом;
  - поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);
  - вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям);
  - пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);
  - приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);
- **показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;**
- **начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);**
- **дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах:**
- **ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка;**
- **Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;**
- **расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать**

- **интерес к посещению театров, концертов, музеев.**  
**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

содействовать становлению ценностных ориентаций.

**Для этого необходимо:**

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками
- людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;
- начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;
- **продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.**
- **проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;**
- **закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.**  
**содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.**

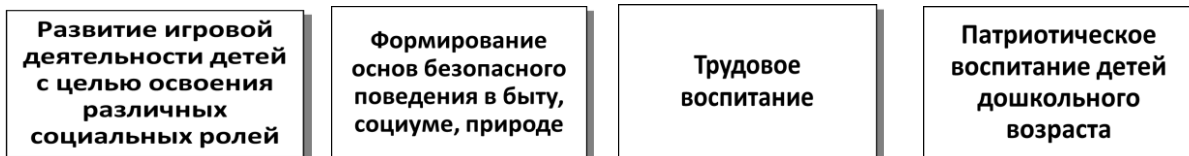
**Для этого необходимо:**

- привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;
- обеспечивать условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения
- игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;
- **укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.**

<b>Становление деятельности</b>	<b>Становление сознания</b>	<b>Становление личности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельность общения: разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)</li> <li>• <b>продуктивная деятельность:</b> получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)</li> <li>• <b>трудовая деятельность:</b> получение определенного результата</li> <li>• <b>игровая деятельность:</b> ведущий вид деятельности дошкольника</li> <li>• познавательная деятельность: новые знания ребенка, к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие речи</li> <li>• деятельность общения: разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)</li> <li>• <b>продуктивная деятельность:</b> получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)</li> <li>• <b>трудовая деятельность:</b> получение определенного результата</li> <li>• <b>игровая деятельность</b></li> <li>• познавательная деятельность:</li> <li>• познавательное развитие (включая формирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережное отношение к продукту труда людей</li> <li>• заботливое и ответственное отношение к природе</li> <li>• эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства</li> <li><b>Отношение к другим людям</b></li> <li>• доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки</li> <li>• авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности</li> <li>• отношение к сверстникам</li> </ul>

конец периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира	представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления) • становление морального сознания и системы ценностей	на основе уважения прав всех детей <b>Отношение к себе</b> • формирование образа Я • формирование самооценки • формирование образа своего будущего
---	--	--

### Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



#### *Направление «Игровая деятельность»*

К концу дошкольного детства сюжетно - ролевая игра несколько изменяется. Она отличается разнообразием тематики, ролей, игровых действий, правил. Сознательное отношение к выполнению правил ролевого поведения отражает глубину освоения сферы действительности. Выполнение роли становится значимым мотивом игровой деятельности. Роль призывает детей подчиниться определенным правилам поведения и следовать социальным нормам. Если раньше в выборе главное место занимала ее внешняя привлекательность, то теперь осознается социальная польза роли. Большим успехом у детей этого возраста пользуются рассказы про мужественных людей (спасателей, летчиков), фантастические приключения, увлекательные истории. В сговоре на игру дети обсуждают замысел, при этом они могут детализировать сюжетные линии, обговаривать оборудование, атрибуты. Ребята с жаром определяют долю своего участия в игре, стремясь получить наиболее социальную значимую роль. Место действия игры неизменно преобразуется: дети используют различных источников: из жизненного опыта, из книг, кинофильмов, рассказов, произведений музыкального и изобразительного искусства, экскурсионных впечатлений, специальных бесед, тематических вечеров.

Игра и искусство тесно связаны между собой: игра заставляет ребенка почувствовать себя в роли другого человека, а искусство помогает эмоционально пережить эту роль. Длительная игра требует постоянного внимания воспитателя. Если в первых длительных играх его активность в их организации и проведении максимальна, то в дальнейшем самостоятельность детей значительно возрастает и педагогу отводится роль активного наблюдателя, всегда готового помочь.

Для того, чтобы сюжетно - ролевые игры привлекали детей этого возраста своей новизной, необходимо тщательно готовиться к ним, так как новое в игре - это то, что в данный момент еще недостаточно освоено, требует уточнения, обогащения впечатлений.

Необходимо развивать коллективное детское творчество. Этому способствует создание ситуаций, наталкивающих на новую, интересную для игры мысль, внесение воспитателем какого -либо инвентаря, необычного предмета, чтение захватывающей книги. Так рождаются новые замыслы, появляются смелые проекты, фантастические планы, требующие размышления и подготовки.

Задача педагога - активизировать творческую мысль детей, побуждая их по - своему обустроить игры, применять полученные самостоятельно знания.

В этом возрасте дети используют предметы- заместители, неоформленные детали, игрушки все более избирательно. Теперь они подбирают игровой материал, применяя самодельные игрушки, конструируя целые блоки для создания предметной среды. Воспитатель должен предоставлять детям время для создания таких поделок.

Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников должны наполняться интересным содержанием, отражающим прошлое и современную жизнь, в которой есть место фантазии, выдумке, эстетике. Воспитатель должен тщательно отбирать литературный и жизненный материал в качестве примеров, целенаправленно формируя эстетический вкус, детей и жизненную позицию. Формируя эстетическое отношение к жизни, необходимо использовать в играх красивые вещи, направлять их на изготовление изделий, которые будут радовать глаз своим эстетическим оформлением. Изделия, изготовленные своими руками, дети используют в играх, моделируя работу художественной мастерской, зазывая покупателей на ярмарку, устраивая посиделки.

У детей 6-8 лет нередко можно наблюдать игры смешанного типа, в которых соединяются драматизация и подвижная игра, забава и дидактическая игра, игра-путешествие и игра -шутка, развлечение и другое. Общим является наличие воображаемой ситуации и стремление детей к познанию, а также желание педагога совершенствовать игру, в которой будут развиваться их игровые умения и личностные качества.

В содержании самостоятельной игры отражаются знания и навыки, полученные на основных занятиях, дети моделируют жизнь детского сада, а воспитатель должен отметить насколько глубоко дети отражают смысл деятельности взрослых, какие способы действий воспроизводят в игре, каким образом отражают суть человеческих взаимоотношений. основным направлением в работе с детьми 6 лет -7 лет является создание положительной мотивации к обучению в школе. Дети с интересом относятся к играм в школу, с удовольствием играют в учителя и ученика. К концу года у детей развиваются волевые качества, формируются внутренние устои, способствующие становлению позиции ученика: появляется направленность на учебу, интерес к выполнению определенных правил в игре и в любом другом деле, развивается воображение, внимание, мышление. Накопление впечатлений о школе способствуют беседы, встречи, наблюдения, устроенные в ходе совместной работы детского сада и школы.

У детей 6-7 лет продолжает развиваться режиссерская игра, в ней часто присутствует боевая и приключенческая тематика. Дети тщательно обустраивают режиссерские игры: расширяют пространство для игры. Воспитатель должен внимательно наблюдать за тем, как дети договариваются об игре, распределяют игровую территорию, чтобы понять, насколько содержателен их диалог в совместной беседе, выразительна и богата интонационная речь, сопровождают ли ее "говорящие " жесты и движения, могут ли они долго взаимодействовать, как находят выход из сложных ситуаций.

В играх детей 6-8 лет появляется склонность к драматизациям, но детям сложно многократно повторять одно и то же действие, долго репетировать, доводить подготовленный текст до эстетического совершенства, проигрывать спектакль на публике без остановок и запинок и т.п. Детям свойственно быть непосредственными, выражать свои эмоции под влиянием конкретной ситуации, по поводу какого-либо события, проживая эмоцию "здесь и сейчас". В сознании детей этого возраста драматизация и сюжетно - ролевая игра тесно связаны друг с другом.

<b>Основные цели и задачи</b>	
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
<b>Подвижны</b>	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по



<b>е игры</b>	содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
<b>Театрализованные игры</b>	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
<b>Дидактические игры</b>	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Календарно-тематическое планирование по направлению  
«Игровая деятельность»**

<b>Месяц</b>	<b>Название игры</b>
Сентябрь	Школа. Больница. Аптека. Семья. Магазин. Парикмахерская. Ателье. Библиотека. Водители. Путешествие на корабле.
Октябрь	В нашем доме праздник. Веселые повара. Почта. Кафе. Пиццерия. Магазин. Агентство недвижимости. Туристическое бюро. Почта. Музей. Полет на Луну. Экологи. Путешественники. Советание в МЧС: Земля в опасности. Мы артисты. Салон красоты. Повар.
Ноябрь	На экскурсии. В зоопарке. Улица. Детский сад. В гости. Путешествие на самолете. Туристическое бюро. Экскурсия. В овощном магазине. В музее. Пожарные. Детский сад. В походе. Зоопарк.
Декабрь	Дом. Семья. Наш выходной день. Встречаем гостей. Детский сад. Наши занятия. На прогулке. На музыкальном занятии. На физкультурном занятии. Осмотр врача. Обед в детском саду. Детский сад готовится к празднику. Поликлиника. Магазин. Скорая помощь. Аптека. Ветеринарная лечебница. Зоопарк
Январь	Магазин. Швейное ателье. Фотоателье. Парикмахерская. Салон красоты. Олимпийские игры Строительство. Библиотека. Театр кукол. Цирк. В транспорте. Школа. Музей. Больница. Путешествие в прошлое. Улица. На реке. Почта.
Февраль	День рождения. Гости. Завод. Парикмахерская. Салон красоты. Наши занятия. На заставе. На музыкальном занятии. Улица. Обед в детском саду. Пограничники. Мы-моряки. Мы – военные. Из жизни нашего города. Концерт для пап.
Март	Кондитер. Магазин. Почта. Школа. Строитель. Праздник. В магазине игрушек. Идем в гости на новоселье. Поход. Путешествие по реке. Юный экскурсовод. В автобусе Дочки – матери. Кафе. В магазине одежды. Идем в зоопарк.
Апрель	Детский сад. Поезд. Почта. Библиотека. День рождения. Космонавты. Солдатики Юный экскурсовод. В троллейбусе. На параде. Кафе. В гости. Идем в зоопарк.
Май	Повар. На праздничном концерте. Почта. Улица. День рождения. Детский сад. В гости В магазине. Путешествие в лес. В аптеке. Юный экскурсовод. В автобусе. Школа. Детский сад. В походе. Школа.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

✓ об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающим полифоничное слуховое восприятие;

✓ о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

**Комплексный метод руководства игрой (Е.В.Зворыгина, С.Л. Новоселова:)**

1. обогащение детей знаниями и опытом;
2. передача игровой культуры ребенку (обучающие игры);
3. развивающая предметно-игровая среда;
4. активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)		
<p><b>Игры, возникающие по инициативе детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирования</li> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> <li>• Сюжетные самостоятельные игры</li> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<p><b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие игры</li> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> <li>• Досуговые игры</li> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<p><b>Народные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрядовые игры</li> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> <li>• Тренинговые игры</li> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> <li>• Досуговые игры</li> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Направления работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

### Комплексно - тематическое планирование по ОБЖ

Месяц	Тема	Содержание работы
Сентябрь	Игра: «Светофор и пешеходы»	Научить детей пользоваться знаками светофора в игре.
	Научить детей пользоваться знаками светофора в игре.	Рассказать о профессии пожарного, раскрыть значимость его труда, воспитывать интерес к профессии пожарного.
	Беседа на тему: «Транспорт (пассажирский и специальный)	Научить детей различать назначение транспорта.
	Съедобные ягоды и	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми

	ядовитые растения.	растениями, научить различать их и правильно называть. Закрепить знания полученные на предыдущих занятиях.
<b>Октябрь</b>	Предметы, требующие осторожного применения.	Формировать знания об основных предметах, опасных для жизни и здоровья, помочь детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами, Познакомить с номером газовой службы «04».
	«Путешествие в страну дорожных знаков».	Закрепить знания правил дорожного движения.
	Конфликты между детьми.	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, уметь по возможности избегать их, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.
	Дидактическая игра «Горит -не горит».	Объяснить детям предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки, подвести детей к формулированию правил 1,2 и 3 пожарной безопасности.
<b>Ноябрь</b>	Дорожные знаки.	Познакомить детей с дорожными знаками, научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.
	Дидактическая игра «Предметы – источники пожара».	Углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров, повести детей к формулированию правил 4 и 5 пожарной безопасности.
	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.
	Чтение: Г.П. Шалаева «Мои друзья-дорожные знаки».	Научить детей узнавать и называть дорожные знаки, учить объяснять их значение.
<b>Декабрь</b>	Электроприборы	Формировать знания об основных предметах, опасных для жизни и здоровья (электроприборы)
	Чтение и обсуждение стихотворения И. Тверабукина «Андрейкино дежурство».	Учить детей правильно вести себя во время пожара, вовремя распознать опасность, принимать меры предосторожности, защищать себя.
	Игра «Поле чудес» (по ПДД)	Закрепить правила дорожного движения, научить четко выражать свои мысли, говорить верно.
	Сюжетно-ролевая игра: «Перекресток»	Научить детей пользоваться атрибутами (жезл, фуражка, эмблема) в игре.
<b>Январь</b>	Пожар	Разобрать ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01», по которому необходимо звонить в случае пожара, научить вызывать пожарных по телефону, вести диалог, правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес, познакомить с профессией «пожарный» научить, как предотвратить возникновения пожара в жилище, как своими силами устранить начинающийся пожар.
	Пожар	
	Важный номер	
	Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.	Научить детей правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого, чтобы окружающим было понятно, что над ним совершается насилие, что это не детские капризы.
<b>Февраль</b>	Как вызвать полицию	Познакомить детей со службой «02», сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

	Игра-соревнование «Мы помощники пожарных».	Закреплять знания правил пожарной безопасности и умение вести себя при пожаре.
	Ребенок и его старшие приятели.	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
	Знаки на дороге (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные)	Познакомить детей с тремя видами знаков (предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные) и их значением в дорожном движении.
<b>Март</b>	Скорая помощь	Рассказать о профессии «врач». Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую помощь», называя свое имя, фамилию и домашний адрес.
	Рисование на тему: «Строительная техника».	Научить детей различать виды транспорта и его назначение. Воспитывать умение доводить до логического конца свой смысл.
	Осторожно! Ледоход!	Познакомить детей с правилами безопасного поведения у водоемов во время весеннего половодья.
	Викторина «Береги свой дом от пожара!»	Расширить знания детей о пожаре.
<b>Апрель</b>	Викторина «Пешеход на улице»	Выяснить готовность ребенка к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге, улице.
	Чтение детям произведения М.И. Радзиевской «Ты и дорога».	Расширять знания детей о правилах поведения на дороге.
	Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города.	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах), научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
	Дидактическая игра: «Что лишнее».	Классификация транспорта (наземный, воздушный, водный, подземный).
<b>Май</b>	Гроза	Знакомить детей с правилами поведения во время грозы.
	Чтение стихотворения В.Маяковского «Кем быть?»	Расширить знания детей о профессиях
	Обучение детей правилам поведения на воде	Познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение. Закрепить представления детей о том, как вести себя на воде, учить оказывать элементарную помощь пострадавшим.
	Рисование на тему: «Мой друг светофор».	Научить располагать цвета светофора в правильной последовательности (красный, желтый, зеленый).

### **Развитие трудовой деятельности**

#### **Виды труда**

- Самообслуживание (навыки культуры быта)
- Труд в природе
- Ручной труд
- Хозяйственно-бытовой труд

#### **Хозяйственно - бытовой труд:**

- Приучаются поддерживать порядок в помещении и на участке (самостоятельно мыть, протирать, раскладывать игрушки, пособия),
- Выполняют обязанности дежурных,
- Самостоятельно подметают, очищают дорожки, поливают песок,
- Занимаются стиркой,

- Стараются помогать малышам,
- Уважают тех, кто трудится, бережно относятся к результатам их труда.

### **Труд в природе:**

- Любят трудиться вместе со взрослыми в цветнике и на огороде (сеять семена, поливать растения, собирать урожай),
- учатся очищать, мыть и убирать инвентарь,
- любят все живое: с интересом наблюдают за жизнью растений и животных и заботятся о них, протестуют против неправильного обращения с растениями и животными, встают на их защиту,
- умеют перекапывать грядки, окучивать, подвязывать, пропалывать растения, обкапывать кусты, поливать, опрыскивать, собирать урожай, выкапывать луковицы и клубни цветов, с помощью взрослого высевают семена, сажают корнеплоды, выращивают и высаживают рассаду, занимаются черенкованием растений, пересадкой из грунта в горшки,
- умеют мыть, нарезать, раскладывать корм для животных, собирают плоды и семена для подкормки птиц, кормят зимующих птиц,
- следят за чистотой и хранением инвентаря.

### **Ручной труд:**

- Самостоятельно выполняют простой ремонт игрушек, книг, коробок, атрибутов,
- Пришивают петли к новым полотенцам, халатам, одежде кукол и своей одежде.
- Сортируют природный материал, подготавливают его к работе,
- Под руководством воспитателя изготавливают мелкий счетный материал, пособия для занятий,
- Делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папье-маше, обклеивание коробок, вырезание элементов из пластиковых бутылок и пр.)

## **Формы организации трудовой деятельности**

Поручения Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	Дежурство по столовой в уголке природы	Коллективный труд
---	--	-------------------

## **Типы организации труда**

- Индивидуальный
- Труд рядом
- Совместный труд
- Коллективный труд

### **Примерное планирование образовательной работы "Трудовое воспитание"**

Работа по трудовому воспитанию с детьми 6-8 лет проводится с подгруппой детей по 5 человек. Работа с каждой подгруппой проводится в месяц:

- самообслуживание в процессе одевания и раздевания - 1 раз,
- самообслуживание в процессе умывания - 1 раз,
- прочие навыки самообслуживания - 1 раз,
- поручения, связанные с трудом в природе - 3 раза,
- поручения, связанные с хозяйственно - бытовым трудом - 3 раза,
- ознакомление с трудом взрослых - 2 раза,
- совместный труд детей и взрослых, ручной труд - 2 раза.

Коллективный труд (фронтальный) со всеми детьми проводится в месяц:

- хозяйственно - бытовой труд (в групповой комнате, в других помещениях, на участке) - 2 раза,
- труд в природе, в помещении или на участке - 1 раз,
- ручной труд - 1 раз.

—

<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности
<b>Методы организации труда</b>	
<b>1 группа методов</b>	<b>2 группа методов</b>
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, логические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>«Социально – коммуникативное развитие»</b>		
<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Создание коллекций	
<b>Средства</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы</b>
Беседы на социально-эмоциональное развитие детей Беседы по ОБЖ Игра Чтение Праздник Проектная деятельность Рассматривание.	Непосредственное наблюдение и его разновидности Имитации, Опосредованное наблюдение рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам Объяснения Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Имитации, Сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения Посещение функциональных помещений	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Интегративная деятельность Совместные действия Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие»

#### Цели, задачи образовательной области «Речевое развитие»

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

#### Совершенствовать и уточнять грамматический строй речи

- Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе; образование формы Р.п. мн.ч. существительных трудных форм (*лоб - лбов, карась-карасей* и т.п.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.
- Правильно употреблять категорию рода. Практически освоить некоторые способы словообразования.
- Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых), составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных).

- Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения

### **Совершенствовать произносительную сторону речи**

- Развивать речевой слух: фонематический и фонетический. Уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка с использованием анализа артикуляции
- Совершенствовать фонематическое восприятие шипящих свистящих и [с-ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих. Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие — твердые), определять последовательность звуков в словах.
- Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
- Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения.
- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен.
- Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих. Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

### **Диалогическая форма речи**

- Закреплять элементарные правила ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным)
- Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада)
- Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми

### **Морфологическая форма речи:**

#### **Описание.**

- Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
- Формировать умения: выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция).выбора последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях); составлять простые описания разными средствами

#### **Повествование.** Формировать умения:

восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках

- давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок);
- выделять структуру повествования (зачин, средняя часть, концовка); воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований
- составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста комбинированные высказывания;
- Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания.
- Использовать пересказ произведений (как средство): для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений и информационных текстов;



для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (н-р, пересказ от лиц героев произведения и пр.)

- Осуществлять подготовку к освоению письменных форм речи (чтению и письму). Подготовить руку к письму; Развивать мелкую моторику рук.

**Для подготовки к обучению письму необходимо:**

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- Формировать ориентировку на листе бумаги. Знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка».
- Учить изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, звездочек и пр.) - ритмический рисунок.

**Формировать элементарные графические умения**

Готовить к написанию элементов школьного (письменного) шрифта. Учить анализировать изображения простых предметов (что это? Из каких элементов состоит? Сколько элементов? Все ли элементы одинаковые?), заданных с помощью линии или геометрических фигур. **Подготовить к обучению чтению**

### **Основные направления работы по развитию речи детей**

**Развитие словаря:**

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

**Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

**Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

**Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:**

различение звука и слова, нахождение места звука в слове

**Воспитание любви и интереса к художественному слову**

### **Знакомство детей с художественной литературой**

**Цель.** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи**

- Продолжать работу по приобщению детей к сокровищнице мировой художественной литературы
- Продолжать учить понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
- Продолжать формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.
- Продолжать знакомить детей авторами произведений и иллюстраторами книг с произведениями разных жанров.

- Знакомить с произведениями русского фольклора: былинами, пословицами, считалками, закличками
- Заучивать стихотворения и выразительно читать их.
- Расширять и закреплять в реальной жизни нормы речевого этикета.
- Продолжать учить высказывать свое мнение о поступках героев произведения, давать оценку поведению.
- Развивать образность речи
- Знакомить детей с произведениями поэтов и писателей разных народов, фольклором народов мира
- Совершенствование литературной речи
- Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение или рассказывание детям литературного произведения является обязательным и рассматривается как традиция
2. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
3. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

### **Примерные списки произведений для чтения детям.**

**Русский фольклор. Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой

. **Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий.

«На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**для заучивания наизусть** (по выбору воспитателей) Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>«Речевое развитие»</b>		
<b>Средства</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы</b>
Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин,	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми

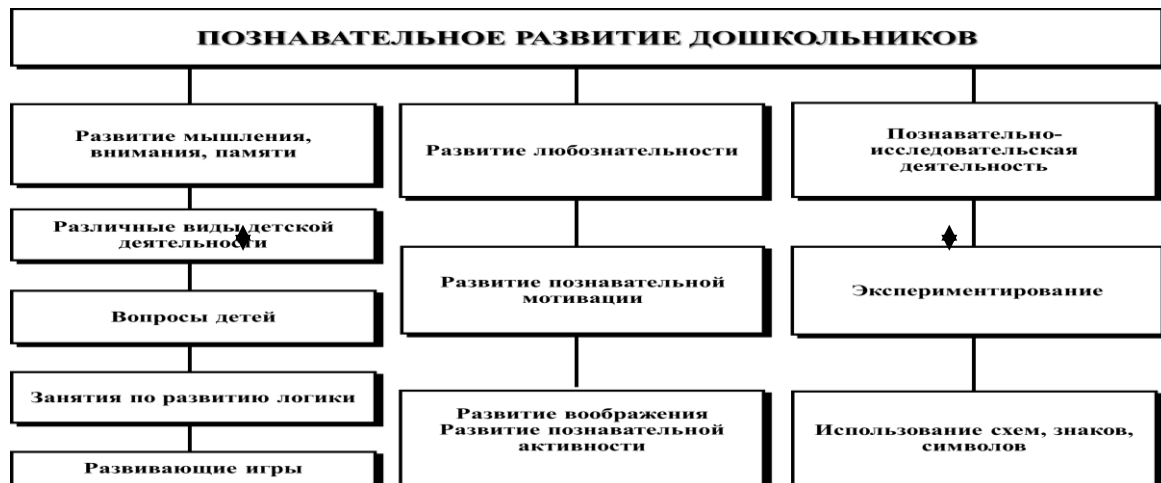
Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Занятия по другим разделам программы	рассказывание по игрушкам и картинам) Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры Посещение функциональных помещений (картинная галерея)	Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
---	--	--

## Восприятие художественной литературы и фольклора

### Формы образовательной деятельности с детьми

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
- Пересказ литературного произведения

### 2.1.4. Описание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие»



**Основная роль воспитателя** - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

**Личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе организованной самостоятельной деятельности

**Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

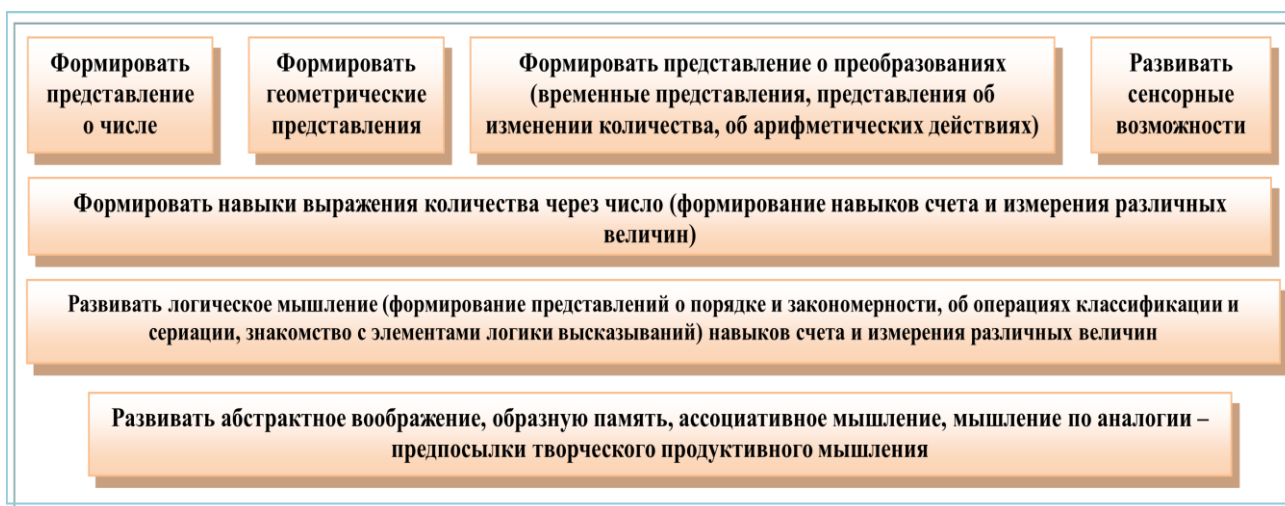
## Развитие элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

### Направления РЭМП

Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
-------------------	----------	-------	---------------	-------------------------	-----------------------------

### Развивающие задачи РЭМП



### Задачи по развитию элементарных математических представлений

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:
- быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
- быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- рисовать на листе бумаги в клетку;
- воспроизводить предлагаемые графические образцы;
- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
- выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- формировать начальные навыки коллективной мыслительной деятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- содействовать развитию воображения детей;

- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации.
- Дать представление о графических знаках;
- сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении.
- Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять
- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
- предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни

- Формировать представление о количестве как характеристике совокупности. Знакомить с операциями счета и измерения как способом выражения количества через число.
- Дать представление о необходимости наименования результата счета и измерения.
- Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение
- результата измерения. Дать представление о необходимости наименования результата измерения.
- закрепить представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- продолжать знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- продолжать знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;

- продолжать учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия  $>$ ,  $<$ ,  $=$
- продолжать учить сравнивать предметы по размеру (по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно».
- Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы).
- Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение.
- Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10.
- Запоминать порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10.
- Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу.
- Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел.
- Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей (преобладание аудиального, визуального, кинестетического канала восприятия информации).
- Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка.
- Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно».
- Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10.
- Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10.
- Знакомить детей с цифрами второго десятка. Дать представление о размене существующих в обращении монет\*.
- Знакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания.
- Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия).
- Знакомить со знаками действий сложения и вычитания.
- Знакомить детей с понятием «задача».
- Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных
- Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию называют геометрическую фигуру\*.
- Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков
- Закреплять умение определять направления относительно себя. Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга.
- Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени.
- Содействовать самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.);
- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;



- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты.
- Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.
- продолжить знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- продолжить упорядочивать накопленную и получаемую информацию о мире;
- на доступном материале (из жизни человека и природы) показать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность
- Продолжать подводить детей к элементарному осмыслению сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия - семья, родина и др.) через: знакомство с конкретными знаками и символами;
- закрепление, систематизация полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт;
- формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год), планировать своей деятельности и жизни;
- показ детям того, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь.
- формирование элементарные географические представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей.
- Развитие представлений об истории цивилизации элементарными сведениями об образе жизни человека в древности
- Систематизирование представлений о Солнечной системе и основными космическими явлениями
- Развитие элементарных представлений о техническом прогрессе
- Закреплять, уточнять и расширять представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации.
- Упорядочить и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире

#### **Сезонные наблюдения**

- В течение года прогулки проводятся ежедневно.
- В течение учебного года прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Поводом для сокращения прогулки или ее отмены могут послужить температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, выюга.
- Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы.
- На прогулке расширяется двигательный опыт детей, в процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками. При распределении игр и физических упражнений на прогулке следует учитывать соотношение

нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

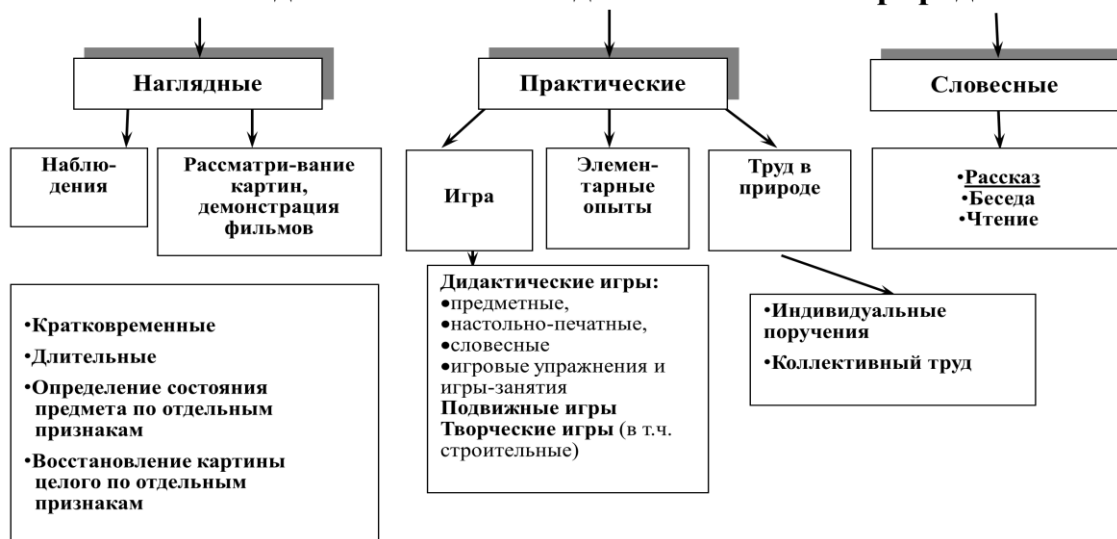
- Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Чередуются физическая нагрузка с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными. Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности, а малоподвижных - на средней и высокой интенсивности.
- При подборе игр и упражнений учитываются такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне - летний период подвижные игры и упражнения лучше организовываются в самом начале прогулки, что позволяет обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

<b>Осень</b>	Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
<b>Зима</b>	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.
<b>Весна</b>	Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.
<b>Лето</b>	Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

«Познавательное развитие»		
Средства	Методы и приемы	Формы
Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра	Обсуждение. Рассказ. Сочинение загадок Проблемная ситуация Сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения Посещение функциональных помещений	Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Экспериментирование Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

### Методы ознакомления дошкольников с природой



Познавательно-исследовательская деятельность		
Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Методы работы		
Наглядные	➤ наблюдения (кратковременные, длительные), определение состояния предмета по отдельным признакам	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ восстановление картины целого по отдельным признакам</li> <li>рассматривание картин, демонстрация фильмов</li> </ul>
<b>Практические</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные</li> <li>игровые упражнения и игры – занятия</li> <li>➤ подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)</li> <li>труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)</li> <li>➤ элементарные опыты</li> </ul>
<b>Словесные</b>	рассказ беседа чтение

### **2.1.5. Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи.**

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции): знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию,
- рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма
- и звуковысотный слух, навыки интонирования: совершенствовать навыки пения
- учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное
- искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;

- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

**содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п.
- Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
- Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;

**Рисование**

- Продолжать знакомить детей с одним из жанров живописи — пейзажем. Развивать умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.
- Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времен года, погоды
- Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород: березы, тополя, осины, рябины, ели и др.
- Учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, снега, листвы путем размыва и смешивания красок.
- Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, красно-оранжевый
- Учить использовать разные приемы рисования щетинной кистью (для изображения листвы, травы, хвои), углем губкой (для заполнения фона). Учить передавать особенности живого дерева, явлений природы «трепетным» штрихом.
- 7. Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему
- Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.
- 9. Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц
- Учить передавать в портрете характер, душевные качества, настроение.
- Закреплять умение изображать здания любой конфигурации, соблюдая знания о перспективе.
- Формировать умения изображать различные виды транспорта (грузовой автомобиль, корабль, яхта, космический корабль, самолет, вертолет).
- Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше
- Учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.
- Учить изображать предметы с натуры и по схеме, обогащая рисунок деталями.
- Дать детям обобщенное представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей. Познакомить с изделиями прикладного искусства — жостово, гжели, мезенской росписи.
- Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам хохломской и дымковской росписей: строить на разных изделиях композицию узора с учетом их формы; знать и

изображать элементы росписей; использовать цветосочетания, характерные для дымковского, хохломского

- узоров
- Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
- Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.

### **Аппликация**

- Продолжать учить детей создавать изображения в аппликации с натуры и по представлению, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.
- Продолжать учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.
- Учить детей сочетать приёмы вырезывания ножницами с приёмами обрывной аппликации (в зависимости от характера образа), используя бумагу разной фактуры, вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки).
- Совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы).
- Продолжать учить детей составлять сюжетные аппликации, стремление сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, соотнесению замыслов и действий детей.

### **Лепка**

- Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикреплении тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов.
- Продолжать учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.
- Продолжать знакомить с правилами передачи движений человеческой фигуры и животных; правилами составления узоров на плоских и объемных формах, с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работ

### **Конструирование**

- Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций рисунков, чертежей, схем с точностью зрения практического назначения объектов;
- Упражнять в строительстве по условиям, темам, замыслам;
- Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения;
- упражнять в индивидуальном и совместном конструировании.
- Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- Продолжать формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
- Развивать художественный вкус при оформлении построек

#### **Виды детского конструирования**

**Из строительного  
материала**

**Практическое и  
компьютерное**

**Из деталей  
конструкторов**

Из бумаги

Из природного  
материала

Из крупно-  
габаритных модулей

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>		
<b>Средства</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы</b>
Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкальная сюжетная игра	Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд	<ul style="list-style-type: none"><li>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</li><li>Создание макетов, коллекций и их оформление</li></ul> Организация выставок Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное исполнение Танец Творческое задание Концерт- импровизация

<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

<b>Конструирование из разного материала</b>		
<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование и	Наблюдение	Игры (дидактические,

художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность
--	--	--

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Формы работы для разной детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Двигательная</b> - овладение основными движениями	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
<b>Игровая</b>	Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами и др.
<b>Коммуникативная</b> - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками:	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Совместные действия Дежурства Поручения Задания Реализация проектов
<b>Познавательная-исследовательская</b> - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Музыкальная</b> - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений Пение Импровизация Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально – ритмические движения
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение Обсуждение Разучивание Беседа Пересказ Инсценирование
<b>Конструирование</b>	Конструирование из конструктора Конструирование из бумаги Конструирование из природного материала Моделирование
<b>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</b>	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Создание работ по собственному замыслу

### Формы организации детей

Индивидуальные	Подгрупповые	Групповые
<b>Формы работы</b>		
<b>Организованная образовательная</b>	- <i>игры</i> дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного	



<p><b>деятельность:</b></p>	<p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>просмотр и обсуждение</i> мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>- <i>чтение и обсуждение</i> программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;</li> <li>- <i>создание ситуаций</i> педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>- <i>наблюдения</i> за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;</li> <li>- <i>изготовление</i> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, украшение предметов для личного пользования;</li> <li>- <i>проектная деятельность</i>, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;</li> <li>- <i>оформление выставок</i> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, выставок детского творчества;</li> <li>- <i>викторины</i>, сочинение загадок;</li> <li>- <i>инсценирование и драматизация</i> отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;</li> <li>- <i>рассматривание и обсуждение</i> предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства, обсуждение средств выразительности;</li> <li>- <i>продуктивная деятельность</i> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок и т.д.;</li> <li>- <i>слушание и обсуждение</i> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</li> <li>- <i>подыгрывание</i> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</li> <li>- <i>пение</i>, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни;</li> <li>- <i>танцы</i>, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, хороводы;</li> <li>- <i>физкультурные занятия</i> игровые, сюжетные, тематические</li> </ul>
<p><b>Мероприятия групповые, межгрупповые совместно с родителями:</b></p>	<p>физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);  спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соревнования;</li> <li>• дни здоровья;</li> <li>• тематические досуги; праздники;</li> <li>• театрализованные представления;</li> <li>• смотры и конкурсы;</li> <li>• экскурсии.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>физическое развитие:</i> комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>- <i>социально личностное развитие:</i> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</li> <li>- <i>познавательно речевое развитие:</i> создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>- <i>художественно эстетическое развитие:</i> использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, к оформлению помещения,</li> </ul>

	привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
<b>Самостоятельная деятельность детей:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>физическое развитие:</b> самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;</li> <li>- <b>социально личностное развитие:</b> индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- <b>познавательно речевое развитие:</b> самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры;</li> <li>- <b>художественно эстетическое развитие:</b> предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать, играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>

### Модель организации образовательного процесса

<i>Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми</i>	<i>Свободная самостоятельная деятельность детей</i>
1. Непосредственная образовательная деятельность (занятие – занимательное дело) Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно – развивающая и игровая среда
2. Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	

Технологии, применяемые педагогами образовательного учреждения: **технологии развивающего обучения;** технологии проблемного обучения; игровые технологии информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности и т.д.

Совершенствование и использование новых **методик** и технологий, повышающих эффективность учебно-воспитательного процесса, педагогами осуществляется в ходе инновационных процессов, происходящих на современном этапе развития общества, которые предъявляют и новые требования к образованию, поскольку традиционные способы обучения не всегда в состоянии обеспечить подготовку ребёнка к меняющимся условиям жизни. Совершенствование методик и технологий происходит и в процессе модернизации средств обучения и воспитания, изменения контингента обучающихся.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие **художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Двигательная деятельность** Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая **в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, **осуществляемая во время прогулки**, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **Видовое содержание образовательной деятельности педагога с воспитанниками**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное настроение детей Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Работа по ПДД	Эстетика быта ручной труд трудовые поручения игры с ряженьем работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательные дела Дидактические игры на развитие внимания, воображения Наблюдения Беседы Экскурсии по экологической тропе Исследовательская работа	Игры Досуги Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, пространственного ориентирования Экспериментирование
<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Чтение х/л Беседы Инсценирование Театрализованные игры Составление описательных рассказов Индивидуальная работа
<b>Художественно-</b>	Игры на развитие музыкального слуха	Музыкальные развлечения

<b>эстетическое развитие</b>	Работа с раскрасками в уголке изобразительной деятельности Эстетика быта	Рассматривание альбома из серии «Музыкальные инструменты» Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Утренний прием детей на улице Утренняя гимнастика Подвижные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки на занятиях по физкультуре	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Индивидуальная работа по развитию движений
<b>ВТОРНИК</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное настроение детей Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Работа по ПБ	Эстетика быта Художественное конструирование Трудовые поручения Игры с ряженым Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательные дела Дидактические игры на развитие памяти, мышления Наблюдения Беседы опыты	Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры по экологии Игры на развитие математических представлений, Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры имитации Чтение сказок Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Работа по прочитанному произведению Беседы Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры на развитие слухового восприятия Эстетика быта	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Работа с пластилином в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Игровые сюжеты Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, , воздушные ванны) Физкультминутки Прогулка в двигательной активности Беседы по ЗОЖ Формирование навыков культуры еды	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа
<b>СРЕДА</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы о (малой) Родине Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Эстетика быта Самообслуживание Художественное конструирование Трудовые поручения Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра

	Работа по ОБЖ	Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательное дело Дидактические игры на развитие внимания, памяти Наблюдения Беседы Экспериментирование	Игры Досуги Развивающие игры Игры на развитие логического мышления Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры имитации Чтение рассказов Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Заучиванию стихотворений Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Прслушивание детских музыкальных произведений Рассматривание сюжетных картин	Музыкально-театрализованная деятельность Индивидуальная работа Работа с красками в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Хороводные игры Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки Беседы по ЗОЖ	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы о правах ребенка Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Эстетика быта Хозяйственно- бытовой труд Трудовые поручения Строительно- конструктивные игры Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательное дело Дидактические игры на развитие познавательных процессов Наблюдения Беседы о культуре округа Экспериментирование Работа над проектным методом	Игры Досуги Развивающие игры Игры со строительным материалом (конструирование) Индивидуальная работа Игры с песком и водой
<b>Речевое развитие</b>	Игры имитации Устное народное творчество Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Составление описательных рассказов Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Пение с детьми детских песен Рассматривание альбомов по музыкальному развитию Игры детей с музыкальными инструментами,	Музыкально-театрализованная деятельность Индивидуальная работа Работа с бумагой разной фактуры в уголке

	Рассматривание портретов выдающихся музыкантов	изобразительной деятельности Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Хороводные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки Беседы по привитию КГН	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа
<b>ПЯТНИЦА</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное настроение детей Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры	Эстетика быта ручной труд трудовые поручения игры с ржанием работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательные дело Дидактические игры на развитие внимания, воображения Наблюдения Беседы Экскурсии по экологической тропе Исследовательская работа	Игры Досуги Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, пространственного ориентирования Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики Игры на развитие фонематического слуха	Игры Чтение х/л Беседы Инсценирование Театрализованные игры Составление описательных рассказов Индивидуальная работа Знакомство с поэзией, заучивание стихов
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры на развитие музыкального слуха Работа с раскрасками в уголке изобразительной деятельности Эстетика быта	Музыкальные развлечения Рассматривание альбома из серии «Музыкальные инструменты» Индивидуальная работа «Театральная пятница»
<b>Физическое развитие</b>	Утренний прием детей на улице Утренняя гимнастика Подвижные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки на занятиях по физкультуре	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Индивидуальная работа по развитию движений

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность

### **Способы поддержки детской инициативы Приоритетная сфера инициативы – научение**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения



- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ  
Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Целью работы по организации взаимодействия с семьями воспитанников является:**

Создание условий для ситуативно-делового, лично - ориентированного взаимодействия на основе общего дела, способствующего повышению психолого-педагогической культуры родителей.

Реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников, рекомендуемая авторами программы «Радуга», которая условно состоит из трех блоков:

**Информационно-аналитический блок** предполагает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги.

- Информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности ДОУ. Для решения вопросов, используются разные формы: публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т. п.

**Второй блок - практический**

- **организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства**, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком.

Соответственно решению данной задачи выбираются и формы взаимодействия: игротеки, выставки выходного дня, театральная неделя, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, презентация совместных педагогических проектов и многое другое.

- Одним из направлений работы является **решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием.**

Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологом, зависят от той информации, которую они получили при анализе ситуации в рамках первого блока: педагогические гостиные, музыкальные гостиные, родительские клубы, конкурсы, «Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), праздники, консультации – практикумы и др.

С целью эффективного решения задачи по выявлению результативности усилий педагогического коллектива по оказанию помощи родителям и детям, в модель взаимодействия дошкольного учреждения с семьей был введен третий блок — контрольно-оценочный.

**Контрольно-оценочный блок** предполагает анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия используется опрос родителей, книга отзывов. В конце каждого года проводится анкетирование родителей по выявлению

удовлетворенности работой детского сада и воспитателей той группы, которую посещает их ребенок. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов – в конце года каждый педагог ДООУ составляет анализ работы за год. Одним из составляющих направлений данного анализа является - анализ деятельности педагога по организации взаимодействия с родителями. При анализе данного направления педагоги оценивают эффективность используемых в течение года форм и методов взаимодействия с родителями, определяют факторы, оказавшие положительное или отрицательное влияние на это взаимодействие, определяют цели и задачи совершенствования форм взаимодействия с родителями и влияния на них, которые будут способствовать повышению качества образования детей.

Реализация каждого блока представленной модели взаимодействия детского сада с родителями осуществляется через использование разнообразных форм и методов.

### **Основные формы взаимодействия с родителями**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток., интернет - журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для молодых родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), введение мастер-классов, тренингов; создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров поэзии музыки, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и т.д.), семейных театров, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Физическая развитие»**

Разъяснять родителям (через оформление, соответствующего раздела «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка, положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников детском саду и семье, демонстрирующим средства, формы и методы развития разных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

#### **• Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контакта развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения игровой предметно-

развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных взаимодействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье детском саду; доказывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты; обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, в родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству территории детского сада, ориентируясь на потребности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей, о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Рекомендовать родителям чтение детям художественной и познавательной литературы о природе, животном и растительном мире, совместное рассматривание энциклопедий, проведение простых опытов, размышлений, бесед по поводу просмотра художественных и документальных видеофильмов познавательного содержания.

Организовывать прогулки и экскурсии для получения разнообразных впечатлений, вызывающие положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними

эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком и не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг; проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослые и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях, кружках (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), к творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея: изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторе.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Рекламный блок создание</b>	1.Создание рекламных буклетов, адресных информационных писем, популяризация деятельности ОУ в средствах массовой информации, на сайте образовательного учреждения.

<b>презентации имиджа</b>	<p>2. Комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах для воспитанников ОУ.</p> <p>3. Создание банка данных по семьям, имеющих детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (поликлиники, «Центр по проблемам семьи», управление социальной защиты, и т.д.)</p> <p>4. Дни открытых дверей.</p> <p>5. Праздники, детские утренники.</p> <p>6. Благотворительные акции.</p>
<b>Планирование работы с семьями воспитанников</b>	<p>Социологические исследования по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкеты для родителей, беседы с детьми, изучение рисунков детей по теме «Наша семья» (метод социометрии в рамках семьи).</p> <p>Выявление уровня родительских требований к специальному дошкольному образованию детей</p> <p>Проведение мониторинга потребностей родителей в лечебно-оздоровительных услугах в условиях ОУ</p>
<b>Нормативные документы</b>	<p>Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения.</p> <p>Заключение договоров с родителями воспитанников ОУ.</p>
<b>Анкетирование и опросы</b>	<p>Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах.</p> <p>Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс. Уровень родительских требований к лечебно-оздоровительному и образовательному процессу.</p> <p>исследование адекватности родительской оценки детских способностей.</p> <p>Оценка деятельности ОУ.</p>
<b>Родительские собрания</b>	<p>Участие в обсуждении вопросов физического, социального, познавательного и эстетического развития детей. Вопросы адаптации детей в ОУ.</p> <p>Результативность лечебно-оздоровительной и образовательной работы за прошедший период и готовность детей к школьному обучению.</p> <p>Общее родительское собрание «Законодательство и наша ответственность». О механизме ответственности родителей за воспитание детей. Нормативно-правовая база, защищающая права и достоинство детей.</p>
<b>Помощь родителей учреждению</b>	<p>Организация и помощь в проведении совместных с детьми мероприятий.</p> <p>Участие в субботниках.</p> <p>Оказание помощи в создании условий на прогулочных участках для полноценных прогулок в разное время года.</p>
<b>Совместное творчество детей, родителей и педагогов. Привлечение родителей к участию в деятельности ОУ</b>	<p>Работа над образовательными и творческими проектами.</p> <p>Занятия с участием родителей.</p> <p>Домашние задания по коррекции речи и интеллекта для совместного выполнения родителями и детьми с повышенными познавательными потребностями.</p> <p>Групповые досуговые мероприятия с участием родителей.</p> <p>Участие в организации выставок.</p> <p>Смотры-конкурсы. Общие родительские собрания.</p> <p>Выставки работ, выполненные детьми и их родителями.</p>
<b>Консультирование в рамках консультационного пункта.</b>	<p>По планам педагогов профильных специальностей. По запросам родителей.</p>
<b>Наглядное информационное обеспечение (исполнение закона «Об образовании»)</b>	<p>Родительские уголки в группах с полным набором информации о лечебно-оздоровительных и образовательных мероприятиях, проводимых в ОУ.</p> <p>Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ОУ.</p> <p>Консультации. Папки-передвижки.</p> <p>Санитарный бюллетень по различной тематике.</p> <p>Открытые просмотры педагогического и лечебного процесса в дни открытых дверей.</p> <p>Памятки. Тематические выставки.</p>
<b>Оказание</b>	<p>Предоставление документов родителями для постановки на очередь, оказание</p>

электронных услуг	консультативной помощи через виртуальный клуб "Мы готовы Вам помочь!" и т.д.
-------------------	--

## Перспективный план работы с родителями группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста от 6 лет до конца образовательных отношений «Б» (Приложение)

### 2.6. Иные характеристики содержания Программы

#### Социальное партнерство

Социальное партнерство направлено на организацию и развитие образовательного, научного и культурного потенциала учреждения с образовательными организациями, юридическими лицами различных организационно-правовых форм, заинтересованных в развитии муниципальной системы образования города исходя из стратегических направлений единой образовательной политики.

Дошкольное образовательное учреждение включено в территориальную культурно-образовательную среду микрорайона, в нее входят МОСШ №8, городская библиотека №4. Со всеми объектами этой среды дошкольное учреждение тесно взаимодействует.

Дополнительными средствами социализации, становления и обогащения личности дошкольника, совершенствования взаимоотношений с родителями (законными представителями), роста профессионального мастерства педагогов являются внешние связи ДОУ.

Учреждение/Цель	Совместные мероприятия
МОСШ № 8 Цель: Обеспечить преемственности между ДОУ и школой.	1. Вопросы преемственности дошкольного и начального школьного образования: - Экскурсии воспитанников ДОУ в школу. - Совместные мероприятия дошкольников и младших школьников (организация концертов, выставок художественного творчества, праздников, развлечений и др.) - Совместные заседания педагогов, психологов детского сада и школы. - Проведение родительских собраний для родителей выпускников с приглашением учителей, завучей, психологов. - Просмотры открытых занятий учителями начальных классов в подготовительных группах детского сада. - Просмотр уроков в начальных классах воспитателями подготовительных групп. - Участие родителей, учителей, воспитателей в Днях открытых дверей в школе, детском саду.
Городская детская библиотека №4 Цель: Адаптировать детей в социуме, развить у детей интереса к художественной литературе	1. Организация в ДОУ тематических выставок для детей, педагогов, родителей. 2. Организация просветительской работы среди родителей. 3. Организация совместных тематических мероприятий. 4. Экскурсии воспитанников в библиотеку.
ГИБДД (отдел профилактики) Цель: профилактика дорожно – транспортных происшествий	1. Организация в ДОУ тематических выставок для детей, педагогов, родителей. 2. Организация просветительской работы среди детей родителей. 3. Организация совместных тематических мероприятий.
Театр кукол «Барабашка», «Чунга-Чанга», «Радость» Цель: Приобщать детей к театральной культуре, учить полученные знания переносить в социум	1. Организация спектаклей в ДОУ. 2. Показ спектаклей по ПДД, ОБЖ и др. 3. Распространение билетов для посещения театров родителями с детьми. 4. Проведение развлечений, праздников, досугов.

<p>Городской краеведческий музей Цель: Развивать познавательные интересы к родному городу, расширять кругозор.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация экскурсий дошкольников.</li> <li>2. Проведение развлечений, праздников, досугов.</li> <li>3. Организация мероприятий, обрядовых праздников народного календаря.</li> <li>4. Организация в дошкольном учреждении выставок творчества народных мастеров-ремесленников.</li> </ol>
--	---

## 2.7. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

### Климатические особенности региона

В основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск - Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка - это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в МАДОУ.

Прежде всего, к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка;

существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе. Данные проблемы МАДОУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей в информационных рубриках;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- действие дополнительного образования (кружки физкультурно-оздоровительной направленности) также способствуют положительным результатам физкультурно-оздоровительной работы с детьми;
- организована развивающая работа с воспитанниками в сенсорной комнате;
- используется технология «БОС - здоровье».

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей

выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психо-эмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности. Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке детского сада, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психо-эмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

В МАДОУ используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации образовательного процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственно-образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно-образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием в непосредственно-образовательной деятельности по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается полоролевое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности:

знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, мнемотаблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега;

замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей МАДОУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия: - прогулки с детьми;

- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, раздражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы, выезды в природу совместно с родителями;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры (зимой - катание на санках, ходьба на лыжах; в



теплый период года - катание на самокатах);

- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега - лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель.

- создана предметно-развивающая среда, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

## **2.8. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива**

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности, задачами, решаемые в ходе реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений с учётом климатических, национально-культурных особенностей.

В соответствии с ФГОС, данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы

### **2.8.1. Вариативная часть образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Наименование программы, технологии</b>	<b>Примечание</b>
Экологическое развитие	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.)	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности
Интеллектуальное развитие	Программа «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин.	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности
Интеллектуальное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша»)	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности

Региональная программа экологического образования дошкольников «**ЭКОЛОГИЯ для малышей**», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.), которая включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа).

Программа рассчитана на 4 года реализации. Данная программа реализуется с воспитанниками от 3 до 7 лет. Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в обязательную часть раздела «Мир природы», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

**Цель.** воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к

своей малой Родине, к родному городу. Концептуальным подходом в разработке опыта организации эколого-краеведческого образования является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники.

Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. «Ребенок и другие люди»
2. «Ребенок и природа»
3. «Ребенок дома»
4. «Здоровье ребенка»
5. «Эмоциональное благополучие ребенка»
6. «Ребенок на улицах города»

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов:

полноты, системности, учета условий сезонности, возрастной адресованности.

Программа содержит тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми

**Цель** разрабатываемого эколого-краеведческого раздела в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение города Нижневартовска как крупнейшего российского нефтяного центра. Предлагаемый краеведческий раздел рассчитан на 4 года и содержит информацию о современном городе Нижневартовске и истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Основной принцип построения непосредственной образовательной деятельности базируется на использовании новых педагогических технологий: игровой; музейной педагогики; метода проектов; домашнего кинотеатра.

#### **Основные задачи:**

- Формировать чувственное, эмоционально-действенное отношение к родному городу
- Расширять представление детей о достопримечательностях города Нижневартовска
- Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, сопричастности к событиям в городе Нижневартовске, родном крае.
- Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития.
- Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной культуры.
- Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край;
- Воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей. Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является понимание всеми педагогами МАДОУ значимости проблемы и необходимости содержательного педагогического сотрудничества и эффективного взаимодействия с семьей. В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности: игра; наблюдения; моделирование; художественно-творческая деятельность; работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами; детский досуг. Особое место занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру. Поскольку мы

проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси. С этой целью в группах создаются мини-музеи. Ознакомление дошкольников с городом Нижневартовском осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

**Е.В. Гончарова. Экология для малышей.– Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2000, 144 с**

Возрастная группа	Задачи:	Формы образовательной деятельности	Методы и приемы
Старшего дошкольного возраста (6-до конца образовательных отношений)	<p>Закреплять и уточнять знания о названиях и разновидностях деревьев, кустарников, цветов в нашем округе; - Познакомить с круговоротом веществ в природе;</p> <p>- Уточнить и расширить представление о лесе как многоярусном, «многоэтажном» доме, где животные и растения занимают определенную экологическую нишу;</p> <p>- Продолжать знакомить с жизнью животных, с ее сезонными изменениями;</p> <p>- Знакомить с особенностями тундры;</p> <p>- Дать элементарные знания о человеке как о разумном существе;</p> <p>- Учить детей устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных;</p> <p>- Расширять представления о лекарственных растениях.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- Режимные моменты;</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения;</li> <li>• Экскурсии;</li> <li>• Беседы;</li> <li>• Экспериментирование;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Художественно-творческая деятельность;</li> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры – инсценировки;</li> <li>• Трудовая деятельность</li> </ul>
Работа с родителями	<p>Консультации. Праздники. Развлечения Беседы, Упражнения, Тренинги. Прогулки. Проектная деятельность Тематические занятия. Конкурсы экологической направленности. Совместные мероприятия</p>		

### **Программа «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин.**

**Цель:** Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

#### **Образовательные задачи:**

1. Знакомить детей с шахматными фигурами, шахматной доской, учить ориентироваться на ней.
2. Знакомить детей с расстановкой шахматных фигур перед шахматной партией, с их начальным положением, ходом, взятием. Дать детям понятия «шах», «мат», «ничья», «пат»
3. Учить детей правилам рокировки.
4. Учить детей играть короткие шахматные партии.

#### **Развивающие задачи:**

1. Формировать навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
2. Развивать познавательные психические процессы: слуховое и зрительно-пространственное восприятие, внимание, речь, память, воображение, зрительно-моторные координации.

3. Развивать творческое и вариативное мышление, способность мыслить и действовать самостоятельно.

4. Развивать любознательность, самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать произвольность поведения, самоанализ и самоконтроль.

2. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься выбранным делом.

3. Воспитывать интерес к интеллектуальным играм.

4. Формировать потребность проводить свободное время в социально- значимых целях, занимаясь различной деятельностью.

5. Выбатывать у детей настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах.

#### **Ожидаемые результаты.**

воспитанники должны:

- иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;
- различать и называть шахматные фигуры;
- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;
- иметь представление об элементарных правилах игры;
- играть малым числом фигур; иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;
- владеть основными шахматными терминами;
- правильно применять элементарные правила игры;
- иметь представление о некоторых тактических приемах.

#### **Современные образовательные технологии различной направленности:**

Направления	Наименование программы, технологии	Примечание
Интеллектуальное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша»)	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности

**Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша»** (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в непосредственно образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности. Образовательная программа дошкольного образования Страница 104

**Педагогическая технология «Палочки Кьюзинера»** (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках непосредственно организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

#### **2.8.2. Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Направления	Наименование программы	Примечание
Духовно-нравственное	И.А. Кузьмин, А.В. Камкина «Социокультурные Истоки»	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной

***Парциальная образовательная программа «Социокультурные истоки»***

Духовно-нравственное воспитание одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

В подготовительной группе (6-8 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации. Восприятие и освоение категорий и ценностей предполагается осуществлять в связи с разнообразными видами деятельности – игрой, чтением, наблюдением, конструированием, эстетической, изобразительной и трудовой деятельностью. Большинство занятий по программе носит интегративный характер. Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачу речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса на основе социокультурных категорий и ценностей, развитие монологической и диалогической речи, способность к рассуждению и доказательству и т.д.).

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности. Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процессе коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества. Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего альбома «Мои истоки», в ходе работы над которым дети имеют возможность материализовать полученный ими социокультурный опыт (знания, умения, чувства, отношения) с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, составление аппликаций и т.д.).

6-8 летние дети знакомятся с истоками православных традиций («Традиции слова», «Традиции образа», «Традиции дела», «Традиции праздника»); в ходе активных занятий у детей идет дальнейшее развитие умений и навыков делового познавательного и личностного общения.

Для детей 6-8 лет разработаны книги для развития: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

Через книги «Сказочное слово» и «Напутственное слово» происходит дальнейшее присоединение детей к исторической памяти, к большой общественной ценности сказочного слова и слова напутствия, родительского благословения. Через чтения и анализ русских народных сказок «Царевна — лягушка», «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна — сокола», сказки русского гения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне

и о семи богатырях» дети выходят на понимание ценности и силы родительского благословения, которое и «в огне не горит, и в воде не тонет».

На постижение духовного образа Преподобного Сергия Радонежского, молитвенника за землю Русскую, чудотворца, духовного «учителя учителей» выводит детей и их родителей книга для развития детей 6 - 8 лет «Светлый образ». Читая вместе с родителями книгу «Светлый образ», подготовленную на основе житийной литературы, участвуя в активном занятии «Светлый образ», дети на доступном уровне постигают духовные ценности: молитва, дар Божий, чудотворение, святость, Божье благословение.

Книга пятая «Семейные традиции» содержит социокультурно — ориентированные тексты. Сюда вошли лучшие образцы поэтического слова Ф. И. Тютчева, В. А. Жуковского, К. М. Фофанова, сказ П. П. Бажова «Живинка в деле», сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», также предлагаются вопросы для их анализа, творческие задания и активные занятия «Семейные традиции» и «Книга — праздник души». Анализ текстов и выполнение практических заданий подводят детей к пониманию ценности и важности сохранения семейных традиций (почитания родителей, послушания, милосердия, гостеприимства и радушия, праздника, влекущего за собой преображение и духовный подъем).

Итогом реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» является праздник «До свидания, детский сад! Школа здравствуй!». Таким образом прокладывается «мостик» к изучению Азбуки Истоков в 1 классе начальной школы, создаются условия для присоединения дошкольного образования к школе.

#### **Результатами реализации программы являются:**

- первоначальное освоение дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

#### **Комплексно – тематическое планирование совместной работы педагога с детьми по парциальной образовательной программе "Социокультурные истоки"**

Месяц	Название книги, страница	Содержание работы с детьми и родителями (№ занятия, тема, цель)
Сентябрь	Книга 1 «Сказочное слово» с.4-10	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»</b> Цель: формировать умение понимать ценность сказочного слова и родительского благословения, учить терпению, доброму отношению к окружающим, доверию, пониманию и принятию другого таким, какой он есть, воспитывать послушание, верность, трудолюбие.
	с.10	<b>Выполнение задания после чтения сказки «Царевна-лягушка».</b> Цель: помочь детям понять, как проявилось уважение сыновей к родительскому слову и что помогло Ивану -царевичу отыскать Василису Премудрую.
	Книга 1 «Сказочное слово» с.11-26	<b>Тема: Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</b> Цель: приобщать детей к традиционным образам нашего Отечества формировать умение понимать ценность и мудрость сказочного слова и родительского благословения, учить терпению, доброму отношению к окружающим, воспитывать доверие, понимание и принятие другого

	с.27	таким, какой он есть. <b>Выполнение задания после чтения сказки, ди "Доскажи словечко"</b> Цель: формировать умение обращать внимание на мелодичность и красоту сказочного слова, помочь вспомнить героев сказки, умение подбирать рифмы.
	Книга 1 «Сказочное слово» с.30-31	<b>Тема: Активное занятие с детьми «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок»</b> (Работа в паре) Цель: формировать умение понимать духовно - нравственный аспект народных сказок. Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».
	Истоковедение т.11, с.68, с.152-154	<b>Итоговое занятие с родителями</b> <b>Тема: «Сказочное слово в семье»</b> Цель: помочь родителям понять глубокий духовно - нравственный смысл русской народной сказки «Царевна-лягушка» и сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
Октябрь	Книга 2, ч.1. «Напутственное слово» с.5	<b>Тема: Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека».</b> <b>Чтение сказки К.Д. Ушинского «Ветер и Солнце»</b> Цель: дать представление о силе напутственного слова, сказанного человеку в дорогу, познакомить с традицией напутственного слова, проявляющегося в родительском благословении, учить послушанию, любви, верности и трудолюбию, воспитывать положительные качества характера (доброта, любовь, ласка).
	Книга 2, ч.1. «Напутственное слово» с.6-14  с.16-17	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»</b> Цель: формировать умение понимать ценность слова напутствия и силы родительского благословения, воспитывать послушание. Рисование иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная» Выполнение задания " Сказки А.С.Пушкина" (чтение и обсуждение фрагментов сказок) Цель: упражнять детей в нахождении напутственного слова в произведениях А.С.Пушкина.
	Книга2, ч.2 «Жизненный путь» с.21-32  с.20	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Пёрышко Финиста Ясна - сокола»</b> Цель: формировать умение понимать ценность слова напутствия и силы родительского благословения, формировать образцы поведения, которым нужно следовать в жизни, понимать <i>ответственность за другого, учить понимать важность смысла человеческой жизни.</i> <b>Работа с пословицами</b> Цель: актуализировать собственный опыт по теме "Жизненный путь".
	Книга2, ч.2 «Жизненный путь» с.33  с.33-34	<b>Тема: Чтение притчи «Старик и яблоня»</b> Цель: дать детям понятие "притча", помочь понять основную идею: жизнь необходимо прожить достойно. Оформление страницы альбома "Кем я хочу стать?" Выполнение задания родителями дома с ребенком <b>Рассказ ребенку о жизненном пути человека на своем примере.</b> Цель: дать понятие выражения "жизненный путь", представление о жизненном пути, закрепить представление о понятии "жизненный путь", формировать умение рассказывать о своем выборе в жизненном пути, учить слушать друг друга.
	Книга 2, ч.1. «Напутственное слово» с.18	<b>Активное занятие с детьми "Напутственное слово"</b> Цель: формировать умение понимать ценность слова напутствия, работать в паре, слушать друг друга, воспитывать самостоятельность.
	Истоковедение т.11, с.69, с.154- 156	<b>Итоговое занятие с родителями</b> <b>Тема: «Напутственное слово»</b> Цель: помочь родителям понять глубокий смысл русской народной сказки «Василиса Прекрасная» и «Пёрышко Финиста Ясна - сокола» - вера в силу родительского благословения.

Ноябрь	Книга 3, ч.1. «Светлый образ» с.5-8	Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Рассмотрение иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры <b>Тема: Чтение фрагмента произведения И.С.Шмелева «Благословение»</b> Цель: дать детям представление о том, что значит получить благословение Преподобного.
	Книга 3, ч.1. «Светлый образ» с.9-11	<b>Тема: Чтение рассказа «Сын радости»</b> Цель: подвести к пониманию чудесного обретения грамоты отроком Варфоломеем.
	Книга 3, ч.1. «Светлый образ» с.12-13	<b>Тема: Чтение рассказов «В пустыне Преподобного Сергия», «Чудо об источнике»</b> Цель: приобщить детей к светлому образу Сергия Радонежского, формировать умение понимать смысл произведения.
	Книга 3, ч.1. «Светлый образ» с.15-16	<b>Тема: Чтение произведения «Предание о первых деревянных игрушках»</b> Цель: познакомить с традицией изготовления Сергиево - Посадской деревянной игрушки.
Декабрь	Книга 3, ч.2. «Чудотворный образ» с.19-23	<b>Тема: Чтение рассказа «Куликовская битва».</b> Беседа с детьми «Куликовская битва» Цель: дать представление об историческом событии- великой битве русского войска с монголо -татарами, понять образы защитников земли Русской и силу молитвенного обращения Преподобного Сергия к Господу.
	Книга 3, ч.2. «Чудотворный образ» с.24-25 с. 25	<b>Тема: Чтение фрагмента "Жития" «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей»</b> Цель: дать представление о чудотворном образе "игумена всея Руси". <b>Выполнение задания после чтения произведения</b>
	Книга 3, ч.2. «Чудотворный образ» с.26-27	<b>Тема: Активное занятие с детьми «Светлый образ» (работа в паре)</b> <b>Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</b> Цель: закрепить представления о светлом образе Сергия Радонежского Экскурсия родителей с ребенком в храм к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по желанию родителей).
	Истоковедение т.11, с.69, с.156-157	<b>Итоговое занятие с родителями «Светлый образ» (Ресурсный круг)</b> Цель: помочь родителям понять образ Сергия Радонежского, познакомить с сюжетными событиями жизнеописания Преподобного, рассказать о его великодушии, доброте к миру.
Январь	Книга 4, ч.1. «Мастера и рукодельницы» с.5-12 с.12	<b>Тема: Чтение сказа П.П. Бажова «Каменный цветок»</b> Цель: формировать понимание смысла произведения, формирование таких качеств, как терпение, усердие, наблюдательность, смекалка, воспитывать трудолюбие. <b>Выполнение задания после чтения произведения</b>
	Книга 4, ч.1. «Мастера и рукодельницы» с.13-14  с.14	<b>Тема: Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</b> Цель: Познакомить детей с процессом выращивания и обработки льна, технологией изготовления крестьянами одежды, закреплять представления об орудиях труда, воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества, уважение к нелёгкому труду крестьян. Выполнение задания "Проследите путь от зёрнышка до рубашки" Оформление страницы альбома "Русские узоры".
	Книга 4, ч.1. «Мастера и	<b>Тема: Активное занятие с детьми «Мастера и рукодельницы»</b> Цель: закрепить представление детей о мастерах и рукодельницах,



	рукодельницы»  с.4 с.16 с.17 с.18	актуализировать опыт детей по данной теме, воспитывать трудолюбие. <b>Выполнение заданий:</b> работа с пословицами, отгадывание загадок, чтение стихотворений о мастерстве в разных профессиях, самостоятельная работа, работа в паре.
Февраль	Книга 4, ч.2. «Старание и терпение» с.21-25	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Морозко»</b> Цель: формировать умение слушать и воспринимать сказку, анализировать произведение и характеры героев сказки, отличать добро от зла, способствовать формированию таких качеств внутреннего мира человека как старание и терпение, воспитывать трудолюбие, усердие.
	Книга 4, ч.2. «Старание и терпение» с.26-32  с.20	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»</b> Цель: формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, понимать главную мысль сказки, умение характеризовать героев сказки, понимать необходимость проявления старания и терпения, умения стойко переносить трудности: в труде, в любых жизненных обстоятельствах, способствовать воспитанию патриотизма. <b>Работа с пословицами</b> Цель: актуализировать опыт детей по данной теме. Рисование иллюстрации к сказке на странице альбома. <b>Рассказывание сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»</b> Цель: помочь детям вспомнить содержание произведения, учить слушать друг друга, развивать память.
	Книга 4, ч.2. «Старание и терпение» с.34-35	<b>Тема: Активное занятие с детьми «Старание и терпение» (работа в паре)</b> Цель: актуализировать опыт детей по данной теме.
	Истоковедение т.11, с.69-70, с.157-158	<b>Итоговое занятие с родителями</b> <b>Тема: «Мастера и рукодельницы»</b> Цель: познакомить с социокультурной категорией - традиции дела, помочь осмыслить то, что путь к вершинам мастерства - большой труд.
Март	Книга 5, ч.1. «Семейные традиции» с.5	<b>Тема: Чтение произведения О.С.Абрамовой "Семейная радость"</b> Цель: познакомить с семейной традицией – имя наречением, формировать умение понимать ценность и важность сохранения семейных традиций, почитание родителей, воспитывать послушание, гостеприимство, радушие, чувство праздника.
	Книга 5, ч.1. «Семейные традиции» с.6-11 с.11.	<b>Тема: Чтение сказа П.П. Бажова «Живинка в деле»</b> Цель: формировать умение находить заинтересованность при выполнении любого дела, творчество, старание, терпение, желание и умение достичь своей цели. <b>Выполнение задания после чтения сказки</b>
	Книга 5, ч.1. «Семейные традиции» с.12-13  с.4  с.14	<b>Тема: Чтение произведения И.С. Шмелева «Благовещение»</b> Цель: познакомить детей с одним из любимых народных праздников - Благовещеньем, с традицией праздника, формировать умение понимать ценность семейных традиций, воспитывать чуткость, восприимчивость к окружающему миру. <b>Работа с пословицами</b> Цель: закреплять умение понимать смысл пословиц. <b>Беседа родителей с детьми дома "Традиции нашей семьи"</b> Цель: закрепить представления ребенка о традициях его семьи.

<b>Апрель</b>	Книга 5, ч.1. «Семейные традиции» С.16	<b>Тема: Активное занятие с детьми «Семейные традиции» (работа в паре)</b> Цель: формировать представление о сохранении и передаче семейных традиций из поколения в поколение. <b>Оформление страницы альбома «Традиции нашей семьи»</b> Цель: закрепить представления ребенка о традициях его семьи.
	Книга 5, ч.2. «Книга - праздник души» с.24 -50	№ 2 -3 <b>Тема: Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</b> Цель: формировать умение внимательно слушать стихотворение, понимать смысл, воспитывать любовь и доверие к любимому человеку, понимать идею произведения - воссоединение семьи
	Истоковедение т.11, с.70, с.159-160	<b>Итоговое занятие с родителями</b> <b>Тема: «Семейные традиции»</b> Цель: сформировать понимание важности соблюдения семейных традиций (почитания родителей, послушания, милосердия, гостеприимства и радушия).
<b>Май</b>	Книга 5, ч.2. «Книга - праздник души» с.19	<b>Тема: Чтение произведения «О первом красном яичке»</b> Цель: формировать умение понимать смысл произведения, познакомить детей с одним из православных праздников - Пасхой.
	Книга 5, ч.2. «Книга - праздник души» 20- 21	<b>Тема: Чтение стихотворений А.Н.Майкова «Праздник праздников», К.М.Фофанова «Под напев молитв пасхальных...»</b> Цель: формировать умение понимать смысл произведения, расширить представления детей о православном празднике - Пасхе.
	Книга 5, ч.2. «Книга - праздник души» с.22-23	<b>Тема: Чтение стихотворения Ф.И.Тютчева «Весенние воды», В.А.Жуковского «Жаворонок»</b> Цель: формировать умение внимательно слушать стихотворение, понимать смысл -весной происходит не только пробуждение природы, но и человеческой души, отвечать на вопросы после прочитанного.
	Книга 5, ч.2. «Книга - праздник души»	<b>занятие с родителями и детьми «Книга – праздник души»"</b> Цель: закрепить представление о прочитанных произведениях, понимать нравственную цель и смысл каждого произведения, учить слушать друг друга, высказывать свое мнение. <b>Оформление страницы альбома</b> Ресурсный круг с делегированием «Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми».

### 2.8.3. Вариативная часть образовательной области «Речевое развитие»

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Примечание
Обучение грамоте	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева	Дети дошкольного возраста от 5 лет до конца образовательных отношений	Реализуется в непосредственной образовательной деятельности 1 раз в неделю

#### **Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико - синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги слогов – на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов – в слова, слов в предложения.

### **Задачи по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений**

#### **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. [ц], [ч], [ш], [л], [р], [р'].

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтение

### **2.8.5. Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Наименование программы, технологии</b>	<b>Примечание</b>
--------------------	---	-------------------

<b>Физическое развитие</b>	Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепьши».	НОД – 1 раз в неделю на воздухе; в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности
----------------------------	--	---

Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепьши», разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

### **Программные задачи в соответствии с видами образовательной деятельности**

#### **1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей:**

- организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.);
- продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма;
- формировать у детей правильную осанку.

#### **2. Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ:**

- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в гигиене и бережном отношении к своему здоровью, желание вести ЗОЖ;
- совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека;
- учить детей управлять своим телом, чувствами, эмоциями посредством корректирующих упражнений, релаксации.

#### **3. Приобщение детей к физической культуре:**

- совершенствовать технику выполнения детьми основных движений, добиваясь точности и выразительности;
- развивать у детей физические качества в процессе игр и занятий физической культурой;
- закреплять умения детей соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега;
- упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.); — развивать координацию движений детей во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами, прыжки через скакалку);
- совершенствовать разные виды бега детей: в колонне по одному, по двое, из разных и.п., в разных направлениях, с преодолением препятствий; организовывать непрерывный бег (не более 3 мин);
- совершенствовать разные виды прыжков детей: вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалки;
- развивать у детей умение правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов;
- совершенствовать разные виды лазания детей с изменением темпа, сохраняя координацию движений;
- обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну;
- формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий;

- закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения;
- учить детей ставить двигательную задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога;
- совершенствовать у детей навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры разной интенсивности друг с другом и с отдыхом;
- развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

### **Целевые ориентиры физического развития дошкольников**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.
- Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.
- У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.
- У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.
- Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.
- Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры

#### **Модель двигательного режима воспитанников. Приложение**

#### **Система закаливающих мероприятий в течение дня. Приложение**

### **2.9. Сложившиеся традиции**

Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**Отношение к сверстникам** формируется на основе уважения **равных прав** всех детей. Задача педагога — обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение **добрых традиций жизни группы**.

#### **«Утро радостных встреч»**

**Цель** – формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности; к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей.

#### **Задачи:**

- Создание положительного микроклимата в группе;
- Поддержание веселого, бодрого настроения у детей;
- Реализация личностно-центрированной модели общения;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие связной речи детей;
- Формирование познавательных способностей.

### **«Театральная пятница»**

**Цель** – создание положительного эмоционального фона в жизни ребенка в детском саду, развитие детей в театрализованной деятельности.

#### **Задачи:**

- Вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников;
- Развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении на сцене.
- Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений);
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей побуждать, согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру); Выполнять движение и действие соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия

**традиция «Новоселье группы»** для всех возвратных групп в начале учебного года стала, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОО. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОО, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье.

**традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню».** Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

**Ежедневная традиция «Дружный кружочек»**, способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. В ДОО для организации данной традиции создан цикл игр на развитие эмоциональной сферы для разных возрастных групп.

## **2.10.Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает

ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

## **2.11. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **2.11.1. Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни**

#### **Коррекционные задачи к образовательной деятельности по общеобразовательной программе**

- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвете, форме, величине), о расположении их в пространстве;
- Дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребенка;
- Повышение уровня сенсорного и умственного развития;
- Обогащение и систематизация словаря;
- Развитие устной диалогической и (или) монологической речи;
- Восполнение пробелов предшествующего развития детей;
- Дальнейшее накопление знаний и представлений об окружающей действительности;
- Отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах;
- Использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности и др.
- Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;
- Формирование (совершенствование) умения различать гласные и согласные звуки на основе артикуляции;

- Формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка;
- Развитие памяти на линейный ряд;
- Развитие умения запоминать, удерживать в памяти и воспроизводить запоминаемый материал;
- Совершенствование восприятия детей

**Планирование коррекционных мероприятий включает:**

- специальная непосредственно образовательная деятельность (занятия) в сенсорной комнате, в кабинете БОС;
- гимнастики артикуляционная, пальчиковая;
- специальные упражнения по коррекции звукопроизношения, нарушений опорно-двигательного аппарата;
- обучение самомассажу;
- праздники, развлечения, утренники;
- взаимодействие с родителями;

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателями, специалистами образовательного учреждения: музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физической культуре, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников отражается в модели взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве:

**Модель взаимодействия воспитателей и профильных специалистов**

<b>Должность</b>	<b>Направления взаимодействия</b>
<b>Воспитатель</b>	<p>Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики.</p> <p>Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.</p> <p>Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).</p> <p>Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.</p> <p>Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.</p>
<b>Педагог-психолог</b>	<p>Анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития отдельных детей.</p> <p>Разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального и интеллектуального привития, для воспитателей групп и специалистов образовательного учреждения.</p> <p>Подготовка рекомендаций по организации благоприятного эмоционального климата в группе с учетом стиля работы воспитателя и индивидуальных особенностей детей, помощь в проведении специальных мероприятий.</p>
<b>Инструктор по физической культуре</b>	<p>Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей дошкольников.</p> <p>Проведение танцевально-игровой гимнастики, самомассажа, ритмики.</p>
<b>Музыкальный руководитель</b>	<p>Осуществление музыкального и эстетического воспитания детей.</p> <p>Учет психо-речевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара.</p> <p>Использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций детей.</p>



## Формы коррекционной работы воспитателя с детьми в повседневной жизни

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### 3.1.1. Материально – техническое обеспечение программы

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, спальня, туалетная (совмещенная с умывальной)). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке. В помещении дошкольной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет психолога, сенсорная комната)

Назначение	Функциональное использование	Оснащение
Образовательное: группа дошкольного учреждения	Обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; осуществление необходимой коррекции	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин»,

	отклонений в развитии ребенка; реализация программных требований, подготовка к школе. организация сюжетно-ролевых игр самообслуживание организация трудовой деятельности организация самостоятельной творческой деятельности Ознакомление с природой, труд в природе	«Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Интерактивная доска Ноутбук
Спальное помещение	Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики

### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

#### 3.1.2. Перечень учебно-методического комплекса обязательной части программы (Приложение)

#### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательной программы, развитие детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

РППС в группе соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования. Группа укомплектована научно-методическими материалами, дидактическими пособиями, игровым оборудованием. В учреждении используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсовые игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.

В группе созданы условия для *информатизации образовательного процесса*: имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Всё пространство групповых помещений подчинено задачам осуществления ухода, оздоровления, коррекции нарушений, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Материально-технические и медико-социальные условия обеспечивают физическое, эстетическое, познавательно-речевое, социальное развитие детей, охрану и укрепление здоровья.

При планировании интерьера в группах придерживаемся нежесткого центрирования.

Центры развития	Влияние на развитие
Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивают активную и пассивную речь;</li> <li>-помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> <li>-способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>-увязывают между собой различные представления;</li> <li>-учат решению проблем;</li> <li>-стимулируют творческое начало, креативность;</li> <li>-развивают самооценку и самоуважение;</li> </ul>

	<p>-учат способам выражения эмоций и чувств; развивают общую и тонкую моторику</p>
<p>Центр строительства</p>	<p>В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.</p> <p>Строительство - важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.</p> <p>Развитие мелкой и крупной моторики</p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p>Развитие представлений о социальном окружении</p> <p>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения.</p> <p>Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p>
<p>Центр искусства</p>	<p>Эмоциональное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;</li> <li>-возможности эмоциональной разрядки;</li> <li>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>-радость от ощущения собственной успешности.</li> </ul> <p>Сенсомоторное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-развитие тактильного восприятия;</li> <li>-увеличение остроты зрительного восприятия;</li> <li>-развитие крупной моторики;</li> <li>-приобретение опыта координации зрения и руки.</li> </ul> <p>Социальное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>-воспитание уважения к чужим идеям;</li> <li>-обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</li> </ul> <p>Интеллектуальное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>-приучение к последовательности и планированию;</li> </ul> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование художественного вкуса;</li> <li>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей;</li> <li>-формирование способности ценить культурное художественное наследие.</li> </ul>

<p>Литературный центр + центр грамотности и письма (библиотечный уголок, книгоиздательства )</p>	<p>развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий</li> <li>- развитию диалогической и связной речи</li> <li>- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования</li> <li>- развитию звуковой культуры речи</li> <li>- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи</li> <li>- развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению</li> </ul>
<p>Центр математики и манипулятивных игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.</li> <li>- способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемыми свойствами предмета.</li> <li>- способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.</li> <li>- помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливая связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность - условной мерой длины, глубину - палочкой, шестом с отметкой уровня, объем - условной мерой, имеющей объем и т. п.).</li> <li>- поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам</li> </ul>
<p>Центр познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;</li> <li>- развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</li> <li>- развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>- умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</li> <li>- обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.</li> </ul>
<p>Центр песка и воды</p>	<p>Математическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- насыпание или наливание равных количеств песка и воды в сосуды разной формы, объема поможет детям понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда;</li> <li>- исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, совершенствовать навыки счета;</li> <li>- переливание воды в сосуды разной величины поможет сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместится в большую;</li> </ul> <p>Развитие естественнонаучных представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эксперименты и наблюдения за свойствами песка и воды;</li> <li>- осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду;</li> <li>- классификация плавающих и тонущих предметов.</li> </ul> <p>Сенсомоторное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, развивают мелкую моторику;</li> </ul>

	<p>-освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при накапывании в банки различных красителей и добавления воды из кувшина.</p> <p>Речевое и социальное развитие</p> <p>- необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога между детьми, развивает социальное взаимодействие;</p> <p>- активная деятельность в центре песка и воды дает возможность воспитателям включаться в нее с вопросами и, способствует развитию связной речи;</p> <p>- активное и органичное, естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками и в этом центре.</p>
--	---

### 3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### 3.3.1. Распорядок и режим дня

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиНа, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим деятельности устанавливается в соответствии с Уставом и определен по пятидневной рабочей неделе, в режиме полного дня с 12-ти часовым пребыванием детей.

**Режим работы групп** организован ежедневно с 7.00 до 19.00 в соответствии с графиками жизнедеятельности на каждый возрастной период обучения, утверждаемыми ежегодно приказом по ДОУ.

Продолжительность учебного года определяется с 1 сентября по 31 мая время летнего периода с 1 июня по 31 августа выделено в отдельный период. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с утверждаемым ежегодно планом работы на летний оздоровительный период. В соответствии реализуемой основной образовательной программой в сентябре предполагается проведение физкультурных и музыкальных развлечений, досугов и исключает проведение занятий по сообщению новых знаний. Такой режим помогает детям адаптироваться после летнего периода, вспомнить ранее изученное, педагогам спланировать свою деятельность

#### Особенности организации режимных моментов

##### *Организация питания детей.*

Организация питания детей в МАДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В МАДОУ установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

##### *В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:*

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того, чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

#### **Организация сна детей.**

В соответствии с СП 2.4.3648-20 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

- в момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;
- первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель;
- спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

#### **Организация прогулки в детском саду**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок (приложение 6): в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

#### **Организация жизни группы старшего дошкольного возраста от 6 лет до конца образовательных отношений «А» (холодный период года)**

Прием, утренний фильтр, игры	7.00 – 8.10.
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.45
Подготовка к занятиям, игры	8.45 - 9.00
НОД	9.00 - 10.10
Игры. Второй завтрак	10.10 - 10.20
НОД	10.20 - 10.50
подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10

Возвращение с прогулки, игры	12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.25
НОД	15.30-16.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми. Игры.	16.00 - 16.35
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.20
Самостоятельная деятельность детей	17.20- 18.00
Игры . Прогулка. Уход детей домой	18.00 - 19.00

**Организация жизни группы старшего дошкольного возраста от 6 лет до конца образовательных отношений «А»  
(теплый период года)**

Прием, утренний фильтр, игры	7.00 – 8.10.
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.45
Подготовка к занятиям, игры	8.45 - 9.00
НОД (музыкальное, физическая культура)	9.00 - 9.30
Игры. Второй завтрак	9.45 – 9.55
подготовка к прогулке, прогулка	9.55 - 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.25
Прогулка	15.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.20
Самостоятельная деятельность детей	17.20- 18.00
Игры . Прогулка. Уход детей домой	18.00 - 19.00

**Организация жизнедеятельности воспитанников старшего дошкольного возраста с учетом коррекционно-развивающих мероприятий**

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 половина дня (с 7.00 до 13.00)					
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов					
7.00. – 7.55 55 мин (-20 мин)	Утренняя прогулка воспитанников на свежем воздухе (в соответствии с рекомендациями по продолжительности прогулок в ДДУ зимой; при неблагоприятных погодных условиях в группе и в условиях театральной студии, тренажёрного зала организуются сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, проводится индивидуальная работа с детьми) - наблюдения на участке за погодой, прохожими, за живой и неживой природой, развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления, слухового и зрительного внимания), двигательной активности, координационных способностей при проведении подвижных и хороводных игр. <b>Образовательные области:</b> познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие				
7.55 – 8.10 15 мин	Возвращение с утренней прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к утренней гимнастике в физкультурном зале. <b>Образовательные области:</b> физическое развитие				
8.10 – 8.25 15 мин (-10 мин)	Утренняя гимнастика с включением упражнений на формирование правильной осанки, профилактику плоскостопия, развитие опорно – двигательного аппарата, координационных способностей, мелкой моторики, слухового внимания; возвращение в группу, переодевание детей в сменную (групповую) одежду.				



	Образовательные области: физическое развитие
8.25-8.50 25 мин	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку (знакомство с меню), завтрак детей. Образовательные области: физическое, социально-коммуникативное развитие
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, самостоятельная деятельность детей	
8.50- 9.00 (-10 мин)	Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, дидактические игры, игры на развитие мелкой моторики, беседы. Образовательная область: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие
Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	
9.00-11.00 120 мин (-30 мин)	Непосредственно образовательная деятельность (занятия) воспитанников в соответствии с расписанием, рабочей программой педагогов. Во время НОД обязательное соблюдение ортопедического и речевого режима. В зависимости от вида деятельности – трехминутная физминутка на коррекцию осанки: растяжка и расслабление позвоночника, профилактика плоскостопия, пальчиковая и зрительная гимнастика, релаксация, музыкотерапия, элементы сказкотерапии (развитие и коррекция психических процессов, развитие эмоциональной сферы). Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью 10 минут. Один раз в две недели игры с психологом на коррекцию психических познавательных процессов в сенсорной комнате, два раза в неделю – физкультура. Индивидуальная работа педагогов с детьми (после занятий), дидактические игры, сюжетно-ролевые, строительные игры. Образовательные области: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
11.00-12.00 60 мин (-20 мин)	Воздушные ванны во время переодевания, босохождение в группе по коррекционным массажным дорожкам. БОС – коррекция дыхательных навыков, снятие эмоционального напряжения, развитие дыхания. Прогулка на свежем воздухе детей (ежедневные наблюдения за объектами живой и неживой природы, опыты, сюжетно-ролевые и дидактические игры природоведческого характера, коллективный труд, индивидуальная работа по развитию координационных способностей, коммуникативной стороны речи, развитию и коррекции психических познавательных процессов, закаливающие мероприятия организма во время прогулки, свободная двигательная активность, снятие мышечного напряжения.). Образовательные области: познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие
12.00-12.10 10 мин	Возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Образовательные области: физическое, социально-коммуникативное развитие
12.10 - 13.00 50 мин	Обед воспитанников, подготовка к дневному сну. Образовательные области: физическое, социально-коммуникативное развитие
2 половина дня (с 13.00 до 19.00)	
Перед засыпанием чтение медитативных сказок – переход от активной деятельности ко сну, релаксация. Пробуждение под музыку – выравнивание фаз пробуждения, эмоционально положительный настрой детей на дальнейшую деятельность.	
13.00-15.00 120 мин	<b>Дневной сон детей (режимный момент не входит в образовательную деятельность)</b>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
15.00-15.15 (-15 мин)	Постепенный подъем детей, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, подготовка к полднику (знакомятся с меню). Ежедневная гимнастика пробуждения проводится с использованием коррекционно-профилактических упражнений, направленных на развитие мелкой и общей моторики, коррекцию дыхания, осанки, формирование способности к ориентировке в пространстве в течение 5-10 минут. Точечный массаж, закаливающие процедуры (контрастное обливание ног водой), босохождение по массажным коррекционным дорожкам (профилактика плоскостопия). Образовательные области: физическое развитие

15.15-15.30 15 мин	Прием пищи (полдник) детей, гигиенические процедуры после полдника. <b>Образовательные области: физическое, социально-коммуникативное развитие</b>				
Непосредственно образовательная деятельность (занятия), образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, самостоятельная деятельность детей.					
15.30-17.00 90 мин (-20 мин)	Непосредственно образовательная деятельность (занятия) воспитанников в соответствии с расписанием, рабочей программой педагога. Индивидуальная работа с детьми, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация, чтение худ. литературы				
	Работа педагога с детьми по заданию психолога, сюжетно-ролевые игры детей	Работа педагога с детьми по заданию логопеда, строительные игры, развитие мелкой моторики, конструирование, опытно-экспериментальная деятельность	Работа педагога с детьми по заданию муз. рук-ля, творческая деятельность (рисование, аппликация)	Работа педагога с детьми по заданию логопеда, чтение художественной литературы, сюжетная игра, развивающие Д/и	Работа педагога с детьми по заданию логопеда, муз.рук-ля, праздники, театрализованная деятельность
<b>Образовательные области</b> познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие					
17.00-17.10	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры. <b>Образовательные области: физическое, социально-коммуникативное развитие</b>				
17.10-17.30 20 мин	Ужин воспитанников, гигиенические процедуры. <b>Образовательные области: физическое, социально-коммуникативное развитие</b>				
17.30-19.00 90 мин (-70 мин)	Организация прогулки воспитанников. Спортивные игры, подвижные игры на развитие координационных способностей. Игры малой подвижности и подвижные игры. Взаимодействие с семьями (работа с родителями) детей (консультации, беседы, рекомендации). <b>Образовательные области: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие</b>				
18.00-18.30 (-30 мин)	<b>Кружки, секции. Дополнительные платные услуги.</b> <b>Образовательные области: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>Длительность в часах (минутах), % в соответствии с пунктами 2.9 и 2.10 Приказа от 17 октября 2013г. N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"</b>					
Дневной сон			2 ч (120 мин)		
Образовательная деятельность. Из них:			9,35ч. (575 мин) - 100%		
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			5ч.20 мин (320 мин)		
Самостоятельная деятельность детей в течение дня (3-4 часа)			3 ч.15 мин (195 мин)		
Взаимодействие с родителями			1 час (60 мин)		

### 3.3.2. Учебный план образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности от 6 лет до конца образовательных отношений «А» на 2021-2022 учебный год

Учебный план образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности от 6 лет до конца образовательных отношений «А» соответствует ряду требований и как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

полнота учебного ДОО в контексте ФГОС ДО;

- нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;
- целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов;
- рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса;
- отсутствие перегрузки воспитанников, т.е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно Постановления Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Учебный план:

- определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;
- определяет состав и структуру обязательных разделов примерной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса;
- гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС ДО;
- предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей.

Учебный план создан с учетом соответствующих норм, содержания социального заказа, особенностей и интересов потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг. Социальный заказ отражен в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Максимально допустимое количество периодов образовательной деятельности в группах и ее распределение в течение дня с учетом реализации программ дополнительного образования

Согласно Постановления Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе может проводиться три периода непосредственно образовательной деятельности по 30 мин.

Кроме того, образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 мин в день.

СП 2.4.3648-20 не ограничивает объем недельной образовательной нагрузки в указанных возрастных группах. При организации дополнительного образования следует учитывать п. 11.8 настоящего документа: на самостоятельную деятельность детей 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 ч.

### **Учебный план образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности от 6 лет до конца образовательных отношений на 2021-2022 учебный год (приложение)**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки строго регламентирован согласно требованиям СП 2.4.3648-20 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

:

Группа	Продолжительность НОД	форма организации	первая половина дня/объем	вторая половина дня	образовательная нагрузка в неделю
Старшая (6-до окончания обр. отношений)	30 мин	Подгрупповая	3 (90 мин)	не чаще 2 раз в неделю	13

### 3.3.3. Годовой календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Годовой календарный учебный график, разработанный и принятый педагогическим коллективом, является одним из основных документов образовательного учреждения. Главное его назначение состоит в том, чтобы гарантировать получение воспитанниками обязательного минимума в соответствии с государственным стандартом, реализовать образовательную программу дошкольного образования в полном объеме.

- Календарный учебный график спроектирован в соответствии с реализуемой основной образовательной программой и требованиями Федерального закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Годовой календарный учебный график составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

### 3.3.4. Кадровые условия реализации программы Реализация Программы

Обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Педагог	Квалификационная категория	Образование	Стаж работы	Курсовая подготовка
Гильфанова Лилия Ильмировна	первая	Высшее педагогическое	10 лет	«Создание условий для развития детей дошкольного возраста в процессе реализации образовательных областей», 2019 г.
Гулий Лариса Геннадьевна	без категории	среднее специальное	3 года	Математическое и сенсорное развитие детей дошкольного возраста, 2019г.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (Культурно-досуговая деятельность)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий, в соответствии программе «От рождения до школы». Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому

ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Старшая группа (от 6 до окончания образовательных отношений)	
<b>Праздники</b>	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря
<b>Тем.праздники и развлечения</b>	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников
<b>Театрализованные представления</b>	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
<b>Концерты</b>	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности
<b>Русское народное творчество</b>	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания
<b>ДПИ</b>	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома»
<b>КВН и викторины</b>	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
<b>Спортивные развлечения</b>	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
<b>Забавы</b>	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

### 3.5. Психолого-педагогическое обеспечение Программы

В Программе отражены созданные психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (п.9 ч.1 ст.34 ФЗ от 29.10.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2. Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

4. Наполняемость группы определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

**5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**6. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:**

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

7. Организацией созданы возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

<b>Роль педагога по созданию среды</b>	<b>Роль педагога по отношению к ребенку</b>
<p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.</b> Обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, в</p>	<p><b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b> Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог: -общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями; помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</p>
<p>Дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. где детям очень уютно, где можно себя занять интересным, любимым делом. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>	<p>-создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</p> <p><b>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</b> Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги: -устанавливают понятные для детей правила взаимодействия; -создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; -поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</p>
<p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.</b> Среда группы вариативна, состоит из различных площадок (центров активности) (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственную среду группы воспитатели меняют в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.</p>	<p><b>Развитие самостоятельности</b> Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: -учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; -находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах; -изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; -быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: -при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); -планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</p>

	<p>-оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, что все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы.</p>
<p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.</b> Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется воспитателями в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.</p>	<p><b>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</b> С целью развития игровой деятельности педагоги: -создают в течение дня условия для свободной игры детей; -определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; -наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; -отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; -косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Воспитатели знают и понимают значимость наиболее типичных ролей и игр детей. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>
<p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.</b> Среда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)</p>	<p><b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b> Стимулируя детскую познавательную активность педагоги: -регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; -организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; -строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; -помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; -помогает организовать дискуссию; -предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</p>
<p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.</b> Стимулируя детей к исследованию и творчеству, детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды которые воспитатели используют для исследования, они содержат множество</p>	<p><b>Создание условий для развития проектной деятельности</b> С целью развития проектной деятельности педагоги: -создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</p>



<p>явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>-помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>-в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>-помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
<p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.</b>          Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>	<p><b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b>          Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>-создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>-оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>-предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>-поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>-организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
<p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.</b>          Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые площадки предоставляют условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).</p>	<p><b>Создание условий для физического развития</b>          Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучают детей правилам безопасности;</li> <li>- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>-используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>





**Учебный план образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности от 6 лет до конца образовательных отношений на 2021-2022 учебный год**

Образовательная область/ Направления развития	Группа общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста			
	Длит.	Кол. в нед.	Кол. в мес.	Кол. в год
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>1.Социально – коммуникативное развитие</b>				
Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	*	*	*	*
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
Ребенок в семье и сообществе	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
Формирование основ безопасности	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
Игровая деятельность	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
<b>2.Познавательное развитие</b>				
Формирование элементарных математических представлений	30 мин.	1	4	36
Развитие познавательно – исследовательской деятельности (сенсорное развитие, дидактические игры)	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
Ознакомление с предметным окружением	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
Ознакомление с социальным миром	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
Ознакомление с миром природы	30 мин.	0,5	2	18
Ознакомление с окружающим миром	30 мин.	0,5	2	18
Игровая деятельность	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
<b>3.Речевое развитие</b>				
<i>Развитие речи</i>	30 мин.	1	4	36
Приобщение к художественной литературе	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах (20-25 мин)			
Игровая деятельность	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			

<b>4.Художественно – эстетическое развитие</b>				
Приобщение к искусству	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
Рисование	30 мин.	1	4	36
Лепка	30 мин.	0,5	2	18
Аппликация	30 мин.	0,5	2	18
Конструирование	30 мин.	0,5	2	18
Ручной труд	30 мин.	0,5	2	18
Музыкальная деятельность	30 мин.	2	8	72
Игровая деятельность	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах (20-25 мин)			
<b>5. Физическое развитие</b>				
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах (20 – 25 мин)			
<b>Физическая культура</b>	30 мин	2	8	72
Игровая деятельность	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах			
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	30 мин.	<b>10</b>	<b>44</b>	<b>396</b>
		<b>300 мин 5ч.</b>	<b>1320мин 22ч.</b>	<b>198 ч.</b>
<b>ОБЪЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>70%</b>			
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>				
<b>1.Социально – коммуникативное развитие</b>				
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей (25-30 мин.)			
Ребенок в семье и сообществе "Социокультурные истоки»	1 раз в месяц, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание «Правовое воспитание старших дошкольников»	1 раз в месяц, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей (25 – 30 мин)			
Формирование основ безопасности	1 раз в неделю, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей (25 – 30 мин)			
<b>2.Познавательное развитие</b>				
Ознакомление с социальным миром "Мой родной город"	1 раз в месяц, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей (25 – 30 мин)			
Ознакомление с миром природы "Экология для малышей"	Ежедневно, в совместной деятельности педагога с детьми			
Ознакомление с социальным миром "Моя Югра"	1 раз в месяц, в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей (25 – 30 мин)			
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	2 раза в неделю в соответствии с циклограммой, в совместной деятельности			

	педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах (25 – 30 мин)			
Обучение детей игре в шахматы «Юный шахматист»	1 раз в неделю, в совместной деятельности педагога с детьми (25 – 30 мин)			
<b>3.Речевое развитие</b>				
<b>Обучение грамоте</b>	30 мин.	1	4 (120 мин - 2 ч.)	36
<b>3.Художественно – эстетическое развитие</b>				
Приобщение к искусству «Картинная галерея»	1 раз в месяц, в совместной деятельности педагога с детьми			
<b>Музыкальное развитие</b> Программа «Ладушки	2 раза в неделю, как часть НОД. В совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей.			
<b>4. Физическое развитие</b>				
Физическая культура №3 на прогулке	30 мин.	1	4 (120 мин - 2 ч.)	36 (1080 мин – 18 ч.)
<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	30 мин.	2	<b>8 (240 мин – 4ч. )</b>	<b>72 (36ч)</b>
<b>ОБЪЕМ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>30%</b>			

**Режим дня в детском саду для детей дошкольного возраста (6л. и до окончания образовательных отношений)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 7.55 55 мин.	Утренний прием детей на улице, осмотр, утренняя прогулка, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми. Возвращение с прогулки, привитие КГН.
7.55 – 8.05 (10 мин.)	Утренняя гимнастика.
8.05-8.35 (20 мин.)	Совместная деятельность. Подготовка к завтраку.
8.35-8.50 (15 мин.)	Завтрак.
8.50-9.00 (10 мин.)	Игра, совместная деятельность, свободная деятельность, подготовка к занятию. Индивидуальная работа.
9.00-9.30 9.40-10.10 (30 мин.)	НОД/ игра, свободная деятельность, совместная деятельность.
10.10-10.20 (10 мин.)	Подготовка ко 2-му завтраку, Второй завтрак
10.20-12.10 110 мин.	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.10-12.20 10 мин.	Возвращение с прогулки, привитие КГН., подготовка к обеду.
12.20-12.45 25 мин.	Обед.
12.45-15.00 130 мин.	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.10 10 мин.	Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику
15.10-15.15 5 мин.	Полдник
15.15-16.55 100 мин.	Игры, совместная деятельность, свободная деятельность, посещение функциональных помещений в ДОУ, НОД, индивидуальная работа. подготовка к ужину.
16.55-17.10 15 мин.	Ужин
17.10-17.20 10 мин.	Игры, совместная деятельность, свободная деятельность. Подготовка к вечерней прогулке, выход на вечернюю прогулку
17.20-19.00 100 мин.	Прогулка. Взаимодействие с семьей.
19.00	Уход домой.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности группа общеразвивающей направленности А от 6 лет до конца образовательных отношений**

Дни недели				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1 половина дня</b>				
9.00- 9.30 Познавательное	9.00- 9.30 9.40-10.10 Формирование элементарных математических представлений	9.00- 9.30 Развитие речи  9.40-10.10 Музыкальная деятельность	9.00- 9.30 9.40-10.10 Обучение грамоте  10.30-11.00 Физическая культура	9.00- 9.30 9.40-10.10 Рисование  10.40-11.10 Физическая культура (воздух)
9.40-10.10 Музыкальная деятельность	11.40-12.10 Физическая культура	10.20-10.50 Развитие речи (2 подгр)		
<b>2 половина дня</b>				
15.35-16.05 Аппликация /лепка (через неделю)	15.35-16.05 Конструирование/ Ручной труд (через неделю)			
<b>Всего 12 занятий</b>				

**График выхода детей на прогулку группа общеразвивающей направленности А от 6 лет до конца образовательных отношений 2021-2022 учебный год**

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Время выхода на прогулку</b>	7.00-7.57 57м	7.00-7.57 57м	7.00-7.57 57м	7.00-7.57 57м	7.00-7.57 57м
	10.40- 12.10 90 м	10.20-11.30 70 м	11.10- 12.10 60 м	11.10- 12.10 60 м	10.30- 12.10 100 м
			15.40-16.40 60м	15.40-16.40 60м	15.40-16.40 60м



	18.00-19.00 60м.	18.00-19.00 60м.	18.00-19.00 60м.	18.00-19.00 60м.	18.00-19.00 60м.
	<i>207м./ 3ч.27м.</i>	<i>187м./ 3ч.07м.</i>	<i>237м./ 3ч.57м.</i>	<i>237м./ 3ч.57м.</i>	<i>237м./ 3ч.37м.</i>
<b>Всего</b>	<i>1105м./18ч.25м.</i>				

## Приложение 6

### Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до конца образовательных отношений

П/П	Виды двигательной активности	Дни недели \ время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1 ч 15 мин
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
4.	Музыкальные занятия		25\30			- 25\30	50\60
5.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1 ч 15 мин
7.	Подвижные ИГРЫ на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры — на утренней и вечерней прогулке)	15 + 15	15 + 15	15+15	15 + 15	15 + 15	2 ч 30 мин
8.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
9.	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей, теннис)		15			15	30
10.	дозированная ходьба			20			20
11.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1 ч 40 мин
12.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2 ч 05 мин	2 ч 55 мин	2 ч 25 мин	2 ч 05 мин	2 ч 20 мин	10 ч 50 мин

## Приложение 7

### Система закаливающих мероприятий

<b>Содержание</b>	<b>Группа старшего дошкольного возраста от 6 лет до конца образовательных отношений</b>
1.1. Воздушно-	

температурный режим:	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей от +18 до + 20°C
• Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20 °С
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны:	до - 5°C
• Прием детей на воздухе	
• Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
• Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м/с при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 20 °С
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры:	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
• Гигиенические процедуры	
	В летний период - мытье ног.

## Перечень учебно-методического комплекса обязательной части программы

№ п/п	Наименование
	<i>Электронные образовательные ресурсы "Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС"</i>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1.	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в д/с ФГОС / Соловьева / 2015/ Просвещение /
2.	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80с.
3.	Беседы о Великой Отечественной войне / Шорыгина/ Сфера
4.	Беседы с детьми дошкольного возраста о ВОВ 5-7 лет Выпуск 2 А4 ФГОС / Конкевич/ Детство-пресс
5.	Гендерное воспитание дошкольников на современном этапе ФГОС / Нищева/ Детство-пресс
6.	Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры / Бабаева/ Детство-пресс
7.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий / Савельева/ Детство-пресс
8.	Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете* / Конкевич/ Детство-пресс
9.	Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями ФГОС / Леонова/ Детство-пресс
10.	Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет / Панасенко/ Учитель
11.	Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. ФГОС ДО / Арсеновская/ Учитель
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	
<b>Методические пособия</b>	
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.
<b>Формирование основ безопасности</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1.	Гризик Т.И., Глушкова Г.В. "Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей ФГОС", М: "Просвещение", 2018г.
2.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
3.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
<b>Игровая деятельность</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 120 с.
2.	Играют мальчики. Гендерный подход в образовании* / Лыкова/ Цветной мир
3.	Игровое пространство как эффективное условие развития ребенка. Сюжетно-ролевая игра. ФГОС ДО
4.	Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет ФГОС / Нищева/ Детство-пресс
5.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) ФГОС / Павлова/ Мозаика-синтез

6.	Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира / Дерягина/ Детство-пресс
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет Мир природы. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС. М: "Просвещение", М: "Просвещение", 2018г.
2.	Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками / Калиниченко/ Сфера
3.	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Нищева/ Детство-пресс
4.	Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников 3-7 лет. Перспективное планирование ФГОС / Горошилова/ Детство-пресс
5.	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Вып. 1 / Нищева/ Детство-пресс
6.	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Вып. 2 / Нищева/ Детство-пресс
7.	Организация деятельности детей на прогулке. Подгот. группа ФГОС / Кобзева/ Учитель
8.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование) /Марудова/ Детство-пресс
9.	Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты / Нищева/ Детство-пресс
10.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) ФГОС / Павлова/ Мозаика-синтез
<b>Рабочие тетради</b>	
1.	Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 6-7 лет. Издательство "Просвещение"
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1.	Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2 - 8 лет. М: Просвещение Серия: Радуга. 2017 г.
2.	Играем с логическими блоками Дьенеша 6-7 лет ФГОС / Захарова/ Детство-пресс
3.	Игровые задачи для дошкольников ФГОС / Михайлова/ Детство-пресс
4.	Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). Методика программы Де / Михайлова/ Детство-пресс
5.	Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению матем. детей 5-7 лет / Комарова/ Гном и Д
6.	Логические и математические игры. Больше, меньше и равно. Сравнение множеств. Домино 4+ / Барчан/ Ребус
7.	Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера / Михайлова/ Детство-пресс
<b>Рабочие тетради</b>	
1.	Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 6 -7 лет. М: "Просвещение", 2018г.
2.	Соловьёва Е. В. Моя математика. Развивающая книга 6-7 лет. М: "Просвещение", 2018г.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1.	Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. М: Просвещение. Серия: Радуга. 2018г.
2.	Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. М: Просвещение. Серия: Радуга. 2016г.
3.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Детство-пресс. 2015г.
4.	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников ФГОС / Ушакова/ Сфера
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>	
	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

<b>Рабочие тетради</b>	
1.	Гризик Т. И., Ерофеева Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет. М: "Просвещение", 2018г.
2.	Гризик Т.И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет. М: "Просвещение", 2018г.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1.	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. М: Просвещение Серия: Радуга. 2016г.
2.	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
3.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 224 с.
4.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
5.	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа / Бойчук/ Детство-пресс
6.	Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка ФГОС / Леонова/ Детство-пресс
7.	Знакомство детей с русским народным творчеством ФГОС / Куприна/ Детство-пресс /
8.	Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада// Детство-пресс
9.	Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. Методика ФГОС / Шаляпина/ Сфера
10.	Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада / Ткачева/ Детство-пресс
<b>Рабочие тетради</b>	
1.	Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-8 лет. М: "Просвещение", 2018г.
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>	
	Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
	Народное искусство детям. Филимоновская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятия с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1.	Будь здоров дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет ФГОС / Токаева/ Сфера
2.	Технология физического развития детей 6-7 лет ФГОС / Токаева/ Сфера
3.	Подвижные игры для детей / Громова/ Сфера
4.	Весёлые подвижные игры для малышей / Нищева/ Детство-пресс
5.	Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Планирование, конспекты занятий ФГОС ДО / Гаврилова/ Учитель
6.	Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников / Соколова/ Детство-пресс
7.	Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет ФГОС / Борисова/ Мозаика-синтез
8.	Утренняя гимнастика для дошкольников и Методические рекомендации, сюжетные упражнения ФГОС ДО / Коновалова/ Учитель
9.	Утренняя гимнастика в детском саду 5-7 лет / Харченко/ Мозаика-синтез
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>	
	Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши».
<b>Коррекционное образование</b>	
1.	Педагогическое взаимодействие в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. ФГОС ДО / Попова/ Учитель

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ****ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»****Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

10. Малыши - крепыши. Программа физического развития детей 3-7 лет ФГОС / Токаева/ Сфера

**Методические пособия**

1. Технология физического развития детей 6-7 лет ФГОС / Токаева/ Сфера

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Истоковедение. Тома 3-4. Издание 3-е, дополненное. ФГОС. И.А. Кузьмин, Л.П.Сильвестрова. М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 344с.

2. Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное. ФГОС. И.А. Кузьмин, Л.П.Сильвестрова. М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 224с.

3. Истоковедение. Том 11. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения». ФГОС. И.А. Кузьмин, Л.П.Сильвестрова. М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 320с.

4. Истоковедение. Том 15. «Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки»). ФГОС. И.А. Кузьмин, Л.П.Сильвестрова. М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 160с.

5. Дневник формирования основ духовно-нравственного развития ребёнка дошкольника. ФГОС. И.А. Кузьмин, М.: Издательский дом «Истоки», 2017.

6. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). Издание второе. И.А. Кузьмин, М.: Издательский дом, «Истоки», 2016.

7. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). Издание второе. И.А. Кузьмин, М.: Издательский дом, «Истоки», 2016. – 36с.

8. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). И.А. Кузьмин, М.: Издательский дом, «Истоки», 2016.

9. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). Издание второе. И.А. Кузьмин, М.: Издательский дом, «Истоки», 2016. – 36с.

10. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-8лет). И.А. Кузьмин, М.: Издательский дом, «Истоки», 2016. –56с.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Как работать с палочками Кюизенера. Игры и упражнения по обучению математике детей с 5 -7 лет Издательство ГНОМ и Д Комарова Л.Д. Год издания: 2016

2. Играем с логическими блоками Дьенеша 6-7 лет ФГОС / Захарова/ Детство-пресс

3. Чудо – кубики 2 для игры « Сложи узор» альбом заданий для детей от 4 до 8 лет Издательство Корвет Семенова Н.Г. Год издания: 2015

4. Блоки Дьенеша для детей 5до 8 лет развивающая игра: «Поиск затонувшего клада», альбом для заданий Издательство Корвет Финкельштейн Б.Б. Год издания: 2013

5. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы с детьми 3 – 7 лет Издательство: Мозаика-Синтез Новикова В.П., Тихонова Л.И. Год издания: 2016

6. Блоки Дьенеша. Праздник в стране боков, альбом для занятий с детьми о 5 до 8 лет Издательство Корвет Финкельштейн Б.Б. Год издания 2016

7. И.Г. Сухин «Там клетки черно- белые чудес и тайн полны»: Учебник для старших дошкольников, первый год обучения. Часть 1. – 7-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2017. -80 стр., ил.

8. И. Г.Сухин «Там клетки черно- белые чудес и тайн полны»: Рабочая тетрадь для старших дошкольников. Часть 1. – 7-е изд.- Обнинск: Духовное возрождение, 2017. -32 с.

9. И.Г. Сухин «Там клетки черно- белые чудес и тайн полны»: Учебник для старших дошкольников, первый год обучения. Часть 2. – 2-е изд. – Обнинск:

	Духовное возрождение, 2016. -88 стр., ил.
10.	И. Г.Сухин «Там клетки черно- белые чудес и тайн полны»: Рабочая тетрадь для старших дошкольников. Часть 2. – 8-е изд.- Обнинск: Духовное возрождение, 2017. -32 с., ил.
11.	О. Должикова, Т. Галинский. Шахматы. Просто и весело. – «Russian CHESS Hous\ Русский шахматный дом». 2014. -152 с.
12.	М. Фоминых Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках 3+. – СПб.: Питер, 2017. -64 с.: ил. –(Серия «Вы и ваш ребенок»)
13.	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В., г. Нижневартовск, Год издания: 2008
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Детство-пресс. 2015г.
	<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b> Технология Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду».
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
1.	Программа «Ладушки». Каплунова И., Новоскольцева И. изд. «Композитор», Санкт – Петербург, - 2015
2.	«Праздник каждый день». Каплунова И., Новоскольцева И. Подготовительная группа. Конспекты занятий с аудиоприложением, изд. «Композитор», Санкт – Петербург, - 2015

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА от 6 лет до 8 лет**

**результаты усвоения образовательной программы по образовательным областям**

№	
1	<p align="center"><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может перебрасывать набивные мячи (1 кг)</p> <p>бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных и.п. четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 40 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>
2	<p align="center"><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p> <p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения</p> <p>Умеет делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями</p> <p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои и поступки сверстников;</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие</p> <p>Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;</p> <p>Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее</p> <p>способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации</p>



	Сформировано бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека)
3	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
	<b><u>Развитие элементарных математических представлений.</u></b>
	Владеет порядковым счетом до 10, определяет место предмета в числовом ряду
	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
	Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
	Называет текущий день недели.
	Знает, что число предметов не зависит от их размера, расстояний м/у ними, пространственного расположения
	Устанавливает отношения между числами (меньше, больше на 1,2)
	Умет составлять число из единиц, из 2-х меньших (в пределах 5)
	Осуществляет деление целого на части и устанавливает закономерности (отношения части к целому и наоборот)
	Умет ориентироваться на листе бумаги
	Называет геом. фигуры и тела: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, куб, шар, цилиндр и их структурные элементы
	Знает дни недели, времена года по порядку
	Различает и использует временные понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Знает последовательность частей суток
	Устанавливать связи и зависимости между группами фигур по кол-ву углов, сторон
	Сформирован навык измерения величин условными мерками
	Умет классифицировать, производить сериацию по двум признакам.
	Умеет ориентироваться в пространстве по плану
	<b><u>Формирование целостной картины мира.</u></b>
	<b>владеет практическими умениями:</b>
	- в расшифровке известных знаков, символов, в создании собственных символов;
	- в использовании готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.)
	- определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год);
	- получения информации различными способами, стремится к ее накоплению;
	- экспериментирования для выявления свойств, качеств предметов
	<b>Сформировано представление:</b>
	- об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, и др.
	Имеет элементарные представления о природных богатствах недр Земли
	Имеет элементарные представления о земном шаре, атмосфере
	Имеет представление об источниках информации и владеет различными способами ее получения.
	Имеет элементарные представления о Солнечной системе и основных космических явлениях.
	Имеет представление о техническом прогрессе (истории развития вещей): средства передвижения, предметы быта человека, средства коммуникации
	Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
	о разных средах обитания: наземной, воздушной, водной и связи живых организмов со средой обитания

	о классификации животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
	о разных видах деятельности людей; рукотворном мире - как результате деятельности человека
	Имеет представление о о взаимосвязи в взаимодействии живых организмов в природе.
	Имеет представление о времени, способах и формах его фиксации (календарь, часы)
	Имеет представление о конкретных знаках (буква, цифра, дорожные знаки), символах (флаг, герб), знаковых системах (азбука).
	Имеет представление и умет применять в различных жизненных ситуациях навыки безопасного поведения (если заблудился, при обращении с огнем, на природе, ПДД).
7	<b>Образовательная область «Развитие речи»</b>
	Использует слова всех частей речи.
	Использует в речи слова синонимы
	Использует в речи слова и словосочетания, относящиеся к речевому этикету
	Употребляет разное конструкции простых и сложных предложений.
	Правильно согласовывает слова во времени, роде, числе, падеже
	Владеет способами словообразования
	Самостоятельно пересказывает текст
	Высказывает свое отношение к утверждению, суждению собеседника.
	Называет слова с определенным звуком.
	Правильно произносит все звуки языка
	Может участвовать в беседе.
	Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
	Определяет место звука в слове.
	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
	Знает 2—3 программных стихотворения. Знает 2—3 считалки, 2-3 загадки
	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
9	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
	Знает особенности изобразительных материалов.
	<b>Рисование.</b> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	Использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа.
	Владеет композицией в сюжетном рисунке, расположению предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе, дальше
	Проявляет самостоятельность, инициативу, творчество
	Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
	<b>Лепка.</b>
	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
	Владеет умениями создавать целые композиции, объединенные сюжетом
	Владеет умениями составления узоров на плоских и объемных формах

<p>Владеет новыми способами крепления (в углублении, ленточным) и украшения работы</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Способен к самоконтролю и критической оценке своей деятельности; стремится улучшить конечные результаты</p> <p><b>Аппликация.</b> Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
<p>Владеет техникой работы с ножницами, умением резать по прямой и по кругу</p> <p>Овладеет ручными умениями и навыками работы с бумагой, знают технологии выполнения аппликации</p> <p>Умеет наклеивать изображение начиная с крупных частей и дополняя их мелкими; составлять цельные выразительные</p> <p>Развито чувство цвета в процессе самостоятельного выбора цвета бумаги и оттенков к ней</p> <p><b>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</b> Сформирован интерес к конструированию из разных материалов</p> <p>Использует разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои</p> <p>Владеет конструкторскими навыками при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу.</p> <p>Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах</p> <p>Развито стремление к творчеству и изобретательству.</p> <p>Развиты способности к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.</p> <p>Развит художественный вкус при оформлении построек в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре.</p> <p>Сформировано стремление к совместной деятельности.</p>
<p><b>Музыка</b></p> <p>Различает жанры (марш, песня, танец – пляска, полька, вальс) музыкальных произведений; форму музыкального произведения (3-частную); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах терции, секунды). Умеет спеть и прохлопать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Может петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, отмечая движением особенности музыкального языка.</p> <p>Владеет достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, боковой галоп, приставной шаг ( в сторону, вперед, назад) переменный шаг, плясовые движения для мальчиков и девочек.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Владеет навыками ансамблевого музицирования.</p>

Парциальная программа «Экология для малышей».

Месяц	Неделя	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Сентябрь	1 неделя	Тема <b>«Беседа о лете»</b> . Цель: углубить и обобщить представления детей о лете, его признаках; закрепить представления о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых; учить устанавливать простейшие связи между условием среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи.	Экологическая игра «Где что зреет?». Цель: учить различать овощи и фрукты; уточнить представление о их многообразии. Загадывание загадок.	Рассматривание иллюстраций «Лето»  Д/И «Времена года»
	2 неделя	<b>«Птицы осенью»</b> . Цель: систематизировать знания детей о птицах (название, общий вид, особенности поведения, способы добывания пищи); обобщение знаний о зимующих птицах и заботе человека о них; классификации птиц по существенным признакам, используя схему- модель. <b>Материал:</b> иллюстрации птиц, схема – модель «Птицы».	Рассматривание иллюстраций обитателей леса, беседа о правилах поведения в лесу. Работа с моделями «Птицы». Цель: закрепление представлений о строении тела птиц.	Наблюдение и подкормка птиц. Рисование птиц. Изготовление из природного материала поделок.
	3 неделя	<b>«Мой край родной – заповедные места Тюменской области»</b> . Цель: познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей местности; показать, какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае; воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям.	Игра «Этажи леса», «Посели животное». Аутотренинг «Ярко светит солнце». Творческая игра «Зеленая аптека»	Рассматривание альбомов о городе, набора открыток о лекарственных растениях нашего края.
Сентябрь	4 неделя	<b>«Нефть – богатство нашего края»</b> . Цель: познакомить детей со свойствами нефти (жидкость темного цвета и резким запахом; в воде не растворяется, а расплывается по воде, хорошо горит); основная функция нефти – топливо для различных средств передвижения; помочь детям понять, как загрязнение водоемов и лесов нефтью влияет на птиц и зверей; помочь увидеть, насколько сложно удалить нефтяную пленку с поверхности воды.	Чтение произведения «Откуда пришла Тюменская нефть»	Рассматривание познавательных журналов, литературы
Октябрь	5 неделя	<b>«Солнце и планеты»</b> . Цель: закрепить знания детей о Солнечной системе, ее строении, со сменой времен года. <b>Материал:</b> глобус, рисунки с изображением Солнечной системы.	Рассматривание иллюстраций солнечной системы. Н.п.и. «Солнечная система». Чтение книги «Все и обо всем».	Рассматривание иллюстраций Настольно-дидактические игры Рисование планет. Создание макета Солнечной системы
	6 неделя	<b>«Планета Земля- наш общий дом»</b> . Цель: уточнить представления детей о Солнечной системе, рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь, так как на ней есть воздух, вода, тепло); Дать представление, что люди живут в местах, пригодных для жизни. <b>Материал:</b> модель Солнечной системы, глобус, иллюстрации Мирового океана.	Беседа «Земля наш дом»	Рассматривание иллюстраций, книг познавательного характера. В уголок познавательного развития внести глобус, модель Солнечной системы.

	7 неделя	<p><b>«Внутреннее строение человека».</b> Цель: обобщить имеющиеся у детей знания о функции органов, сформировать представление о важности и значимости каждого органа для жизни человека. Материал: предметы с разными запахами, из разных материалов, плакат «Мое тело».</p>	Беседа о внешнем строении человека. Цель: расширять у детей представление о органах человека, несущих определенную функцию	Внести энциклопедию «Человек и его органы».
Октябрь	8 неделя	<p><b>«Подземные жители».</b> Цель: продолжать знакомить детей с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде. <b>Материал:</b> рисунки или фотографии крота и дождевого червя.</p>	Беседа о подземном царстве Цель: закрепить представление детей о многообразии живого мира. «Дюймовочка» Г. Х. Андерсена	чтения познавательную литературу, иллюстрации В уголок ИЗО: трафареты, шаблоны, раскраски.
	9 неделя	<p><b>«Откуда к нам пришли комнатные растения».</b> Цель: закрепить названия комнатных растений (фиалка, традесканция, герань, бальзамин, хлорофитум), их внешний вид, отмечая существительные признаки, называть наземные и подземные части (бутон, стебель, листья, черенок, корень); закрепить и расширить знания об условиях роста растений. Воспитывать интерес и любовь к растениям.</p>	<i>Предварительная работа:</i> труд в уголке природы. Игра «Узнай по описанию». Цель: закреплять умение детей называть растение по характерным признакам описания.	Дежурство в уголке природы  Рисование, лепка, аппликация на тему «Комнатные растения»
Ноябрь	10 неделя	<p><b>«Путешествие по тундре».</b> Цель: познакомить детей особенностями тундры: деревьев, цветов и трав очень мало; тундра покрыта мхом; там живут дикий северный олень, белая куропатка, сова, лемминг. Формировать познавательный интерес к миру природы.</p>	Чтение рассказов о растениях и животных тундры из книг «Природа края»	Рассматривание познавательной литературы, иллюстраций. Раскрашивание, рисование.
Ноябрь	11 неделя	<p><b>«Кто живет в лесу».</b> Цель: способствовать углублению и обобщению представлений детей о лесе: в лесу растут разные растения (деревья, кусты, травы) и живут разные животные, звери, птицы, насекомые), все нужны друг другу в лесу; установлению причинно-следственных связей.</p>	Беседа «Для чего человек сажает лес?». Рассматривание иллюстраций обитателей леса, беседа о правилах поведения в лесу. Чтение стихотворений, рассказов о лесе и его жителях.	Н.п.и. «Дикие животные», «Чьи детки», «Ботаническое лото». Познавательная литература. В уголок ИЗО внести раскраски о животных, растениях леса
	12 неделя	<p><b>«Вечная слава воде».</b> Цель: Продолжать воспитывать культурно-гигиенические навыки; расширить знания детей о значении воды, активизировать мыслительную деятельность; учить находить выход из сложившейся ситуации. <b>Материал:</b> иллюстрации «Как человек использует воду».</p>	.Рассматривание иллюстраций: море, океан, река, ручей и т.д. Познавательная минутка «Откуда текут реки?». Д/и «Как человек использует воду», «Кому нужна вода».	Рассматривание иллюстраций; Чтение познавательной литературы Беседы о пользе воды
	13 неделя	<p><b>«Путешествие по организму человека».</b> Цель: формировать представления о внутренних органах человека, закреплять знания о деятельности пищеварительной, кровеносной и дыхательной систем, о взаимосвязи всех органов. Воспитывать интерес и бережное отношение к своему организму.</p>	Чтение познавательной литературы о строении человека. Рассматривание муляжей	Рассматривание иллюстраций, плакатов, энциклопедий Игра «Органы человека» «Собери правильно»
Декабрь	14 неделя	<p><b>«Как звери зимуют».</b> Цель: формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Животные живут на разных этажах леса – там, где находят пищу. У них есть враги – хищные звери. Закреплять умение моделировать характерные и существительные признаки, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Чтение природоведческой литературы, отгадывание загадок о зверях.	Дидактическая игра «Кто как зимует». Рисование, лепка, аппликация «Животные леса».

	15 неделя	<p><b>«Ознакомление с тайгой и ее природой».</b> Цель: познакомить с особенностями растит.и животного мира тайги и смешанных лесов. Формировать бережное отношение к природе.</p>	<p>Беседа «Что такое тайга?» Д/и «Жители тайги», «Растения тайги». Цель: закреплять представление детей о растительном и животном мире тайги.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, познавательной литературы, карты, глобуса</p>
	16 неделя	<p><b>«Что такое заповедник. Красная книга Югры».</b> Цель: познакомить детей с заповедниками нашего края, формировать ответственное, бережное отношение к родной природе. Сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.</p>	<p>Чтение познавательной литературы Познавательная минутка «Как появилась Красная книга»</p>	<p>Рассматривание красной книги, познавательной литературы</p>
Декабрь	17 неделя	<p><b>«Мы знаем и любим природу».</b> Цель: развивать умение устанавливать последующую зависимость - экологическую пирамиду; объяснить к чему приводит отрицательное воздействие на одно из звеньев природы; расширять знания о зимующих птицах нашего края. Воспитывать желание помогать природе.</p>	<p>Чтение познавательной литературы. Беседа о морских обитателях Дидактическая игра «Живая - неживая природа» игры «Птицы на кормушке»,</p>	<p>Раскраски на морскую тематику Познавательная литература «Экологическая пирамидка»</p>
	18 неделя	<p><b>«Для чего дереву нужна кора?».</b> Цель: закреплять умение узнавать по внешнему виду дерева, их возраст; уточнить понятие «кора», для чего она нужна дереву. Закрепить названия профессии людей, работающих с деревом. Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям.</p>	<p>Предварительная работа: наблюдения за деревьями на прогулке. Познавательная минутка «Почему плачут деревья» Заучивание стихотворений</p>	<p>Д/И «Что где растет». Рассматривание книг, иллюстраций. Рисование деревьев, творческая деятельность детей.</p>
Январь	19 неделя	<p><b>«Зарядка аквариума».</b> Цель: дифференцировать представления детей о водоеме как о среде обитания аквариумных рыб; научить опытным путем определять возраст рыб; уточнить представления о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем</p>	<p>Рассматривание альбома «Мои рыбки». Д/И «Помоги рыбке добраться до аквариума»</p>	<p>Наблюдение за аквариумными рыбками. Зарисовывание аквариумных рыбок.</p>
	20 неделя	<p><b>«Лес – многоэтажный дом».</b> Цель: расширять представления детей о лесе, где все растения и животные занимают свою экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях. Исчезновение какого-либо звена ведет к гибели других звеньев. <b>Материал:</b> модель «многоэтажного леса», картинки животных, птиц, насекомых.</p>	<p>Чтение научно - познавательной литературы. Работа с моделью «этажи леса». Цель: Закрепить представление детей о разных нишах обитания животных в природе.</p>	<p>В уголок ИЗО поместить шаблоны, альбомы. В книжный уголок внести познавательную литературу. Рисование «Жители леса».</p>
Февраль	21 неделя	<p><b>«Воздушный океан».</b> Цель: расширить знания и представления детей о воздухе, его составе; об основных причинах загрязнения воздуха, мероприятиях по защите его от загрязнения; познакомить с природным явлением «ветер», причинами его возникновения, влиянием на живые организмы.</p>	<p>Наблюдения за ветром, загадки о воздухе. П/и «Мыльные пузыри». Заучивание загадки о ветре. Беседа «Можно ли увидеть воздух». Цель: закрепить представление детей о свойствах воздуха.</p>	<p>Пополнить уголок экспериментирования для самостоятельных опытов. Рассматривание познавательной литературы. Изготовление флюгера</p>
	22 неделя	<p><b>«Элементарный опыт с магнитами».</b> Цель: закрепить знания детей о свойствах магнита (притягивать к себе металлические предметы в воздухе, воде, через твердые предметы: стекло, дерево). Познакомить с компасом, учить определять по компасу стороны света.</p>	<p>Познавательная минутка «Почему притягивают магниты». Игры с магнитами. Магнитная мозаика, буквы.</p>	<p>Игры с магнитами.</p>

Февраль	23 неделя	<b>«Я - человек».</b> Цель: дать элементарные знания о человеке, как разумном существе и части природы. Формировать представления о строении человека, об отличии человека от животных и растений; воспитывать интерес к самопознанию.	Предварительная работа: рассматривание иллюстраций стадии роста человека и беседы с детьми. Чтение познавательной литературы.	Игра «Человек часть природы». Познавательная литература
Февраль	24 неделя	<b>«Путешествие морковки».</b> Цель: формировать представление о функции пищеварительной системы. Расширять знания об органах пищеварения – желудок, кишечник, пищевод и их местонахождение. Прививать желание употреблять пищу, богатую витаминами в условиях нашего региона.	Рассматривание иллюстраций, беседа «Что происходит с пищей, когда ты ешь?»	Рассматривание познавательной литературы
Март	25 неделя	<b>«Зеленая служба Айболита - весенний уход за комнатными растениями».</b> Цель: закреплять умение по внешним особенностям растений определять их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода.	Наблюдения за растениями уголка природы в группе. Загадывание загадок о комнатных растениях	Труд в уголке природы. Чтение и рассматривание познавательной литературы. Зарисовывание комнатных растений.
Март	26 неделя	<b>«Наши друзья деревья».</b> Цель: закрепить представления детей о том, что деревья - живые, они дышат, питаются, растут, двигаются. Деревьям для роста нужен солнечный свет, воздух, земля, и вода. Выяснить, как приспособились деревья к зимним морозам.	Беседа и наблюдения за деревьями на прогулке. Цель: развивать умение устанавливать зависимость м/у состоянием деревьев и погодными условиями. Заучивание стихов «Белая береза».	Трудовая деятельность на участке Загадки, пословицы, поговорки о деревьях.
	27 неделя	<b>«Экологические цепочки в лесу».</b> Цель: способствовать формированию у детей представлений о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.	Беседа «В мире природы» - закрепить представление детей о разнообразном мире природы, населяющем нашу землю. модель «Лес - многоэтажный дом»,	Рассматривание познавательной литературы Творческая деятельность детей
Март	28 неделя	<b>«Как птицы летают».</b> Цель: закреплять представления о передвижении птиц по воздуху, о строении их тела. Продолжать развивать наблюдательность и логическое мышление.	Чтение познавательной литературы. Познавательная минутка. Чтение рассказов, загадок, стихотворений о птицах. Народные поговорки, приметы.	Наблюдения за птицами на прогулке.  Рассматривание энциклопедии
Апрель	29 неделя	<b>«Мы – жители Земли».</b> Цель: закрепить представления о многообразии живых обитателей, населяющих нашу планету; Закрепить умение выделять основные общие и различные признаки у человека, растений, животных.	Чтение познавательной литературы. «Человек – растение – животное» Цель: выделение основных признаков живого и различие.	Творческая деятельность детей на тему «Мы жители Земли»
	30 неделя	<b>«Беседа о наземно – воздушных животных».</b> Цель: формировать представление о наземно – воздушных животных, приспособившихся к передвижению по земле и по воздуху. Показать, как приспособились животные к жизни и на суше, и в воде. <b>Материал:</b> картинки с изображением щуки, окуня, лягушки, тюленя, бабочки, стрекозы, веер, птичьи перья, мех, рыба чешуя, контуры бабочки, летящей птицы.	Беседа о наземно - воздушных жителях. Земли их среде обитания, внешнем виде. Чтение познавательной информации из энциклопедий. Загадывание загадок, чтение стихотворений, рассказов о животных.	Игры с песком, водой, воздухом Наблюдение на прогулке за передвижением птиц. Подвижные игры. Рассматривание иллюстраций.

Апрель	31 неделя	<p><b>«Царица - водица».</b> Цель: расширить знания и представления детей о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмов; о формах и видах воды (родники, реки, моря, осадки), познакомить с круговоротом воды в природе. <b>Материал:</b> глобус, схема круговорота воды в природе, карточки, изображающие использование воды человеком.</p>	<p>Отгадывание загадок чтение стихов о воде, росе, дожде, снеге. Опытно-экспериментальная деятельность с водой Цель: дать представление о различных свойствах воды.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг. Д/И «Кому нужна вода?».</p>
	32 неделя	<p><b>«Как сохранить подарок природы - здоровье».</b> Цель: Формировать представление о простудных заболеваниях и причинах их возникновения. Воспитывать желание избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. <b>Материал:</b> кукла «Болейкин», игра «Что можно, а что нельзя», фрукты.</p>	<p>Беседа о необходимости выполнения гигиенических процедур. Познавательная минутка «Что такое болезнь?». Д/и «Можно – нельзя».</p>	<p>Внести познавательную литературу для рассматривания Двигательная деятельность детей</p>
Май - Апрель	33 неделя	<p><b>«Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека».</b> Цель: расширять знания о лекарственных растениях, растущих в нашем городе; о правилах их сбора, хранения, применения. Развивать желание оказать посильную помощь в оздоровлении ветеранов боевых действий.</p>	<p>Экологическая игра «Узнай целебную траву». Цель: развивать экологическое мышление, творческое воображение. Познавательная минутка «Почему появляется радуга».</p>	<p>Творческие игры «Аптека», «Больница». Рассматривание иллюстраций с целебных растений.</p>
Май	34 неделя	<p><b>КВН «Природа вокруг нас».</b> Цель: обобщить и уточнить знания детей о животных, растениях, птицах; воспитывать умение оказывать друг другу помощь.</p>	<p>Подготовка к КВН «Природа родного края»</p>	<p>Чтение познавательной литературы</p>
	35 неделя	<p><b>Экологический праздник «Сохраним планету голубой и зеленой».</b> Цель: закрепление полученных в течение года экологических знаний. <b>«Носы нужны не только для красы».</b> Цель: познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных.</p>	<p>Изготовление панно «Наша планета». Знакомство с пословицами и поговорками о носах. Чтение рассказа «Чей нос лучше?»</p>	<p>Д/И «Твердые, жидкие и газообразные человечки». Рассматривание познавательной литературы.</p>
	36 неделя	<p><b>«Как стать юным экологом».</b> Цель: показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни. Систематизировать знания детей о птицах (название, общий вид, особенности поведения, способы добывания пищи); классификации птиц по существенным признакам, используя схему - модель.</p>	<p>Настольно-печатная игра «Юный эколог».  Дидактические игры: «Животные», «Ботаническое лото», «Пернатые друзья».</p>	<p>Творческие игры детей  Работа с природным материалом</p>



**Комплексно-тематический план группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста от 6 лет до конца образовательных отношений**

неделя		Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
1	Познаю мир	<b>Воспоминания о лете.</b> Цель: Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца и восстановить на панно «Портреты месяцев».	Рассматривание иллюстраций Создание газеты «Как я провёл лето». Игровое упражнение «Что изменилось?» Беседа «Скоро мы пойдём в школу». Составление альбома по теме «Школа».	Сюжетно-ролевая игра «Школа». Дид. игра «Собери портфель». Рисование «Моё весёлое лето».
	ФЭМП	<b>Сравнение предметов по толщине и высоте</b> Упражнять в решении задач занимательного содержания (задачи в стихах) на сложение, записывать схемой арифметическое действие. Упражнять в счете предметов разного размера в разных направлениях (слева направо, справа налево, в разном расположении: по кругу, в квадрате). Закреплять умение различать плоские геометрические фигуры тактильно, называть их, давать словесное описание. Закреплять знания о том, что утро, день, вечер, ночь – сутки.	.«Прыгни столько же», «Хлопни в ладоши 6, 9, ... раз» Сл./игр. «Когда это бывает?» Счёт предметов разного размера в разных направлениях расположенных в разных местах в группе. «Найди фигуру по описанию»,	Дид. игры: «Весёлая неделька», «Весёлые задачки». «Загадай фигуру детям».
	Конструирование	<b>Здания (по чертежу).</b> Цель: закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства). Учить создавать элементарные постройки по несложным чертежам. Учить анализировать рисунок и постройку. Развивать творчество, самостоятельность, инициативность. Воспитывать уверенность в своих силах.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением зданий Беседа «Дома бывают разные». Чтение: Я.Аким «Разноцветные дома». Дидактическое упражнение «Жилое и нежилое».	Конструирование «Построй школу». Продуктивная деятельность «Построим разные дома». Загадки про городские здания.
	Развитие речи	<b>Рассказывание по теме «Осень».</b> Цель: Учить детей отвечать на вопросы и задавать их. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Активизировать словарь по данной теме. Развивать связную речь. Воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.	1. Речевая игра «Овощи». 2.Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла». 3.Дид. игра «Чудесный мешочек». 4.Речевое упражнение «Подбери признак».	Дид.игра «Что растёт в саду, огороде». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин». Чтение: Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».
	рисование	<b>Что мы умеем и любим рисовать?</b> Цель: изучить интересы и возможности детей в рисовании.	Наблюдение на прогулке за красотой осенних цветов, кустарников и деревьев. Знакомство детей с осенними цветами (георгинами, астрами). Беседа «Начало осени». Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу».	Дид.игры на закрепление названий и внешнего вида растений цветника. Дид.игра «Цветовое лото».

	апликация	<b>Что нам осень принесла? (Коллективная работа, овощи).</b> <b>Цель:</b> продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать уважение к коллективному труду.	1. Дид. игра «Чудесный мешочек». 2. Беседа об уборке овощей на огороде. 3. Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций 4. Чтение: Н. Носов «Огурцы», «Огородники». 5. Разучивание стихов, песен к празднику «Осенины».	Дид. игры на закрепление знаний об овощах и фруктах. Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин». Дид. игра «Отгадай по описанию», «Четвёртый лишний», «Вершки и корешки». Народная игра «Огородник».
	Обучение грамоте	<b>«Звуки вокруг нас».</b> <b>Цель:</b> Погрузить детей в мир звуков, развить интерес к ним, привлечь их внимание к звуковой (внешней стороны речи; учить детей передавать звуки природы фонематическими средствами языка). Воспитывать культуру общения.	1. Игровая ситуация «Сказочный лес». 2. Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросёнок научился говорить». 3. Д/игра «Поймай звук».	Дид. игра «Весёлые звуки».
2	Познаю мир	<b>Осень. Приметы, сезонные изменения в природе, погоде.</b> <b>Цель:</b> Формировать обобщённое представление об осени, осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды). Учить понимать закономерности явлений природы. Закреплять знания детей о приметах осени. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к родной природе.	1. Создание символа месяца «Портрет сентября». 2. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 3. Наблюдение: изменение цвета листьев на деревьях	Дид. игра «С какого дерева ветки?» Дид. игра «Времена года» . Рассматривание репродукций, картин и иллюстраций.
	Развитие	<b>Составление рассказа по картине «Осень золотая».</b> <b>Цель:</b> Обучать детей составлению описательного рассказа по картине «Осень золотая» с опорой на схему. Закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных. Развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; обобщать знания о приметах осени. Воспитывать бережное отношение детей к природе.	1. Игровое упражнение «Сравни деревья и закончи предложение». 2. Игра «Назови ласково». 3. Наблюдение изменений в природе ранней осенью. 4. «Узнай стихотворение по отрывку».	Игра «Узнай дерево по листу, веточке». Дидактические игры на определение семян и плодов деревьев.
	рисование	<b>«Улетает наше лето».</b> <b>Цель:</b> создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	1. Беседа о летних занятиях и развлечениях. 2. Чтение стихотворения Е. Трутнева «Улетает лето». 4. Составление и запись рассказов из личного опыта «Где мы были летом». 5. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания».	Самостоятельная деятельность в книжках-раскрасках. Рассматривание альбома с семейными фотографиями о летнем отдыхе. . Создание газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе.
	ФЭМП	Видоизменение геометрических фигур Упражнять в видоизменении геометрических фигур: составлять из одних фигур другие, целые фигуры из частей. Развивать навык сравнения 3 предметов в количестве по 2 параметрам: по длине и ширине Развивать пространственные отношения: определять положение предмета то отношению к другим.	1. «Четвёртый лишний» (на логику). Определить лишнее в серии названий предметов окружающего мира. 2. Игр./упр. «Составь фигуру из частей». 4. Счёт, отсчёт (предметы по предложенной цифре, на один больше, меньше) сравнение количества. 5. Сл./игра «Назови одним словом»,	Дид. игры: «Геометрическая мозаика», «Четвёртый лишний», «Когда это бывает?»

	лепка	<p><b>«Фрукты»</b>  <b>Цель:</b> Научить детей различать пропорции и пластику формы и вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения. Развивать воображение. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание, сопоставление фруктов.</li> <li>2. Загадки о фруктах.</li> <li>3. Рассматривание картины «Натюрморт».</li> <li>4. Словесная игра «Отгадай по описанию».</li> <li>5. Беседы о труде взрослых осенью.</li> <li>6. Упражнение в овладении приёмами раскатывания, сплющивания, вдавливания.</li> </ol>	<p>Дид. игра «Что растёт в саду».  Игра «Четвёртый лишний».  Дид. игра «Что где растёт»  «Чудесница-природа» (изготовление поделок из природного материала)..</p>
	Ручной труд	<p><b>«Поделки из природного материала».</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение детей анализировать природный материал как основу будущей поделки; помочь детям увидеть разное в одном и том же материале, создавать образ способом опредмечивания, используя приёмы: достраивание, убиение лишнего, изменение пространственного положения. Развивать творческую фантазию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание коллекции «Семена».</li> <li>2. Наблюдение за плодами, семенами деревьев и кустарников; их сравнение; нахождение по описанию, игры с ними.</li> <li>3. Рассматривание гербария «Растения нашего участка».</li> </ol>	<p>Игры: «Назови и опиши», «Узнай по описанию» (семена и плоды).</p>
	Обучение грамоте	<p><b>«Звуки вокруг нас».</b>  <b>Цель:</b> Погрузить в мир звуков, развить интерес к ним, привлечь их внимание к звуковой (внешней стороне речи; учить детей передавать звуки природы фонетическими средствами языка). Развивать активность, культуру общения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание аудиозаписи с голосами птиц.</li> <li>2. Дид. игра «Угадай звук».</li> <li>3. Разучивание скороговорки.</li> </ol>	<p>Дид. игра «Весёлые звуки».</p>
3	Познаю мир	<p><b>«Откуда овощи и фрукты в магазинах».</b>  <b>Цель:</b> Формировать обобщённые представления об овощах и фруктах, о многообразии овощей и фруктах. Формировать умение обобщать по существенным признакам: где растут, кто выращивает, чем отличаются, для чего выращивают овощи и фрукты. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Назови, какой сок?»</li> <li>2. Загадки об овощах и фруктах.</li> <li>3. Чтение Ю. Тувим «Овощи».</li> <li>4. Словесное упражнение «Подбери признак».</li> <li>5. Речевая игра «Овощи».</li> </ol>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».  Лото «Овощи- фрукты»</p>
	Развитие речи	<p><b>Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь»</b> <b>Цель:</b> Учить детей пересказывать сказку, проявляя творческое воображение и артистизм. Учить пересказывать текст, передавая с помощью интонаций характер персонажей сказки. Развивать у детей умение распространять предложения определениями. Воспитывать у детей самоконтроль за речью.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Литературная викторина «Путешествие по сказкам».</li> <li>3. «Узнавание сказок по отрывкам».</li> </ol>	<p>Игра «Урожай».  Игры детей в настольный театр.  Сюжетно-ролевая игра «В театре».  Лепка «Пластилиновые сказки».</p>
	рисование	<p><b>«Натюрморт «Осенний букет».</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить детей создавать натюрморты. Развивать чувство цвета и композиции. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы на тему осени.</li> <li>2. Наблюдение на прогулке за красотой осенних деревьев.</li> <li>3. Чтение стихотворений А.С.Пушкина на осеннюю тему.</li> <li>4. Сбор осенних листьев на участке.</li> </ol>	<p>Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые - разные». Экспериментирование с природным  Дид. игра «Собери букет».</p>

	Обучение грамоте	<p><b>«Звуки вокруг нас».</b>  <b>Цель:</b> Погрузить детей в мир звуков, развить интерес к ним, привлечь их внимание к звуковой (внешней стороны речи; учить детей передавать звуки природы фонематическими средствами языка). Воспитывать культуру общения.</p>	<p>1.Загадывание загадок.  2.Дид игра «Угадай звук».</p>	<p>Дид. игра «Весёлые звуки».  Разрезная азбука.  Игр. упражнение «Звук заблудился».</p>
	ФЭМП	<p>Упражнять в умении определять расстояние на глаз по количеству шагов, проверять результат шагами; развивать глазомер. Совершенствовать умение выполнять графический диктант, ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять задачи на сложение по выражению и решать, используя схему. Закреплять знания об объёмных геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, конус, прямоугольная призма, треугольная призма).</p>	<p>1. «2 (3, 4, 5) шага налево, 2 (3, 4, 5) шага направо, шаг вперёд и шаг назад»  3. «Найди заданную фигуру», «Возьми и назови».  4.Определение расстояния на глаз, проверка результата.  5.Графический диктант.</p>	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики  -игры с палочками;  -игры с мелким конструктором;  -работа в тетради.  Логические задания «Найди ошибку».</p>
	апликация	<p><b>«Осенний натюрморт».</b> (из фруктов в корзинке).  <b>Цель:</b> Совершенствовать технику вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая, их друг на друга и размещая выше - ниже). Вызвать интерес к самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>1.Беседа «Цвет и композиция в натюрморте».  2.Размещение в зоне изобразительной деятельности картинной экспозиции, посвящённой натюрморту.</p>	<p>Игра «Составление натюрмортов из овощей и фруктов».</p>
	конструирование	<p><b>«Микрорайон города (по намеченной схеме).</b>  Учить детей в конструировании по собственным зарисовкам. Учить решать проблемную задачу, уметь заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки. Развивать воображение, память, творчество и изобретательность. Воспитывать навыки сотрудничества, умение договариваться.</p>	<p>1.Беседа «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли ты объяснить, где живёшь?»  2.Рассказы детей о микрорайоне, в котором они живут.  3.Ситуация общения «Как я иду в детский сад».</p>	<p>Дид игра «Знаешь ли ты свой город?»  Сюжетно-ролевая игра «Строим новый город».  Развивающая игра «Пройди до указанного места» (лабиринты, схемы).</p>
4	Познаю мир	<p><b>«Перелётные и зимующие птицы»</b>  <b>Цель:</b> Формировать обобщённые представления о перелётных птицах, уметь различать их по существенному признаку: возможности удовлетворения потребности в пище. Углублять представление о причинах отлёта птиц. Классифицировать птиц на зимующих и перелётных на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывать. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им зимой.</p>	<p>1.Рассматривание серии картин «Птицы», иллюстраций в книгах.  2.Беседа о птицах.  3.Чтение отрывка Г. Скребницкого «Птичья столовая».  4.Наблюдение за птицами на участке.  5.Под.игра «Перелёт птиц».  6.Изготовление кормушек из бросового материала.</p>	<p>Дидактические игры: «Зимующие, перелётные птицы», «Парочки», «Четвёртый лишний», « Кто чем питается?»</p>

Развитие речи	<b>Пересказ рассказа И. С. Соколова «Улетают журавли»</b> <b>Цель:</b> Учить детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов. Закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелётные», «зимующие» Закреплять умение синтаксически верно строить предложение; упражнять детей в образовании сложных прилагательных. Воспитывать у детей интерес к окружающей природе и её обитателям.	1. Наблюдение примет осени, листопада, отлёта птиц на юг. 2. Чтение В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». 3. Подбор и размещение на полочке «умных книг» литературы о птицах.	Дидактические игры: «Улетают- не улетают», «Узнай по описанию», «Чьё гнездо». Рисование «Улетают журавли». Подборка материалов о птицах в альбом «Мы их знаем».
рисование	<b>«Хохлома. Узор на бумаге разной формы».</b> <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности хохломской росписи. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	1. Размещение на «полочке красоты» изделий хохломской росписи. 2. Упражнение в выделении и назывании главных элементов узора, чередовании элементов.	Дид. игра «Сложи узор». Дидактическая игра «Разрезные картинки» (хохломская роспись). Рассматривание изделий хохломы
ФЭМП	Повторение пройденного материала. Закрепить знания о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, трапеция, ромб - знать и называть. Закрепить умение различать и называть объёмные геометрические фигуры: куб, шар, конус, цилиндр, пирамиду, призмы – прямоугольную, треугольную. Закреплять умение составлять из геометрических форм фигуры. Закреплять знания о прямой, отрезке, луче.	1. Д/и «Волшебный квадрат» . 2. Игр./упр. «Распредели фигуры по количеству углов». «Найди фигуру по описанию» 3. Игр./упр. «Геометрическое лото» (на предметы и форму). 4. Д/и «Почини одеяло»	Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Четвёртый лишний». Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с лабиринтами.
лепка	<b>«Щедрое яблоко» (по произведению Е. В. Честнякова)</b> Продолжать знакомить детей с творчеством Е.В. Честнякова. Продолжать знакомить детей с новым приёмом лепки пластилинографией. Учить передавать форму и характерные особенности яблока из сказки при рисовании пластилином. Формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление.	1. Чтение произведения Честнякова Е.В. «Щедрое яблоко». 2. Рассматривание фруктов.	Дид. игра «Сад- огород». Дид. игра «Что растёт в саду»
Ручной труд	<b>«Паучок»</b> <b>Цель:</b> Учить детей делать поделки из разного природного материала, видеть в нём сходство с отдельными частями. Учить придавать паучку выразительность, составлять композицию, используя несколько паучков и дополнительные предметы. Развивать творчество, воображение. Воспитывать бережное отношение к природному материалу.	1. Беседа о насекомых. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Наблюдение за насекомыми.	Рассматривание коллекции «Насекомые».
Обучение грамоте	<b>«Звуки вокруг нас».</b> <b>Цель:</b> Погрузить детей в мир звуков, развить интерес к ним, привлечь их внимание к звуковой (внешней стороны речи; учить детей передавать звуки природы фонематическими средствами языка). Воспитывать культуру общения.	1. Загадывание загадок. 2. Дид игра «Угадай звук».	Дид. игра «Весёлые звуки». Разрезная азбука.

5	Познаю мир	<p><b>«Осень. Сезонные изменения в жизни животных лесов и водоёмов».</b> Сформировать обобщённые представления об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни живых существ. Расширить и углубить представления о зимовке зверей, рыб. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя о жизни водоемов в осенний период.</li> <li>2. Создание символа месяца «Октябрь».</li> <li>3. Наблюдение за изменениями в природе, поведением птиц и животных.</li> <li>4. Рассматривание иллюстраций.</li> </ol>	<p>Дид. игра «Пищевые цепочки в лесу». Игра «Подбери действие».</p>
	Развитие речи	<p><b>«Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы».</b> <b>Цель:</b> Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин. Уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; упражнять в согласовании числительных с существительными. Развивать у умение точно отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать и прививать интерес к художественному слову.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки о грибах.</li> <li>2. Чтение А.С Аксаков «Грибы».</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> </ol>	<p>Дид. игры: «Соберём грибы в корзину», «Съедобный- несъедобный». «Грибы в лукошке» (лепка).</p>
	рисование	<p><b>«Грибное лукошко»- осенний натюрморт».</b> <b>Цель:</b> Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение представлений о грибах, рассматривание изображений</li> <li>2. Беседа о грибах (обсуждение различий по внешнему виду шляпки).</li> <li>3. Чтение стихотворения К. Бальмонта «За грибами».</li> </ol>	<p>Рисование грибов по представлению или с опорой на фотографию (дидактический рисунок).</p>
	ФЭМП	<p>Повторение пройденного материала. Закрепить сравнение 5 предметов по длине и ширине и обозначать результаты сравнения словами: первая полоска длиннее и уже, вторая короче и шире Закрепить умение сравнивать 2 предмета по длине, ширине, высоте с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Определять на глаз величину предметов. Измерять длину, ширину, сыпучие вещества с помощью условной мерки, фиксировать количество мерок с помощью фишек.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коробка с сюрпризом от её величества Величины» (коробка с заданиями)</li> <li>2. Сравнение 5 предметов по длине и ширине (дощечки, полоски, ленты и т.д.) разных размеров и цвета.</li> <li>3. «Найди такой же предмет по высоте, длине, толщине, ширине».</li> <li>4. Измерение крупы мерными ёмкостями</li> <li>5. Игр./упр. «У кого больше?»</li> </ol>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви». Головоломки с палочками. Игры с набором фигур к игре «Танграм».</p>
Обучение грамоте	<p><b>Как хорошо уметь читать</b> Введение в цикл обучения чтению, подвести детей к пониманию того, что уметь читать – важно и необходимо. Развивать познавательный интерес, логическое мышление, воспитывать любовь к книге, культуре общения. Воспитывать интерес к родному языку, желание читать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка книг, рассматривание.</li> <li>2. Беседа о книге.</li> <li>3. Рассказ воспитателя на основе рассказа Е. Перехвальской «Откуда азбука пришла».</li> <li>4. Беседа «Знаки и рисунки».</li> <li>5. Чтение В. Берестова «Читалочка»</li> </ol>	<p>Рассматривание книг в книжном уголке. Разрезная азбука.</p>	

	апликация	<p><b>«Лес, точно расписной...»</b>  <b>Цель:</b> Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию. Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы, ярусами начиная с заднего плана). Развивать умение подбирать красивые цветосочетания. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>1.Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад».</p> <p>2.Организация выставки открыток, репродукций с изображением деревьев.</p>	Дид. игра «Времена года».
	конструирование	<p><b>«Городской транспорт» (по чертежу).</b>  Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в конструировании по выбранному чертежу. Закреплять знания о правилах дорожного движения. Развивать воображение, уверенность, независимость мышления. Воспитывать усидчивость, произвольность поведения.</p>	<p>1.Работа с иллюстрациями.</p> <p>2.Обсуждение, определение назначения машин.</p> <p>3.Д.и. «Подбери детали для машины».</p> <p>4.Конструирование машин.</p>	Игры детей с конструктором. Обыгрывание построек.
6	Познаю мир	<p><b>«Путешествие на Северный полюс и Африку».</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с животными нашей планеты Земля, показать разнообразие животного и растительного мира северного полюса и Африки. Формировать представление об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках и приспособленности к среде обитания. Закрепить умение ориентироваться по карте и глобусу. Воспитывать чувство ответственности за охрану животного мира на всей земле.</p>	<p>1.Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>2.Загадки о животных.</p> <p>3.Чтение Д.Р.Киплинг, рассказы из «Книги джунглей».</p> <p>4.Подбор и размещение на полочке «умных книг» литературы о животных.</p> <p>5.Подбор материалов о животных в альбом «Мы их знаем».</p>	Дид. игра «Кто где живёт?» Дид. игра «Назови детёныша», «Четвёртый лишний» (хищные-травоядные). Лепка «Животные жарких стран». .Создание портрета месяца «Октябрь»
	Развитие речи	<p><b>«Пересказ рассказа Л.Толстого «Лев и собачка».</b>  <b>Цель:</b> Учить детей пересказывать тексты, совершенствовать интонационную выразительность речи. Обогащать словарный запас определениями, наречиями, глаголами, синонимами. Развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить своё высказывание. Воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.</p>	<p>1. Игра «Назови ласково»</p> <p>2. Игра «Подбери слова – признаки»</p> <p>3. Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка»</p> <p>4. Беседа</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p>	Рассматривание иллюстрированных изданий сказок, обмен впечатлениями.
	рисование	<p><b>«Лес, точно терем расписной...».</b>  <b>Цель:</b> Учить детей создавать образы различных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию, подбирая красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p>	<p>1.Наблюдение на прогулке: рассматривание крон деревьев разных пород, их сравнение, обобщение.</p> <p>2.Экспериментирование с цветом (смешивание жёлтой краски с красной).</p>	Дидактическая игра «Радуга». Игры с цветовым кругом. Рассматривание репродукций картин русских пейзажистов.

	ФЭМП	1.Учить называть последующее и предыдущее число к названному, определять пропущенное число, (соседи числа). 2.Упражнять в сравнении 2(3) групп предметов, в понимании отношений между числами натурального ряда, в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнять в умении узнавать в окружающих предметах форму знакомых фигур (круг, овал, трапеция, ромб, прямоугольник). Упражнять в назывании последовательности дней недели.	1.Выкладывание из палочек знакомых геометрических фигур. 2.Рассматривание книг по занимательной математике. 3.Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур». 4.Игра «Мяч лови, число назови».	Дид. игры: «Весёлая неделька», «Назови соседей». Игры с геометрической мозаикой.
	Обучение грамоте	«Слово». <b>Цель:</b> Помочь осознать, что слово звучит, т. е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определённом порядке. Познакомить со звуковой схемой слов («Звуковыми домиками»);учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах. Развивать активность.	1.Игровая ситуация «Секреты слов» 2.Дидактическое упражнение «Угадай-ка», «Длинное короткое» 3.Д/и «Найди ошибку»	Предметные картинки. Разрезная азбука. Магнитные буквы. Игр. упражнение «Звуки заблудились»
	лепка	«Кто живёт в лесу». <b>Цель:</b> Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	1.Знакомство с внешним видом лесных животных (открытки, календари, альбомы, иллюстрации...) 2.Подготовка основы для коллективной работы. 3.Плакаты «Еловый лес», «Зоопарк». 4.Игра «Угадай, кто это».	Лепка других лесных животных по желанию детей. Рассматривание коллекций.
	Ручной труд	«Лягушка» (оригами) (по операционным картам). <b>Цель:</b> продолжать учить детей создавать поделку по операционным картам. Закреплять умение совмещать углы и стороны, аккуратно выполнять всю работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	1.Чтение В.Гаршин «Лягушка-путешественница». 2.Беседа о лягушках (особенности внешнего вида, образа жизни и поведения, цикл развития от икринки до лягушки). 3.Чтение познавательной сказки Г.Лагздынь «Новенький».	Рисование по сказке «Лягушка – путешественница».
7	Познаю мир	«Хвойный, лиственный и смешанный лес. Мир тайги». Учить различать типы леса. Формировать понятие о лесе как сообществе растений и животных, проживающих вместе на одной территории их взаимосвязи и пищевой зависимости друг от друга. Показать это сообщество на примере тайги.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа с детьми. 3.Дид. игра «Где растёт, где живёт». 4.Создание коллажа. 5.Знакомство с Красной книгой.	Дид. игры «С какого дерева ветка», «Пищевые цепочки в лесу», «С чем нельзя в лес ходить».
	Развитие речи	«Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту. Закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных. Развивать умение отвечать на вопросы полным ответом. Воспитывать у детей интерес к художественному слову.	1.Чтение рассказа «Медвежья семья». 2.Игра «Назови семью». 3.Дид. игра «Назови детёныша». 4.Познавательное сообщение «Знаете ли вы» (про медведей).	Рассматривание альбома «Мы их знаем».



	<b>рисование</b>	<b>«Деревья смотрят в озеро»</b> Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	1.Рассматривание фотографий, иллюстраций, на которых изображены деревья, отображающиеся в воде. 2.Наблюдение за деревьями на прогулке. 3.Экспериментирование с отражением в зеркале. Оформление выставки осенних пейзажей «Деревья смотрят в воду».	Продолжение освоения техники рисования «по мокрому» и получения зеркально симметричных силуэтов (монотипия, отпечатки). Рассматривание иллюстраций, репродукций картин
	<b>ФЭМП</b>	Учить сравнивать по размеру величины, употреблять соответствующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени (высокий, выше, самый высокий и т.д.); использовать в сравнении знаки =, не =, <, >. Уточнить представления детей об образовании числа 3 из двух меньших на конкретном материале, использовать в речи выражения: 3 – это 2 и 1; 1 и 2; Совершенствовать навыки счета в пределах 10 (считать звуки, движения; предметы, расположенные в пространстве либо по вертикали, либо по горизонтали).	1.Закрепление навыков счёта до 10 и обратно. 2.Разбор проблемных ситуаций с измерительной деятельностью. 3.Повторение знакомых считалок. 4.Упражнение детей в назывании дней недели (с использованием стихов).	Работа в тетрадях (по клеточкам). Игровое упражнение «Дострой».
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Звук [а] и буква Аа</b> Учить детей выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз); проводить прямые линии сверху вниз, ознакомить с образом буквы Аа	1.Рассказ. 2.Артикуляция звука. 3.Характеристика звука. 4.Упражнение «Дождь идет»	Схемы букв. Разрезная азбука. Предметные картинки. Упражнение «Дождь идет»
	<b>аппликация</b>	<b>«Медвежонок»</b> <b>Цель:</b> Учить детей новому приёму аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	1.Загадывание загадки. 2.Рассказ воспитателя о медведях. 3.Пальчиковая гимнастика.	Контурное выклеивание шерстяными нитками животных на выбор детей.
	<b>конструирование</b>	<b>Конструирование из бумаги «Осьминог»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить детей изготавливать объёмные поделки .Закреплять умения нарезать полоски по размётке. .Развивать творческое воображение ,глазомер, координацию глаза и руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Беседа с детьми об обитателях морей. 3.. Д.и. «Кто где живёт?» 4.Подвижная игра «Море волнуется...».	Дид. игра «Морские обитатели». Рассматривание коллекций.
<b>8</b>	<b>Познаю мир</b>	<b>«Путешествие в подводное царство».</b> <b>Цель:</b> Формировать представление о подводном мире как о сообществе растений, животных, рыб, проживающих на одной территории и пищевой зависимости друг от друга. Закрепить названия речных и морских рыб. Развивать познавательный интерес, внимание, память. Воспитывать экологическую культуру.	1.Работа с познавательной копилкой «Мы их знаем» о жизни морских обитателей. 2.Чтение А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 3.Составление описаний рыб по предметным картинкам. 4.Познавательное сообщение «Знаешь ли ты?»	Дид. игры: «Зоологическое лото», «Чей плавник, чьи жабры?», «Четвёртый лишний», «Морские обитатели».

Развитие речи	<p><b>«Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом. Развивать речевое дыхание. Активизировать и расширять словарь. Закреплять знания детей о военных профессиях.</p>	<p>1.Игра «Чей плавник, чей жабры?»</p> <p>2.Игра «Различай предлоги».</p> <p>3.Игра «Скажи ласково».</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций.</p>	Рассматривание коллекций.
рисование	<p><b>«Рыбки играют, рыбки сверкают».</b></p> <p>Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками). Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>1.Просмотр фотографий, иллюстраций, открыток с изображением рыб.</p> <p>2.Беседа о разных водоёмах.</p> <p>3.Чтение А.Фета «Рыбка».</p> <p>4.Создание единой композиции «Рыбки играют».</p>	Дид. игра «Кто где живёт».
ФЭМП	<p>Учить анализировать форму предметов и давать её словесное описание Уточнить представления детей о том, что число предметов не зависит от размеров предметов, составляющих совокупность, от расстояния между ними и формы их расположения. Уточнить представления детей об образовании числа 4 на конкретном материале, использовать в речи выражения: 4 – это 3 и 1; 2 и 2; 1 и 3; Упражнять в последовательном перечислении месяцев года.</p>	<p>1.Игра «В гостях у весёлого карандаша».</p> <p>2.Рассказ-беседа «Год. Времена года».</p> <p>3.Дидактические игры : «Сколько вместе?», «Назови соседей», «Найди предмет такой же формы».</p> <p>4.Повторение знаний о месяцах года;</p>	Игры с головоломками. Игры с набором фигур к игре «Танграм».
Обучение грамоте	<p><b>Звук [у] и буква Уу</b></p> <p>Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; ознакомить с буквой Уу; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа (направления сверху вниз, снизу вверх)</p>	<p>Игровая ситуация «История про пчелку».</p> <p>Артикуляция звука.</p> <p>Упражнение «Пчелка на лугу».</p> <p>Игра «Найди слово».</p> <p>Дидактическая игра «Телеграф».</p>	Разрезная азбука. Предметные картинки. Составление слогов. упражнением «Пчелка на лугу»
лепка	<p><b>«Рыбки играют»</b></p> <p>Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощение фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать комбинаторские способности, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй.</p>	<p>1. Художественное слово.</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Показ способов лепки и прикрепления к основе.</p>	Рассматривание альбомов намотренности (рыбы).
Ручной труд	<p><b>«На лесной поляне» (из природного материала).</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления используя для этого знакомые приёмы. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций с животными леса.</p> <p>2.Чтение рассказов о животных.</p> <p>3.Изготовление настольно-печатной игры «Где могут жить животные?»</p>	Рассматривание альбома «Мы их знаем».

9.	Познаю мир	<p><b>«Царство растений».</b>  <b>Цель:</b> Продолжать расширять представление детей о растительном мире Земли. Дать и закрепить элементарные классификации объектов растительного мира (дикорастущие и культурные; овощи, фрукты). Развивать умение обобщать по существенным признакам, доказательно строить суждения, используя модель. Показать зависимость растений от условий окружающей среды. Воспитывать интерес к растениям, желание узнавать, как они себя чувствуют и помогать им.</p>	<p>1. Чтение рассказов о растениях.          Подбор и размещение на полочке «умных книг» познавательной литературы.          Ди «Найдите растения и выложите вокруг»          Ди «Подбери модель» (группы: трава, деревья, кустарники)          Ди «Что сначала, что потом»          Ди «Чьи детки на ветке»</p>	<p>Игра «Ботаническое лото».          Дид. игры: «Соберём букет», «Что где растёт?»          Рассматривание литературы о растениях на полочке «умных» книг.</p>
	ФЭМП	<p>Учить детей делить предметы и геометрические фигуры на 2, 4 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 (считать звуки, движения). Уточнить представления детей об образовании числа 5 на конкретном материале. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги: правый верхний угол, нижний правый угол, левый верхний угол, левый нижний угол, середина. Закреплять умение называть последовательно дни недели</p>	<p>1. Работа с календарём. Задание: отметить , какой сегодня день, недели, какое число, месяц.          2. Игровое упражнение: «Вверху - внизу».          3. Дид игры: «Домики чисел», «Забей гол в ворота»..          Упражнение в делении круга на несколько частей.</p>	<p>Работа в тетрадях (рисуем по клеточкам).          Игры с лабиринтами.          Рассматривание книг по занимательной математике.          Игра «Весёлый счёт».</p>
	Развитие речи	<p><b>«Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации).</b>  <b>Цель:</b> Обучать детей составлять рассказ из личного опыта. Развивать монологическую речь, умение строить сложные предложения. Продолжать учить придерживаться плана при составлении рассказа. Воспитывать желание подлиться радостными эмоциями со своими товарищами.</p>	<p>1. Игра «Назови предмет»          2. Игра «Накрой стол к чаю»          3. Чтение сказки с последующим обсуждением.          4. Пальчиковая гимнастика.          5. Повторное чтение сказки.</p>	<p>Инсценировка и драматизация знакомых детям сказок.</p>
	рисование	<p><b>«Совушка - сова» (смешанная техника).</b>          Учить детей рисовать фигуру совы несложным конструктивным способом, используя геометрические формы (круг, овал), учить отмечать отличительные особенности (характер окраски, размер туловища, особенности клюва и глаз). Совершенствовать технический элемент – контурную линию. Познакомить со смешанной техникой (акварель + чёрная гелевая ручка).</p>	<p>1. Рассматривание картинок с изображением совы.          2. Чтение стихов, загадок.          3. Подвижная игра «День-ночь»</p>	<p>Рассматривание альбома «Мы их знаем».          Рисование в альбоме-раскраске птиц.</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звук [и] и буква Ии</b>          Учить детей анализировать звуковой ряд, ознакомить с буквой Ии, совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием - и, работать с лексическим значением слов. Развивать логическое мышление, внимание.</p>	<p>1. Рассказ про двух друзей-товарищей».          2. Артикуляция звука.          3. Характеристика звука.          4. Знакомство с образом буквы          5. Игра «Скакалка»          6. Игровое упражнение «Будь внимателен».</p>	<p>Составление из разрезной азбуки слов, слогов, их чтение.          Сюжетно-ролевая игра «Школа».</p>
	апликация	<p><b>«Рыбки в аквариуме»</b>  <b>Цель:</b> Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучить добиваться отчётливой формы. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>1. Наблюдение за рыбками в аквариуме.          2. Чтение стих-я «Рыбка».          3. Рассматривание иллюстраций.          4. Загадки.          5. Уточнение формы рыбки.          6. Показ декоративного оформления рыбок.</p>	<p>Работа с трафаретами.          Самостоятельная изобразительно-художественная деятельность: рисование или лепка морских обитателей.</p>

	конструирование	<p><b>«Мосты разной конструкции».</b> Учить детей строить различные мосты. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения. Развивать у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память. Развивать конструктивные навыки. Воспитывать уверенность в своих силах, доводить начатое дело до конца.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций различных мостов. 2.Беседа с детьми. 3.Задание «Нарисуй схему моста по инструкции».</p>	<p>Игры детей с конструктором. Создание построек и обыгрывание их. Сюжетно-ролевая игра «Строители».</p>
10	Познаю мир	<p><b>«Москва- столица России»</b> <b>Цель:</b> формировать понятие о российской столице, как об уникальном городе с богатой историей и культурой, городе науки и спорта. Закрепить понятие столица страны (главный город, её название. Познакомить с гербом Москвы. Воспитывать чувство гордости за свою страну Россию.</p>	<p>1.Беседа «Москва- столица». 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Чтение И.Векшегонова «Столица Родины». 4.Рассматривание глобуса и карты. 5.Рассматривание герба, флага. 6.Рассказ о происхождении и видах гербов.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы». Рассматривание альбома «Моя Москва».</p>
	Развитие речи	<p><b>«Кремлёвские звёзды над нами горят»</b> <b>Цель:</b> Расширить представление детей о Москве. Вовлекать в коллективную беседу .Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Учить описывать животных. Учить образовывать формы существительных род. падежа. мн. числа. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями.</p>	<p>1.Чтение стихотворения Р. Сефа «Послушный пешеход». 2.Игры: «Трон», «Государство». 3.Беседа «Символы государства. Герб , изображение и назначение». 4.Рассматривание открыток с видами Москвы.</p>	<p>Рассматривание книги «Мы живём в России».</p>
	рисование	<p><b>«Мы едем, едем в далёкие края».</b> <b>Цель:</b> Создать условия для отражения в рисунке впечатлений поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p>	<p>.Беседа о поездках и путешествиях. Чтение стихотворения В.Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором». Рассказы из личного опыта.Беседа о разных видах транспорта, на котором можно совершать поездки и путешествия.</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий. Рассказы детей о своём отпуске. Зарисовка отдыха. Подготовка газеты с семейными фотографиями.</p>
	ФЭМП	<p>Познакомить с составом числа 6 из двух меньших на конкретном материале, использовать в речи выражения: 6 – это 5 и 1; 4 и 2; 3 и 3; 1 и 5; 2 и 4; Уточнить знания порядкового счета, пересчитывать предметы по порядку. Упражнять в зарисовке плоских геометрических фигур на листе бумаги в процессе решения логических задач. Развивать логическое мышление. Закреплять умение определять и называть, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>1.Упражнение детей в назывании дней недели. 2.Логические задания «Найди ошибку». 3.Дидактические игры «Найди все дороги», «Что я загадала». 4.Ориентировка на листе бумаги. 5.Повторение названий и признаков времён года.</p>	<p>Работа в тетрадах. Занимательные задания с магнитными цифрами. Выкладывание предметов по возрастанию и убыванию.</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звук [э] и буква Ээ</b> Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных, ознакомить с буквой Ээ, работать с обобщенным значением слов, упражнять в образовании прилагательных от существительных, развивать пространственную ориентировку</p>	<p>1.Игра «Сломанный телевизор». 2.Артикуляция звука. Характеристика звука. 3.Д/игра «Поймай песенку». 4.Игра «Кто это? Чье это?» 5.Игра «Прятки»</p>	<p>Чтение слогов. Лепка буквы.</p>

	лепка	<p><b>«Дымковская игрушка «Барыня».</b>  <b>Цель:</b> Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барыни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способность оценивать свою работу и работу товарищей, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание игрушки.</li> <li>2.Оформление выставки.</li> <li>3.Рассказы детей и обмен впечатлениями.</li> <li>4.Размещение на «полочке красоты» дымковских игрушек.</li> </ol>	Рассматривание альбомов по народно-прикладному искусству.
	Ручной труд	<p><b>«Шахматное плетение «Коврик».</b>  <b>Цель:</b> Продолжать закрепление навыков работы с бумагой. Развивать самосознание, побуждать детей к творчеству и самостоятельности. Воспитывать аккуратность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Загадывание загадки.</li> <li>2.Рассматривание образца.</li> <li>3.Оформление выставки.</li> </ol>	Сюжетно-ролевая игра «Новоселье».
11	Познаю мир	<p><b>«Я и моя семья».</b>  <b>Цель:</b> закрепить знания о своей семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Показать, что семьи по составу могут быть разными, главное в семье - это особое отношение (внимание, забота, любовь). Формировать умение составлять небольшие описательные рассказы о своей семье по схеме. Воспитывать чувство гордости за свою семью.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседы: «У нас дружная семья», «Традиции нашей семьи».</li> <li>2.Рассказы детей о своей семье.</li> </ol> <p>Загадки о членах семьи  Упр. «Имена»  Д/и «Быстро изобрази картинку» (придумать движения, которые помогут изобразить члена семьи)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Моя семья».</p> <p>Рисование «Моя семья».</p> <p>Дид. игра «Угадай профессию».</p> <p>Рисование портрета семьи</p>
	ФЭМП	<p>Учить составлять условие задачи по карточке. Знакомить со структурой задачи (выделять условие, вопрос). Уточнить представления об объемных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, конусе, прямоугольной и треугольной призме). Продолжать упражнять в умении различать цифры от 1 до 10, отсчитывать предметы по заданной цифре, на 1 меньше, больше. Развивать пространственные отношения: определять положение предмета по отношению к другим предметам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Составление задач.</li> <li>2.Дид. игра «Чудесный мешочек».</li> <li>3.Игры: «Прятки с цифрами», «Отсчитай на 1 больше, на 1 меньше».</li> <li>4.Дидактическое упражнение «Какой цифры не стало», «Разложи по порядку».</li> </ol>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>Выкладывание из палочек геометрических фигур.</p> <p>Игры с разрезными картинками, с лабиринтами, с карточками-числами.</p>
	Развитие речи	<p><b>Составление рассказа по сюжетной картине «Семья».</b>  <b>Цель:</b> Обучать детей понимать содержание картины. Учить связно и последовательно описывать изображённые события. Развивать у детей логически выстраивать своё высказывание. Активизировать словарь прилагательных. Упражнять детей в работе над деформированной фразой. Воспитывать интерес к художественным произведениям.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание серии сюжетных картин «Семья».</li> <li>2.Составление предложений по картинке.</li> <li>3.Чтение В.Осева «Просто старушка».</li> </ol>	<p>Дид. игра «Чей, чья, чьё?»</p> <p>Инсценирование сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Лепка «Я и моя семья».</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звук [о] и буква Оо</b>  Учить детей находить звук [о] в потоке звуков, определять его позицию в словах, ознакомить с буквой Оо, упражнять в использовании местоимений он, она, оно, они, работать над обобщенным значением слов, работать над выразительностью речи (тембр, темп)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра «Телевизор с секретом».</li> <li>2.Артикуляция звука.</li> <li>3.Характеристика звука</li> <li>4.Игра «Где прячется звук»</li> <li>5.Знакомство с образом буквы.</li> <li>6.Двигательно-речевая игра «Медведь и заяц».</li> </ol>	<p>Составление слов.</p> <p>Работа со слоговой таблицей.</p> <p>Дид игра Весёлые звуки».</p>

	рисование	<p><b>«Оденем куклу в народный костюм ханты»</b>  <b>Цель:</b> Учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности. Упражнять детей в рисовании фигуры человека. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к людям другой национальности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа с детьми.</li> <li>2.Рассматривание национального костюма «ханты».</li> <li>3.Рассматривание иллюстраций.</li> </ol>	<p>Рассматривание иллюстраций.  Рассматривание альбома «Одежда народов ханты».</p>
	лепка	<p><b>« Конфетница для мамочки»</b>  <b>Цель:</b> Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные предметы) в подарок близким людям. Познакомить с новым видом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей- «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассказы детей о своей семье.</li> <li>2.Рассматривание разных предметов посуды.</li> <li>3.Чтение стихотворений о семье.</li> <li>4.Оформление выставки.</li> </ol>	<p>Рассматривание альбома со схемами лепки.  Лепка человека в движении.</p>
	Ручной труд	<p><b>Работа с бумагой и картоном.</b>  <b>«Цветы для мамы в подарок ко Дню матери»</b>  Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту; учить четко, выполнять инструкции педагога. Формировать у детей чувство любви к маме. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Краткая беседа о празднике.</li> <li>2.Рассматривание образцов.</li> <li>3.Показ последовательности складывания цветов.</li> </ol>	<p>Складывание бумаги в разных направлениях и создание знакомых поделок из бумаги.</p>
	аппликация	<p><b>« Украсим косынку для Алёнушки».</b>  <b>Цель:</b> Продолжать отработку умения вырезать части круглой и овальной формы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги и аккуратном наклеивании. Воспитывать самостоятельность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровая ситуация.</li> <li>2.Рассматривание образца.</li> <li>3.Оформление выставки.</li> </ol>	<p>Вырезывание деталей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>
	Конструирование	<p><b>«Двухэтажное здание»</b>  <b>Цель:</b> Формировать обобщённое представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. Развивать творчество, конструктивные навыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа с детьми.</li> <li>2.Рассматривание чертежа.</li> <li>3.Конструирование здания.</li> </ol>	<p>Конструирование различных зданий по чертежам.  Обыгрывание построек.</p>
13	Познаю мир	<p><b>«Одежда, обувь, головные уборы. Кто нас обувает и одевает?»</b>  <b>Цель:</b> Формировать обобщённое представление о связи труда разных профессий, занятых на одном производстве (шитьё платья: художник-модельер, закройщик, швея, продавец). Формировать умение классифицировать предметы по родовым признакам. Закрепить в речи соответствующий словарь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание тканей, журналов мод.</li> <li>2.Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3.Рассказ воспитателя о производстве одежды.</li> <li>4.Беседы: «Одежда разных народов», «Как шьют одежду», «Какие бывают ткани».</li> <li>5.Чтение Н.Смирнов «Как ткани ткнут и нити прядут».</li> </ol>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Ателье».  Рисунки для ткани (рисование).  Дид игра «Кому что для работы».</p>

Развитие речи	«Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему». Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине. Развивать умение использовать в речи распространённые предложения; развивать речевое дыхание. Активизировать у детей словарь определений. Воспитывать навыки самоконтроля.	1.Игра «Из чего сделано?» 2. Игра «Назови ласково» 3. Игра «Что из чего сделано» 5. Беседа по картинкам. 6. Составление рассказа. 7. Пальчиковая гимнастика. 8. Рассказы детей.	Дид. игра «Одень куклу». Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Мир тканей».
	Познакомить с составом числа 8 из двух меньших на конкретном материале, использовать в речи выражения: 8 – это 7 и 1; 6 и 2; 5 и 3; 4 и 4; 1 и 7; 2 и 6; 3 и 5; Упражнять в видоизменении геометрических фигур: составлять из одних фигур другие, целые фигуры из частей. Упражнять в составлении задач на сложение по выражению и решению, записывать решение в тетради в клетку с помощью схемы. Определять структуру задачи	1.Игровое упражнение «Спереди-сзади». 2.Составление и решение задач на вычитание. 3.Игра «Путешествие по группе». 4.Рассказ- беседа «Неделя». 5.Работа с календарём.	Игры с набором фигур к игре «Танграм». Дид. игра «Весёлые задачи».
Обучение грамоте	<b>Предложение.</b> Дифференцировать звуки [а, о, у, ы, и, э] через нахождение их в словах, ознакомить с предложением, учить выделять на слух предложения из высказывания, учить членить предложения на слова, упражнять детей в умении делить слова на слоги, развивать фонематическое восприятие, закрепить соотношение звук-буква.	Игра «Найди гласный звук» (работа парами) Игра «Измени слово» Упражнение «Составь предложение» Игровое упражнение «Веселая гимнастика».	Чтение слогов, слов. Составление предложений по схеме. Работа в тетради. Игр. упражнение «Веселая гимнастика»
	<b>«Все работы хороши».</b> <b>Цель:</b> Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать уважение к людям разных профессий.	1.Беседа с детьми. 2.Загадывание загадок. 3.Дидактическа игра «Кому что для работы». 4.Рассказы детей о профессиях своих родителей.	Рассматривание альбома «Все работы хороши». Рисование «Моя будущая профессия».
лепка	<b>«Чайный сервиз».</b> <b>Цель:</b> Учить детей лепить чайный сервиз конструктивным методом. Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму посуды, лепить полые формы, с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость.	Рассматривание чайного сервиза. Рассматривание альбома со схемами лепки посуды. Дидактическое упражнение «Угощение гостей». Беседа «Какая бывает посуда».	Лепка по замыслу детей.
Ручной труд	<b>«Пингвин» (работа с бумагой и картоном).</b> <b>Цель:</b> Учить вырезать по размётке, срезать углы заготовки, плавно их закруглять. Развивать воображение, активность. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	1.Беседа с детьми об обитателях Антарктиды. 2.Рассматривание иллюстраций и фотографий с пейзажами Антарктиды. 3.Загадывание загадки.	Рассматривание альбома «Мы их знаем».

14	Познаю мир	<p><b>«Кто построил новый дом?»</b>  Формировать обобщённое представление о связи труда разных профессий, занятых на одном производстве (строительство дома: каменщик, экскаваторщик, крановщик, плотник, электрик, маляр). Формировать умение группировать орудия труда в соответствии с профессиональной принадлежностью. Закрепить в речи соответствующий словарь, развивать внимание. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>1.Рассматривание предметных картин «Строители».  2.Чтение С. Баруздин «Кто построил этот дом?»  3.Беседа «Какие дома в разных странах».  4.Загадки о профессиях.</p>	<p>Дид игры: «Мы строители», «Кто что делает».  Аппликация «Наша улица».  Сюжетно-ролевая игра «Строители».  Рассматривание альбома «Все работы хороши».</p>
	ФЭМП	<p>Познакомить с составом числа 9 из двух меньших, использовать в речи выражения: 9 – это 8 и 1; 7 и 2; 6 и т.д. Продолжать составлять и решать задачи на сложение, записывать решение схемой, выделять структуру задачи, называть части: условие, вопрос, решение. Упражнять в делении целого на части, называть части: целое, половина, 1/2, 1/4, понимать, что целое больше части, а часть меньше целого. Закреплять знания о временах года и упражнять в умении называть месяца соответствующего времени.</p>	<p>1.Ставление и решение задач и задач на сложение.  2.Дид игра «Весёлый счёт».  3.Повторение названий и признаков времён года.  4.Упражнение в делении круга на несколько частей.</p>	<p>Работа в тетрадах.  Игры с палочками, игры с мелким конструктором. Игры с магнитными цифрами.</p>
	Развитие речи	<p><b>«Составление рассказа «Откуда к нам мебель пришла?»</b>  <b>Цель:</b> Учить детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям. Упражнять в умении строить сложно подчинённые предложения; Активизировать словарь. Развивать творческие способности образность речи. Воспитывать правила речевого этикета.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций.  2.Беседы: «Как делают мебель», «Какая бывает мебель».  3.Чтение: С.Маршак «Откуда стол пришёл», загадки о столярных инструментах.</p>	<p>Дид. игры: «Что понадобится столяру», «Как обставить комнату».  Сюжетно-ролевая игра «Новоселье».  Рисование «Моя комната».</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звук [м] и буква Мм.</b>  Учить детей выделять первый согласный звук в слове, ознакомить с буквой Мм, учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным, ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет и мягких согласных зеленый цвет). Развивать мышление.</p>	<p>Игра «Назови первый звук».  Артикуляция звуков.  Звуковой анализ слова « Мышь и мяч»  Игровая ситуация «Фокус»  Знакомство с образом буквы.</p>	<p>Печатание слогов, букв. Звуковой анализ слов.</p>
	рисование	<p><b>«Роспись городецкой доски».</b>  <b>Цель:</b> Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: её колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи.</p>	<p>1.Беседы о Городецкой росписи.  2.Рассматривание предметов городецкой росписи.</p>	<p>Рисование в раскраске «Городец».  Рисование элементов росписи.</p>
	аппликация	<p><b>«Чайный сервиз» (обрывная аппликация).</b>  <b>Цель:</b> Закрепить выполнение аппликации способом обрывания. Учить подбирать холодные или тёплые тона для композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p>	<p>Рассматривание чайной посуды.  Д.и. «Собери из частей целое»  Оформление выставки «Магазин чайной посуды»</p>	<p>Вырезание по шаблону и украшение вырезанных изделий.</p>



	Конструирование	<p><b>«Мосты разной конструкции».</b>  <b>Цель:</b> Учить детей строить различные мосты. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красив и целесообразно украшать сооружения. Развивать конструктивные навыки. Воспитывать уверенность в своих силах, доводить начатое до конца.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций разных мостов.  2. Беседа с детьми.  3. Задание «Нарисуй схему моста по инструкции».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Архитекторы».  Обыгрывание построек.</p>
15	Познаю мир	<p><b>«Мир живой и неживой природы».</b>  Закрепить первичные представления о живой и неживой природе. Показать разнообразие и многообразие живой природы (растительный и животный мир) и неживой природы (явления и объекты). Учить различать понятия неживая природа и рукотворный мир. Сформировать представление о неразрывной связи человека с природой. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</p>	<p>Игра «Продолжи дальше»  Д/и «Живая и неживая природа»  Д/и «Что в мешочке?»  Опыт «Гром и молния» (с воздушным шаром)</p>	<p>Дид игра «Живая и неживая природа».</p>
	ФЭМП	<p>Познакомить с составом числа 10 из двух меньших на конкретном материале, использовать в речи выражения: 10 – это 9 и 1; 8 и 2; 7 и 3; 6 и 4; 5 и 5; 1 и 9; 2 и 8; 3 и 7; 4 и 6; Развивать навык сравнения предметов в количестве 5-6 штук по двум параметрам: по ширине и длине. Закреплять умение называть четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция.</p>	<p>1. Игра с мячом «Продолжай считать».  2. Игры: «Что за чем», «Угадай, что спрятали», «Назови предмет».  3. Устный счёт.  4. Игра «Угадай». (на закрепление состава числа 9).  5. Задачи на логическое мышление.</p>	<p>Головоломки с палочками.  Самостоятельная работа по карточкам.  Сюжетно-ролевая игра «магазин игрушек».</p>
	Развитие речи	<p><b>«Искусственные материалы необходимы»</b>  <b>Цель :</b> познакомить с некоторыми свойствами современных материалов: резины, поролона, пластмассы; уточнить звания о том, где используют данные материалы, что из них изготавливают; активизировать словарь (резиновый, пластмассовый, поролоновый); развивать любознательность, тактильную память, внимание, мышление.</p>	<p>1. Игра «Чудесный мешочек».  2. Дид игра «Что из чего сделано».  3. Экспериментирование с воздушным шаром.</p>	<p>Рассматривание коллекций.  Дидактическая игра «Что из чего сделано»</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звук [н] и буква Нн</b>  Уточнить артикуляцию звука [н], развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н-н'], учить составлять предложения с предлогами на, над, ознакомить с образом буквы Нн</p>	<p>Игра «Кто внимательный».  Артикуляция звуков.  Характеристика звуков.  Игра «Назови братца».</p>	<p>Печатание букв.  Составление предложений.  Работа со слоговой таблицей.</p>
	рисование	<p><b>«Хохломская роспись. Рисование узора для блюда»</b>  Учить создавать композицию, расположение завитков по краю круга-блюда, выделять знакомые элементы: ягоды, листья, цветы, травку, сочетания цветов; учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Сложи узор».  2. Выставка предметов с хохломской росписью и их изображений.  3. Упражнение детей в составлении узора на круге с выделением края завитками и украшением их знакомыми элементами.</p>	<p>Дидактическая игра «Сложи узор».</p>

	лепка	<p><b>«Лебёдушка»</b> Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживании пальцами). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание изображений лебедя в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях.</li> <li>2.Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных ).</li> <li>3.Создание панорамы озера из фольги.</li> <li>4.Чтение стихотворения С.Есенина «Лебёдушка».</li> <li>5.Чтение рассказа С.Аксакова «Лебедь».</li> </ol>	Лепка птиц из целого куска пластилина по мотивам народной глиняной игрушки.
	Ручной труд	<p><b>«Петушок с курочкой»</b> Учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки. Учить выполнять поделку, ориентируясь на схемы; анализировать схему; учить детей работать в парах постоянного состава. Развивать у детей терпение при объяснении материала, учить рассказывать последовательность выполнения поделки, развивать речь, развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное слово.</li> <li>2. Рассматривание схемы изготовления поделки.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Обыгрывание поделок.</li> </ol>	Рассматривание иллюстраций.
16	Познаю мир	<p><b>«Деятельность людей. Рукотворный мир».</b> <b>Цель:</b> Формировать представление о рукотворном мире как о мире, созданном человеком. Закреплять представления детей о различиях природного и рукотворного мира. Дать представления о созидательной деятельности человека, преобразовывающей мир, в котором мы живём. Воспитывать патриотические чувства на примере достижений и изобретений россиян.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Д/и «Человек или природа?»</li> <li>2.Д/и «Что лишнее?»</li> <li>3.Д/и «Человек + природа = удивительные вещи».</li> <li>4.Игра «Собери рюкзак в дорогу».</li> </ol>	Дид . игра «Человек или природа»
	ФЭМП	<p>Учить определять объем жидких и сыпучих веществ, понимать, что изменение формы сосуда не ведет к изменению содержащегося в нём объема жидкости или сыпучего вещества; показать, что объём разных веществ, имеет разный вес. Упражнять в видоизменении геометрических фигур: составлять из одних фигур другие, целые фигуры из частей. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 (считать звуки, движения), обозначать количество цифрой. Закреплять знания о частях суток, называть их.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра «Молчанка» (устный счёт).</li> <li>2.Закрепление состава чисел 5, 6, 7.</li> <li>3.Измерение объёма сыпучих и жидких веществ с помощью измерительной мерки.</li> <li>4.Закрепление навыков счёта до 10 и обратно, знание «соседей» чисел.</li> <li>5.Рассматривание различных видов календарей.</li> <li>6.Разбр логических задач на поиск недостающих в ряду фигур.</li> </ol>	Игры с занимательным материалом. Игровые упражнения «Дострой». Работа в тетрадях (решение примеров на сложение).
	Развитие речи	<p><b>«Техника наша помощница».</b> <b>Цель:</b> Уточнить знания о различных видах бытовой техники в окружающей жизни; познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику, он её совершенствует и преобразует.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа с детьми.</li> <li>2.Загадывание загадок.</li> <li>3.Игра «Расскажи, как предметы помогают человеку».</li> <li>4.Рассказ об утюге.</li> <li>5.Игра «Что было- что есть».</li> <li>6.Дид .игра «Эволюция вещей».</li> </ol>	Зарисовка бытовых приборов в альбоме.

	Обучение грамоте	<b>Звук [б] и буква Бб</b> Уточнить артикуляцию звуков [б-б'], учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [б-б'] , учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными. Упражнять в изменении глагола хочу по числам, родам, временам, ознакомить с образом буква Бб	1.Деление на слоги слова <i>ножницы</i> 2.Звуковой анализ слова <i>день</i> . 3.Артикуляция звуков по схеме. 4.Характеристика звуков 5.Д/и «Грамотный регулировщик».	Печатание букв. Чтение слов. Работа со слоговой таблицей.
	рисование	<b>«Еловые веточки» (рисование с натуры).</b> Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству, оформлению интерьера.	1.Чтение детьми новогодних стихов. 2.Рассматривание поздравительных открыток. 3.Наблюдение на прогулке за елью. 4. Под. игра «К ёлочке беги».	Рисование в альбоме для раскрашивания.
	аппликация	<b>«Снеговик в шапочках и шарфиках»</b> <b>Цель:</b> Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность.	1.Лепка снеговиков из снега на прогулке. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Экспериментирование с бумагой разной фактуры и плотности. 4.Упражнение в подборе гармоничных цветовых сочетаний на дидактической цветовой модели «Радуга».	Рассматривание иллюстраций. Вырезание круга из квадрата.
	Конструирование	<b>«Городской транспорт» (по чертежу).</b> <b>Цель:</b> Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в конструировании по выбранному чертежу. Закреплять знания о правилах дорожного движения. Развивать воображение, уверенность, независимость мышления. Воспитывать усидчивость, произвольность поведения.	1.Работа с иллюстрациями. 2.Обсуждение, определение назначения машин. 3.Д.и. «Подбери детали для машины». 4.Конструирование машин. 5.Анализ сооружений.	Конструирование машин. Обыгрывание построек. Работа со схемами.
17	Познаю мир	<b>«Праздники в нашей жизни».</b> <b>Цель:</b> закрепить представление о праздниках; учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные, сезонные; международные, государственные, местные (краевые, областные, городские), домашние).	1.Беседа с детьми о праздниках. 2.Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок праздников разной направленности. 3.Рассказы детей из личного опыта.	Рассматривание иллюстраций о том, как в разных городах и странах готовятся и отмечают праздники.
	ФЭМП	Познакомить с часами (стрелки, циферблат). Учить определять время. Продолжать учить решать логические задачи. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги. Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку. Продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие.	Рассказ - беседа «Какие бывают часы». Логические задачи. Познавательная беседа из истории часов. Игра «Быстро бросай, ловко поймай, цифру называй». Чтение Т.Шорыгина «Кукушка в часах».	Дид. игры «Живая неделя», «Почини одеяло». Работа в тетради (рисуем по клеточкам). Игры «Танграм», «Пифагор», «Сложи квадрат
	Обучение грамоте	<b>Звук [п] и буква Пп.</b> Уточнить артикуляцию звуков [п-п'], закрепить умение детей определять место звука в слове, составлять предложение с предлогами по, под, перед, ознакомить детей с образом буквы Пп. Развивать мышление, связную речь. Воспитывать самодисциплину.	1.Игровое упражнение «Кто внимательнее?» 2.Работа со звуковым домиком. 3. Игровое упражнение «Каждому звуку свой дом» 4.Артикуляция звуков по схеме.	Печатание букв. Составление предложений. Чтение слогов, слов. «Подготовка руки к письму»

	<b>Развитие речи</b>	«Составление рассказа из личного опыта «Как мы Новый год встречали!» Учить детей составлять рассказы на тему из личного опыта, добиваясь проявления детьми большей активности и самостоятельности. Развивать умение составлять рассказ коллективно. Учить придумывать события, предшествующие изображённым событиям. Активизировать словарный запас. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи.	1.Игра «Вопрос- ответ». 2.Рассказы детей из личного опыта. 3.Рассматривание иллюстраций.	Зарисовка в календаре жизни группы интересных событий.
	<b>рисование</b>	«Дремлет лес под сказку сна». Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	1.Рассматривание зимних пейзажей. 2.Знакомство с искусством Гжели (беседа, рассматривание посуды и сервировочных скульптур). 3.Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован..». 4.Чтение стихотворения И.А.Бунина	Рассматривание зимних иллюстраций.
	<b>лепка</b>	«Дед Мороз и Снегурочка спешат на ёлку». <b>Цель:</b> Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Воспитывать умение работать в парах.	1. Загадывание загадки. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Оформление выставки.	Рассматривание иллюстраций.
	<b>Ручной труд</b>	«Ёлочки-красавицы» (оригами). <b>Цель:</b> Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами. Продолжать учить делать поделки, используя пооперационную карту. Расширять словарный запас. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	1.Игровая ситуация. 2.Рассматривание образца. 3.Показ последовательности складывания ёлочки. 4.Оформление выставки «В зимнем лесу».	Складывание бумаги в разных направлениях. Изготовление поделок-оригами по желанию детей.
<b>18</b>	<b>Познаю мир</b>	«Ёлочка - зелёная иголочка». <b>Цель:</b> Продолжать формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева-ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе.	1.Рассматривание коллекции шишек. 2.Рассматривание иллюстрации «Еловый лес» 3.Наблюдение за елью на прогулке. 4.Исследование хвои ели, ствола, шишек.	Рисование охранных знаков для ели, рисунков в защиту ёлочки. Рассматривание фотографий животных, связанных с елью (белки, медведя, сороки, снегиря).
	<b>ФЭМП</b>	Продолжать учить определять время на часах. Продолжать учить составлять и решать задачи на вычитание, записывать схемой в тетради в клетку. Закреплять умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов. Закреплять навык обратного счёта. Воспитывать умение слышать и слушать воспитателя.	Закрепление умений засекают длительность разных процессов с помощью разных видов часов. Дид игр: «Кто знает, тот дальше считает». Составление и решение задач на вычитание. Разучивание новых считалок.	Выполнение заданий в рабочих тетрадях по закреплению математических действий на вычитание. Дид. игра «Весёлые задачки».

	Развитие речи	<p><b>«Ёлка наряжается - праздник приближается».</b>  <b>Цель:</b> Уточнить знания детей о признаках зимы. Учить составлять короткие рассказы смешанного типа. Обогащать словарь образными словами и выражениями, определениями. Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта, в речевое и игровое взаимодействие.</p>	<p>1. Загадки.  2. Игра «Подбери слово».  3. Рассказы детей из личного опыта.  4. Чтение стихотворения о Деде Морозе.  5. Игра «Угадай на ощупь».</p>	<p>Рассматривание книг в книжном уголке.  Рассматривание иллюстраций, открыток.</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звук [й] и буква Йй.</b>  Уточнить артикуляция звука [j], упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои, закреплять умение определять место и последовательность звука в слове, ознакомить с буквой Йй, закрепить образ буквы.</p>	<p>1. Сказка о «Звуковом царстве».  2. Артикуляция звука.  3. Характеристика звука.  4. Игровое упражнение «Зашифрованное слово»</p>	<p>Составление слов.  Печатание буквы.  Звуковой анализ слов.</p>
	рисование	<p><b>«Пригласительные открытки на праздник».</b>  <b>Цель:</b> Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Учить детей соотносить части тела человека и геометрических фигур. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	<p>Беседа о новогоднем празднике  Рассматривание открыток.  Изготовление поздравительных открыток на праздник.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.  Работа в альбомах для рисования.  Рассматривание иллюстраций о том, как в разных странах готовятся к праздникам и отмечают их.</p>
	Конструирование	<p><b>Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки».</b>  Продолжать учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона. Упражнять в нарезании узких полос по разметке, закручивании и склеивании заготовки, складывании заготовки по прямой в разных направлениях, разметке детали по шаблону, вырезании. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p>	<p>1. Беседа о новогоднем празднике.  2. Рассматривание новогодних игрушек.  3. Анализ образцов.  4. Выбор вариантов для выполнения задания.  5. Украшение новогодней ёлки.</p>	<p>Рассматривание новогодней ёлки, новогодних игрушек, обмен впечатлениями.  Конструирование из бумаги игрушек по желанию детей.</p>
	Апликация	<p><b>«Петрушки на ёлке».</b>  <b>Цель:</b> Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	<p>1. Беседа о предстоящем новогоднем празднике.  2. Рассматривание игрушки.  3. Создание коллективной композиции «Петрушки на ёлке».</p>	<p>Рассматривание коллективной композиции «Петрушки на ёлке», обмен впечатлениями.</p>
19	Познаю мир	<p><b>«Зима. Приметы. Сезонные изменения в погоде, природе».</b>  Расширять и углублять представление о зиме, о типичных явлениях природы (короткий день, длинная ночь, земля покрыта снегом, и т.п.). Учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Учить отстаивать собственное мнение. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.</p>	<p>Д/и «Когда это бывает?»  Д/и «Каким бывает?»  Д/и «Найди зверей»  Д/и «Исправь ошибку»  Рисование на тему «Зима».</p>	<p>Рисование зимних пейзажей.  Д/и «Когда это бывает?»</p>

	<b>ФЭМП</b>	Познакомить со свойствами многоугольника. Упражнять в измерении длины, ширины, высоты предмета с помощью условной мерки. Упражнять в счете предметов в разных направлениях (слева направо, справа налево, в разном расположении: по кругу, в квадрате). Развивать умение определять предыдущие и последующие числа, понимание выражения до и после, называть пропущенное число. Развивать умение работать в коллективе.	Игра «Составь и реши задачу» Дид. игра «Магический квадрат» Игра «Назови соседей числа» Игра «Волшебный мешочек» Выкладывание геометрических фигур из палочек.	Дид. игра «Магический квадрат» Игра «Назови соседей числа» Выкладывание геометрических фигур из палочек.
	<b>Развитие речи</b>	<b>Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.</b> <b>Цель:</b> Учить детей составлять рассказы по опорным картинкам и словам. Расширять и активизировать словарь детей. Развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы; образовывать прилагательные от существительных. Воспитывать у детей навык самоконтроля за речью.	Игра «Узнай по описанию» Игровое упражнение «птицы» Упражнение «Пёрышки» Составление рассказа. Пальчиковая гимнастика. Рисование различных птиц.	Рисование различных птиц на кормушке. Д/и «Колибри»
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Звуки [в-в']и буква Вв</b> <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (в-в'), упражнять детей в подборе слов на определённый слог, составлять предложения с предлогом в, ознакомить детей с образом буквы Вв, готовить руку к письму. Развивать логическое мышление, внимание, память, умение делать выводы. Воспитывать доброжелательность.	Загадка Придумай предложение Соотнеси схемы и слова Зарисовывание схемы Игра «Кто больше» Игра «Кто что делает»	Печатание буквы Выкладывание знакомых букв из ниточек, палочек, мозаики.
	<b>рисование</b>	<b>«Новогодняя сказка»</b> <b>Цель:</b> учить детей передавать в рисунке праздничные, сказочные впечатления. Учить рисовать фигуры детей в движении. Учить хорошо располагать изображение на листе.	Воспоминания о празднике. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассказы детей.	Рисование сцен из новогодних представлений.
	<b>аппликация</b>	<b>«Снегирь на ветке рябины»</b> <b>Цель:</b> Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приёмом силуэтного вырезывания с дополнительными деталями. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Беседа о птицах. Загадывание загадки. Рассматривание иллюстрации снегиря. Объяснение и приёмы вырезывания снегиря. Выполнение аппликации. Чтение стих-я «Снегири»	Рассматривание картин с птицами. Рассматривание энциклопедий. Рисование птиц. Наблюдение за птицами на улице.
	<b>Ручной труд</b>	<b>«Бусы»</b> <b>Цель:</b> учить аккуратно работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала; развивать творчество. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место. Аккуратно обращаться с природным материалом.	Рассматривание бус. Составление бус из мозаики, из геометрической мозаики. Д/и «Собери бусы». Рисование бус различной конфигурации.	Составление бус из мозаики, из геометрической мозаики. Д/и «Собери бусы». Рисование бус различной конфигурации.
<b>20</b>	<b>Познаю мир</b>	<b>«Волшебница – вода».</b> Уточнить признаки зимы, формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. Показать детям, в каком виде существует вода - эксперименты с водой, паром, льдом. Развивать навыки сотрудничества. Упражнять в образовании однокоренных слов. Активизировать и обогащать словарь частями речи по теме занятия. Прививать бережное отношение к воде.	Д/и «Разрезные картинки» Элементарные опыты с водой Д/и «Подскажи словечко» Д/и «Когда это бывает?» Д/и «Утонет-не утонет»	Д/и «Разрезные картинки» Элементарные опыты с водой Д/и «Подскажи словечко» Д/и «Когда это бывает?»

Познание ФЭМП	<b>Цель:</b> учить различать и называть монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек; 1, 2, 5 рублей. Продолжать учить составлять и решать задачи на вычитание, записывать схемой в тетради в клетку. Развивать навыки сравнения предметов в количестве 5-6 по двум параметрам: по толщине и длине. Упражнять в различении, геометрических фигур, выделении в предметах окружающей действительности знакомых форм. Развивать логическое мышление. Воспитывать умение слышать и выполнять указания воспитателя.	Работа с раздаточным материалом. Игра «Найди столько же» Работа в тетради. Дид. игра «Весёлый счёт» Игра «Найди предмет такой же формы» Игра «Считай дальше»	Дид. игра «Весёлый счёт» Игра «Найди предмет такой же формы» Игра «Считай дальше» Предложить детям набрать разными монетами определённое количество денег.
Развитие речи	<b>Составление рассказа из личного опыта «Как мы играем зимой»</b> <b>Цель:</b> Обучать детей составлению пересказа с помощью сюжетных картинок. Закреплять правильное употребление в речи имен существительных в творительном падеже. Упражнять в образовании существительных в родительном падеже множественного числа, прилагательных от существительных. Развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить своё высказывание. Воспитывать у детей желание честно оценивать свои поступки.	Загадки. Беседа о зимних развлечениях. Игра «Как играли мы не скажем, а что делали-покажем» Игра «Подбери признак» Пальчиковая гимнастика.	Игра «Как играли мы не скажем, а что делали-покажем» Игра «Подбери признак» Рисование «Зимние развлечения»
рисование	«Лесная поляна» <b>Цель:</b> продолжить формирование заинтересованного отношения к общему продукту совместной деятельности. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления от природы.	Рассматривание иллюстраций к книгам Наблюдение на прогулке за природой в зимний период. Рисование зимнего пейзажа.	Театрализованная деятельность. Д/и «Собери сказку»
Обучение грамоте	<b>Звуки [ф-ф'] и буква Фф</b> уточнить артикуляцию звуков (ф-ф'), учить детей дифференцировать звуки [в-ф], [в'-ф'] в словах, обучать детей подбору к одному прилагательному нескольких существительных, упражнять в составлении предложений из заданных слов, закреплять умение делить слово на слоги, определять последовательность звуков в слове, ознакомить детей с образом буквы Фф, закреплять образы букв.	Игра «Назови первые звуки в слове» (картинки) Это согласные Игра «Назвать свое имя» Деление слов на слоги, определение ударения Игра «Придумай слово»	Деление слов на слоги, определение ударения Игра «Придумай слово» Деление слов на слоги, определение ударения.
лепка	<b>Ёжик</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.	Рассматривание игрушки ёжика. Чтение Акимушкин «Ёж». Рисование ёжика.	Рисование ёжика.
конструирование	«Цирк» <b>Цель:</b> Формировать знания детей о проявлении зависимости между назначением предмета и особенностями его строения. Дать представление о конструкции предметов, имеющих свободное внутреннее пространство, познакомить с расположением их частей. Закреплять умение планировать свои действия. Воспитывать умение слушать.	Чтение книг про цирк. Рассматривание иллюстраций, книг о цирке. Рисование животных. Театрализованная деятельность «Мы артисты цирка» Беседа о том, кто работает в цирке.	Рисование животных. Театрализованная деятельность «Мы артисты цирка»

21	Познаю мир	<p><b>«Зимние забавы»</b>  <b>Цель:</b> Обучать детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. Учить детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображённым событиям. Уточнить знания детей о зимующих птицах. Развивать умение грамматически правильно строить своё высказывание. Развивать речевое дыхание. Воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.</p>	<p>Игра «Подбери слово»  Игра «Подбери признаки»  Рассматривание картин с зимними развлечениями.  Беседа по картине.  Пальчиковая гимнастика  Рисование зимних забав.</p>	<p>Игра «Подбери слово»  Игра «Подбери признаки»  Рассматривание картин с зимними развлечениями.  Рисование зимних забав.  Наблюдение на прогулке за детьми соседнего участка.</p>
	ФЭМП	<p>Познакомить детей с весами: безменом, рычажными, напольными, бытовыми, аптечными. Показать, что взвешивать можно и жидкости, и сыпучие вещества. Учить уравнивать чашечки весов способом добавления и убавления. Упражнять в отсчете предметов по заданному числу, меньше, больше заданного числа. Развивать умение находить форму объемных геометрических тел в окружении. Развивать навыки контроля и самоконтроля. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Игры: «Отсчитай на один больше, меньше»  «Игра с яблоками»  Игра «Куда пойдёшь-то и найдёшь»  Игра «Найди такой же»  Игра «Найди и расскажи»  Игра «Кто знает - пусть дальше считает»  Игра с мячом «Продолжай считать»</p>	<p>Игра «Кто знает - пусть дальше считает»  Игра с мячом «Продолжай считать»</p>
	Развитие речи	<p><b>Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок»</b>  <b>Цель:</b> учить детей целенаправленно овладеть материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций.  Наблюдение на прогулке.</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций.</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звуки [т-т'] и буква Тт</b>  <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (т-т'), упражнять в их дифференциации, закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах, расширять словарь детей словами-антонимами, работать над обобщённым значением слов, ознакомить детей с образом буквы Тт, закреплять образы букв, готовить руки к письму.</p>	<p>игра «Кто как говорит»  Беседа о звуках  Слияние  Упражнение в слогозвучном анализе слов  Игра «Поймай звук»  Игра «Придумай слово»</p>	<p>Печатание буквы  Чтение слогов  Составление схем слов  Определение места звука в слове.</p>
	рисование	<p><b>«Зимние развлечения»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить детей рисовать человека в движении. Задумывать композицию рисунка, правильно располагать детей на листе бумаги. Закрепить умение детей передавать настроение через рисунок, используя различные средства.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к книгам  Наблюдение на прогулке за природой в зимний период.  Рисование зимнего пейзажа.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к книгам  Наблюдение на прогулке за природой в зимний период.</p>
	аппликация	<p><b>«Объёмная аппликация»</b>  На основе полученных впечатлений предложить создать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность, используя элементы декоративного оформления. Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Показать способ вырезывания силуэта птицы из бумаги сложенной пополам. Развивать зрительный контроль действия рук. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	<p>Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»  Упражнять детей в вырезывании круга из квадрата путём обрезания углов.</p>	<p>Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»  вырезывать фигуры, обведённые по трафарету.</p>



	Ручной труд	<p>«Лиса»</p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях в соответствии с чертежом; развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию; обогащать эмоциональную сферу и словарь.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение произведений по теме</p> <p>Театрализованная деятельность – обыгрывание кукол Лисы.</p> <p>Складывание бумаги в разных направлениях.</p> <p>Рисование лисы.</p>	<p>Театрализованная деятельность – обыгрывание кукол Лисы.</p> <p>Складывание бумаги в разных направлениях.</p> <p>Рисование лисы.</p>
22	Познаю мир	<p>«Путешествие во времени. Жизнь первобытных людей».</p> <p><b>Цель:</b> Дать представление детям о жизни первобытных людей, их жилище, быте, занятиях. Сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними.</p>	<p>Д/и «Что сначала, что потом?»</p> <p>Игра-путешествие по «реке времени»: жилища, быт, занятия древних людей</p> <p>Рассматривание альбома о первобытных людях</p> <p>Чтение «Как человек огонь приручил»</p> <p>Д/и «Эволюция вещей»</p>	<p>Рассматривание альбома о первобытных людях</p> <p>Рассматривание иллюстраций книги «Как человек огонь приручил»</p> <p>Д/и «Эволюция вещей»</p>
	ФЭМП	<p><b>Дать представление об измерении температуры тела, воды, воздуха.</b> На примере шкалы термометра дать представление о возможности существования отрицательных чисел. Продолжать учить составлять и решать задачи на вычитание, записывать схемой в тетради в клетку. Упражнять в делении целого на части, называть части понимать, что целое больше части, а часть меньше целого. Закреплять умение называть последующее и предыдущее число к названному, определять пропущенное число, (соседи числа). Развивать рефлексивные умения. Воспитывать умение слушать и слышать.</p>	<p>Игра «Раздели бабушкин пирог»</p> <p>Игры: «Скажи последующее число»</p> <p>«Скажи предыдущее число»</p> <p>Предложить детям разделить яблоко на всех членов семьи.</p>	<p>Игра «Раздели бабушкин пирог»</p> <p>Игры: «Скажи последующее число»</p> <p>«Скажи предыдущее число»</p>
	Развитие речи	<p><b>Составление описательного рассказа о предметах « Бюро находок»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о предметах, последовательно и полно характеризуя их признаки; узнавать предметы по описанию, задавать уточняющие вопросы. Развивать умение разговаривать по телефону, соблюдая правила вежливости. Воспитывать правила речевого этикета.</p>	<p>Игра «Бюро находок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Рассказ детей о своей любимой игрушке.</p>	<p>Игра «Бюро находок»</p> <p>Рисование своей любимой игрушки</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звуки [д-д']и буква Дд</b></p> <p><b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (д-д'), учить детей дифференцировать звуки [д-т], [д'-т'] в словах, упражнять в проведении звукового анализа, учить согласовывать существительные с числительными, упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже множественного числа, ознакомить детей с буквой Дд.</p>	<p>Загадка</p> <p>Беседа о звуках</p> <p>Игра «Найди букву»</p> <p>Слого звуковой анализ слов</p> <p>Игра «Что я слышу»</p> <p>Придумать рассказ про буквы «Д и д»</p>	<p>Печатание буквы</p> <p>Чтение слогов</p> <p>Составление схем слов</p> <p>Определение места звука в слове.</p>
	рисование	<p><b>«Каким должен быть портрет»</b></p> <p><b>Цель:</b> рассказать детям об особенностях портрета – жанра изобразительного искусства. Объяснить им, что портрет – это воспроизведение индивидуальности и неповторимости внешности человека, отражение его внутреннего мира, воссоздание через детали портрета особенностей исторической эпохи.</p>	<p>Рассматривание портретов, фотографий.</p> <p>Рисование своих друзей.</p>	<p>Рассматривание портретов, фотографий.</p> <p>Рисование своих друзей.</p>

	лепка	<b>Утица-крылатка</b> Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность её форм, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом путём оттягивания пластилина от общего куска, стекой намечать пёрышки, крылья, глаза, украшать крылья налепами. Развивать творчество, воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Рассматривание картины «Утка с утятами». Чтение произведений об утках. Рассматривание различных игрушек утки. Рисование уток.	Рассматривание картины «Утка с утятами». Чтение произведений об утках. Рассматривание различных игрушек утки. Рисование уток.
	Конструирование	<b>«Самолёты»</b> <b>Цель:</b> Учить детей выделять части самолёта и устанавливать практическое назначение самолёта (пассажирский, военный, спортивный), и его основных частей. Упражнять в создании схем будущих построек. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Воспитывать стремление исправлять свои ошибки.	Рассматривание иллюстраций, изображений самолётов. Сюжетно-ролевая игра «Лётчики»	Рассматривание иллюстраций, изображений самолётов. Сюжетно-ролевая игра «Лётчики»
	Познаю мир	<b>«Техника наша помощница. Эволюция вещей» (путешествие по реке времени)</b> Дать представление детям о эволюции вещей, познакомить со специальной техникой облегчающей работу людей. Расширять кругозор. Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация). Формировать познавательное, бережное и созидательное отношение к миру.	Д/и «Что сначала, что потом?» Д/и «Умные машины» Д/и «Послание из прошлого» Д/и «Эволюция вещей» Чтение книги «Что было до...»	Д/и «Что сначала, что потом?» Д/и «Умные машины» Д/и «Послание из прошлого» Д/и «Эволюция вещей»
23	Познаю мир	<b>«Путешествие во времени. История жилища и бытовые устройства»</b> Дать представление детям о эволюции жилища человека и бытовых устройств. Расширять кругозор за счёт приобщения их к новым представлениям и уточнения и углубления ранее приобретённых. Сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними.	Д/и «Что сначала, что потом» Д/и «Найди лишнюю картинку» Д/и «Послание из прошлого» Чтение книги «Что было до...»	Д/и «Что сначала, что потом?» Д/и «Умные машины» Д/и «Послание из прошлого» Д/и «Эволюция вещей»
	ФЭМП	<b>Цель:</b> Учить измерять длину линейкой и рулеткой, чертить отрезки по линейке заданной длины, уравнивать длину с помощью ножниц и прикладывания. Упражнять в сравнении трёх групп предметов, в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1 в пределах 10. Закреплять умение перечислять последовательно дни недели. Закреплять умение ориентироваться в пространстве: определять свое положение среди других. Развивать произвольное внимание, мышление память. Воспитывать желание заниматься.	Игры «Увеличь число», «Уменьши число» Игра «Чудесный мешочек» (с геометрическими фигурами) Игра «Живая неделька» Игра «Что изменилось»	Игра «Заколдованная полянка»

	<b>Развитие речи</b>	<b>«Мы – изобретатели»</b> познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя-самоучки Ивана Петровича Кулибина; закреплять понятие «человек-изобретатель»: это человек, обладающий такими качествами, как наблюдательность, целеустремлённость, любознательность, изобретательность; обогатить знание о мире открытий и изобретений; развивать конструкторско-технические умения.	Посещение лаборатории – рассматривание различных устройств, придуманных человеком. Рассматривание книг по теме, чтение «Как человек изобрёл самолёт», «Как человек изобрёл колесо», «От кареты до ракеты».	Рассматривание книг по теме, чтение «Как человек изобрёл самолёт», «Как человек изобрёл колесо», «От кареты до ракеты».
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Звуки [к-к'] и буква Кк</b> <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (к-к'), упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ, развивать фонематический слух, составлять предложения с предлогом к, закреплять названия животных и их детёнышей, ознакомить с буквой Кк, закреплять образы букв. Развивать зрительную и слуховую память. Воспитывать выдержку, тактичность, общительность.	Игра «Прочитай и доскажи» Игра «Что общего» Чтение слов и соотношение их со схемой Печатание Игра «Поймай слово»	Печатание буквы Чтение слогов Составление схем слов Определение места звука в слове.
	<b>рисование</b>	<b>«Волшебная красота русской зимы»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с пейзажем. Показать им, что образы природы прекрасны в любое время года и охватывают очень многие состояния. Соответствующие переживаниям людей, - от тихой радости до хмурой бесприютности и сверкающего великолепия зимы.	Рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихов русских поэтов. Просмотр презентации «Красавица-зима»	Рисование зимы, зимних пейзажей.
	<b>аппликация</b>	<b>«Овечка с ягнёнком»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы (комочки) в определённых частях силуэта. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, самостоятельность, уверенность, активность.	Загадывание загадки. Беседа по картине «Овца с ягнятами». Игры с геометрической мозаикой. Д/И «Составь узор» Упражнять детей в вырезывании круга из квадрата путём обрезания углов.	Игры с геометрической мозаикой. Д/И «Составь узор»
	<b>Ручной труд</b>	<b>«Вертушки»</b> <b>Цель:</b> учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.	Изготовление знакомых игрушек.	Изготовление знакомых игрушек.
<b>24</b>	<b>Познаю мир</b>	<b>«Наши защитники. Российская армия»</b> Продолжать знакомить детей с социальным понятием <i>праздник</i> . На примере исторических событий и личностей, воспитывать патриотические чувства к своему отечеству. Показать роль армии в мирное время. Закрепить рода войск.	Д/и «Кому что нужно для занятий?» Д/и «Собери предмет» Рассматривание альбома о нашей армии. Рассматривание альбомов «Оружие» Чтение художественных произведений об армии.	Д/и «Кому что нужно для занятий?» Д/и «Собери предмет» Рассматривание альбома о нашей армии. Рассматривание альбомов «Оружие»

ФЭМП	<b>Цель:</b> Продолжать учить составлять и решать задачи на вычитание, записывать схемой в тетради в клетку. Уточнить представления детей о линиях: прямой, кривой, ломаной. Зарисовывать их по заданию. Упражнять детей в умении различать и называть монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек; 1, 2, 5 рублей. Развивать навык 5-6 сравнения предметов по 2 параметрам: толщине и высоте Развивать самооценку. Воспитывать интерес к математике.	Игра «Космическое путешествие» Игра «Путешествие точки» (работа в тетради) Игра «Найди столько же» Игра с мячом «Считай обратно» Игра «Продолжай считать»	Д/и «Весёлые клеточки» Игра «Найди столько же» Игра с мячом «Считай обратно» Игра «Продолжай считать»
Развитие речи	<b>Составление рассказа «Собака-санитар» по серии картин.</b> Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий. Развивать у детей умение подробно объяснять свои действия; умение рассказывать по плану. Закреплять у детей знания по теме. Воспитывать умение следовать правилам.	Игра «Назови военную профессию» Рассматривание картинок. Беседа по картинкам. Игра «Назови какой?» Упражнение «Змейки»	Игра «Назови военную профессию» Рассматривание картинок. Игра «Назови какой?»
Обучение грамоте	<b>Звуки [г-г'] и буква Гг</b> <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (г-г'), учить детей дифференцировать звуки [г-к] в словах, обучать составлению сложноподчинённых предложений, ознакомить с буквой Гг, закреплять образы букв. Развивать фонематический слух, внимание, память. Воспитывать сдержанность в общении со сверстниками.	Игра «Собери слово» Загадка Чистоговорка Игра «Выбери птиц» Составь предложение Чтение	Печатание буквы Чтение слогов Составление схем слов Определение места звука в слове.
рисование	<b>«Богатыри земли Русской»</b> <b>Цель:</b> закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы богатырей, их службу. Упражнять в рисовании красками. Развивать воображение, творчество.	Игра «Назови военную профессию» Рассматривание картинок. Беседа по картинкам. Игра «Назови какой?»	Игра «Назови военную профессию» Рассматривание картинок. Беседа по картинкам. Игра «Назови какой?»
аппликация	<b>«Корабли на рейде»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить создавать коллективную сюжетную композицию. Закреплять навыки в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Развивать воображение, чувство цвета, творческие способности ребёнка. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.	Д.и. «Транспорт» Рассматривание иллюстраций с кораблями Рисование кораблей	Д.и. «Транспорт» Рассматривание иллюстраций с кораблями Рисование кораблей
конструирование	<b>Конструирование из бумаги. «Пароход с двумя трубами»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Учить создавать поделку по схеме. Закреплять умение совмещать углы и стороны, аккуратно выполнять всю работу. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать уверенность, самостоятельность, художественный вкус.	Д.и. «Транспорт» Рассматривание иллюстраций с кораблями Рисование кораблей	Д.и. «Транспорт» Рассматривание иллюстраций с кораблями Рисование кораблей

25	Познаю мир	<p><b>«Наши мамы»</b>  <b>Цель:</b> разбудить желание в детях поздравить мам с праздником. Рассказать о маме, о самом дорогом человеке на земле. Прочитать детям стихи о маме. Побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму. Профессии наших мам.</p>	<p>Рассказы о мамах.  Рисование мам.  Д/и «Чья мама?»</p>	<p>Рассказы о мамах.  Рисование мам.  Д/и «Чья мама?»</p>
	ФЭМП	<p><b>Цель:</b> Учить решать задачи на смекалку геометрического содержания (задания на логическое мышление) Упражнять в измерении длины, ширины, высоты предмета с помощью условной мерки. Упражнять в делении целого на части, называть части: целое, половина, 1/2, 1/4. Закреплять пространственные отношения: определять свое положение среди других: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Решение задач на логическое мышление.  Задачи шутки.  Игра «Мы делили апельсин»  Игра «Заколдованная полянка»  Игра «Встань там, где я скажу»  Игра «Кто куда убежал?»</p>	<p>Игра «Заколдованная полянка»  Игра «Встань там, где я скажу»  Игра «Кто куда убежал?»  Игра «Лабиринты»</p>
	Развитие речи	<p><b>Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить детей составлять рассказы по сюжетной картине. Закреплять умения связно и последовательно описывать изображённые события. Активизировать в речи прилагательные, продолжать учить образовывать антонимы. Развивать монологическую речь, умение строить сложные предложения.</p>	<p>Чтение стихотворения..  Игра «Чья мама»  Игра «Подбери признак»  Рассматривание иллюстраций. Беседа по картине.  Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Игра «Чья мама»  Игра «Подбери признак»  Рассматривание иллюстраций</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звуки [х-х'] и буква Хх</b>  <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (х-х'), упражнять детей в слоговом анализе слов, ознакомить с буквой Хх, закреплять образы букв.</p>	<p>Игра «Узнай букву»  Игра «Кто в каком домике живет»  Разбор слов  На что похожа буква  Чтение слогов и слов</p>	<p>Печатание буквы  Чтение слогов  Составление схем слов  Определение места звука в слове.</p>
	рисование	<p><b>«Мы с мамой улыбаемся»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.</p>	<p>Чтение стихотворения..  Игра «Чья мама»  Игра «Подбери признак»  Рассматривание иллюстраций. Беседа по картине.  Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Игра «Чья мама»  Игра «Подбери признак»  Рассматривание иллюстраций.</p>
Ручной труд	аппликации	<p><b>«Мимоза»</b>  <b>Цель:</b> Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объёмное наклеивание. Развивать у детей творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Беседа о маме, празднике 8 Марта.  Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»  Упражнять детей в вырезывании круга из квадрата путём обрезания углов.</p>	<p>Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»</p>
		<p><b>«Тюльпан»</b>  <b>Цель:</b> вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность; развивать интерес к окружающему миру и конструктивные умения; расширять социальный опыт и обогащать словарь. Продолжать учить анализировать чертеж, выполнять поделку по схеме, продолжать учить работать в паре, быть терпеливыми при объяснении способа выполнения поделки.</p>	<p>Рассматривание альбома «Цветы»  Рисование цветов.  Д/и «Составь букет»  Выкладывание цветов из геометрической мозаики.  Чтение стихов про цветы  Загадывание загадок</p>	<p>Рассматривание альбома «Цветы»  Рисование цветов.  Д/и «Составь букет»  Выкладывание цветов из геометрической мозаики.</p>

26	Познаю мир	<p><b>«Будем заботиться друг о друге»</b>  <b>Цель:</b> помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребёнка – мама. Рассказать детям о птице-кукушке, о том, как она заботится о своём потомстве. Познакомить детей с ненецкой сказкой «Кукушка». Помочь детям прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матерях. Воспитывать заботливость.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом».  Чтение произведений о семье, о маме.  Рассматривание фотоальбома «Моя семья»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом».  Чтение произведений о семье, о маме.  Рассматривание фотоальбома «Моя семья»</p>
	ФЭМП	<p><b>Цель:</b> Продолжать учить составлять задачи на вычитание по заданному выражению, решать, записывать схемой решение. Развивать навык сравнения предметов в количестве 4 по 3 параметрам: по ширине, длине и толщине (красная полоска самая длинная, но самая узкая и самая толстая, синяя короче, шире, тоньше красной и т.д.). Упражнять в измерении длины линейкой и рулеткой, в умении чертить отрезки по линейке заданной длины, уравнивать длину с помощью ножниц и прикладывания. Развивать мышление, память. Воспитывать умение слышать и выполнять указания воспитателя.</p>	<p>Игра «Проверь угадайку»  Игра «Назови предмет»  Игры: «Продолжай дальше»  «Поставь правильно цифру»  «Какой весенний месяц пропущен»</p>	<p>Игра «Проверь угадайку»  Игра «Назови предмет»  Игры: «Продолжай дальше»  «Поставь правильно цифру»  «Какой весенний месяц пропущен»</p>
	Развитие речи	<p><b>«Моя мама самая лучшая»</b>  <b>Цель:</b> воспитывать у детей доброе, внимательное, е отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе; вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться мыслями и чувствами о своей маме.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом».  Чтение произведений о семье, о маме.  Рассматривание фотоальбома «Моя семья»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом».  Чтение произведений о семье, о маме.  Рассматривание фотоальбома «Моя семья»</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звуки [с-с'] и буква Сс</b>  <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (с-с'), упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слогозвучного анализа, составлении предложений с предлогом с, познакомить детей с буквой Сс, закреплять образы букв. Развивать логическое мышление, память.</p>	<p>Игра «Что относится к птицам»  Загадка  Чтение слогов и слов  Игра «Что относится к животным»</p>	<p>Печатание буквы  Чтение слогов  Составление схем слов  Определение места звука в слове.</p>
	рисование	<p><b>«Человек в движении»</b>  <b>Цель:</b> учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Передавать простые движения человека.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций человека в различных видах движений.  Д/и «Фотограф»  Игра «Замри»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций человека в различных видах движений.  Д/и «Фотограф»  Игра «Замри»</p>
	Конструирование	<p><b>Работа с тканью. «Вышивание салфеток».</b>  <b>Цель:</b> Учить детей делать шов «вперёд иголку». Развивать мелкую моторику, глазомер, художественный вкус. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</p>	<p>Рассматривание салфеток.  Работа с иголкой.  Правила безопасного обращения с острыми предметами.</p>	<p>Рассматривание салфеток.  Рисование узоров для салфеток.</p>

27	Познаю мир	<p><b>«Краеведение. Мой город, моя страна»</b>  <b>Цель:</b> Знакомить детей с достопримечательностями нашего города, с архитектурными особенностями, памятниками и традициями. Познакомить детей с флагом, гербом города. Воспитывать любовь к своему городу как части огромной страны России.</p>	<p>Д/и «Наш город»  Д/и «Знаешь ли ты свой город»  Д/и «Что лишнее»  Рассматривание фотографий города.  Рисование «Любимое место отдыха»</p>	<p>Д/и «Наш город»  Д/и «Знаешь ли ты свой город»  Д/и «Что лишнее»  Рассматривание фотографий города.</p>
	ФЭМП	<p>Учить решать задачи занимательного содержания (задачи в стихах) на сложение и вычитание, записывать схемой арифметическое действие. Продолжать упражнять в ориентировке на листе в клетку. Упражнять в умении определять расстояние на глаз по количеству шагов, проверять результат шагами; развивать глазомер. Закреплять представления детей о линиях: прямой, кривой, ломаной. Зарисовывать их по заданию. Развивать логическое мышление</p>	<p>Игра «Проверь угадайку»  Игра «Назови предмет»  Игры: «Продолжай дальше»  «Поставь правильно цифру»  «Какой весенний месяц пропущен»</p>	<p>Игра «Проверь угадайку»  Игра «Назови предмет»  Игры: «Продолжай дальше»  «Поставь правильно цифру»  «Какой весенний месяц пропущен»</p>
	Развитие речи	<p><b>«Труд людей. Профессии нашего края»</b>  <b>Цель:</b> Формировать представления о профессиях нашего края (нефтяник: бурильщик, помбур, слесарь, лаборант, мастер, инженер и др.). Вызвать желание работать нефтяником. Формировать умение группировать орудия труда в соответствии с профессиональной принадлежностью. Развивать внимание. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>Д/и «Кому что нужно для работы?»  Д/и «Исправь ошибку»  Д/и «Отгадай, какую профессию я загадал»</p>	<p>Д/и «Кому что нужно для работы?»  Д/и «Исправь ошибку»  Д/и «Отгадай, какую профессию я загадал»  Сюжетно-ролевая игра «Город»</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звуки [з-з'] и буква Зз</b>  <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (з-з') в словах, с одновременным присутствием звуков [з], [с], [з'], [с'], объяснить значение слов-паронимов (отличающихся одним звуком), ознакомить с буквой Зз, закреплять образы букв.</p>	<p>Игра «Что относится к птицам»  Загадка  Чтение слогов и слов  Игра «Что относится к животным»</p>	<p>Печатание буквы  Чтение слогов  Составление схем слов  Определение места звука в слове.</p>
	(рисование)	<p><b>«Служебные машины»</b>  <b>Цель:</b> учить детей изображать служебные машины. Передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, добавляя характерные детали, цвета, используемые в служебных машинах. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.</p>	<p>Рассматривание альбома «Транспорт»  Чтение произведений о служебных машинах  Сюжетно-ролевая игра «Гараж»</p>	<p>Рассматривание альбома «Транспорт»  Чтение произведений о служебных машинах  Сюжетно-ролевая игра «Гараж»</p>
	аппликация	<p><b>«Пушистые картинки» (ниточка за ниточкой)</b>  <b>Цель:</b> Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>	<p>Д.и. «Что бывает пушистым?»  Чтение стих-я «Пушистые истории»  Рассматривание вариантов аппликации.  Выполнение коллективного альбома «Пушистые истории»  Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»</p>	<p>Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»  Упражнять детей в вырезывании.</p>
Ручной труд	<p><b>«Зайцы на поляне»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить складывать игрушки по типу оригами, дополнять их деталями. Придавая им выразительность. Развивать творчество, самостоятельность.</p>	<p>Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»  Упражнять детей в вырезывании</p>	<p>Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»  Упражнять детей в вырезывании</p>	

28	Познаю мир	<b>Краеведение. Коренные жители ХМАО, их быт, обычаи, утварь, основные занятия»</b> <b>Цель:</b> Развивать интерес детей к жизни коренных народов севера. Закрепить знания о культуре древних народов. Уточнить знания о предметах быта, одежды, обычаях и занятиях коренных жителей. Воспитывать добрые чувства к коренным народам ханты и манси.	Игра «Рыбаки» Игра «Подскажи словечки» Беседа с детьми Рассматривание утвари Чтение «Сибирь» Чтение рассказа И. Тугчина «Черное золото»	Игра «Рыбаки» Игра «Подскажи словечки» Рассматривание альбомов «Быт ханты».
	ФЭМП	<b>Цель:</b> Продолжать учить составлять и разлагать число на два меньших в пределах 10 на наглядной основе (числа второго десятка). Учить решать задачи на смекалку геометрического содержания. Упражнять в счете порядковыми и количественными числительными: называть числа от 1 до 10 и от 10 до 1 от любого названного числа (продолжай дальше). Закреплять умение пользоваться меркой при сравнении количества сыпучих тел. Развивать рефлексивные умения. Воспитывать интерес к математике.	Решение занимательных задач в стихах. Работа в тетрадах. /Графический диктант/ Игра «Заколдованная картинка» Игра «Сколько шагов до меня» Игра «Чудесный мешочек» (с геометрическими фигурами) Игра «Путешествие точки»	Игра «Заколдованная картинка» Игра «Сколько шагов до меня» Игра «Чудесный мешочек» (с геометрическими фигурами) Игра «Путешествие точки»
	Развитие речи	<b>Достопримечательности нашего города»</b> <b>Цель:</b> закрепить знания детей о достопримечательностях Нижневартовска. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к людям труда. Воспитывать чувство гордости за родной город.	Д/и «Наш город» Д/и «Знаешь ли ты свой город» Д/и «Что лишнее» Рассматривание фотографий города. Рисование «Любимое место отдыха»	Д/и «Наш город» Д/и «Знаешь ли ты свой город» Д/и «Что лишнее» Рассматривание фотографий города.
	Обучение грамоте	<b>Звуки [ц]и буква Цц</b> <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звука (ц), упражнять детей в умении проводить анализ предложения по опорным словам, упражнять в дифференциации звуков (с-з), ознакомить с Цц, закреплять образ буквы. Развивать зрительную и слуховую память.	Соотношение схем и предложений Слого звуковой разбор Игра «Дай знать» Чтение Печатание	Печатание буквы Чтение слогов Составление схем слов Определение места звука в слове. Д/и «Составь слово»
	рисование	<b>Хохлома «Узор для блюда»</b> <b>Цель:</b> учить детей оформлять декоративную композицию на круге, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завиток).упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Рассматривание хохломской посуды. Сравнение с другими росписями. Рассматривание альбомов. Д/и «Собери узор»	Рассматривание хохломской посуды. Сравнение с другими росписями. Рассматривание альбомов. Д/и «Собери узор»
	лепка	<b>Учимся лепить зайцев</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с несколькими приёмами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайца в лепке. Учить контролировать свои действия при передачи пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.	Рассматривание игрушечных зайцев Рисование зайцев. Мозаика.	Рассматривание игрушечных зайцев Рисование зайцев. Мозаика.
	Конструирование	<b>«Конструирование по условиям»</b> <b>Цель:</b> Учить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт. Развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству. Воспитывать уверенность, самостоятельность, инициативность, навыки сотрудничества.	Создание совместной постройки. Обыгрывание. Составление построек по схемам. Сюжетно-ролевая игра «Строители»	Создание совместной постройки. Обыгрывание. Составление построек по схемам. Сюжетно-ролевая игра «Строители»



29	Познаю мир	«Весна. Приметы. Сезонные изменения в погоде, природе. Сезонные изменения в жизни животных». Формировать обобщённое представление о весне, весенних явлениях в живой (линька животных, прилёт птиц, появление потопства, пробуждение от спячки) и неживой природе (таяние снега, осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды). Учить понимать закономерности явлений природы. Закреплять знания детей о приметах весны. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к родной природе.	Д/и «Когда это бывает?» Д/и «Каким бывает?» Д/и «Найди зверей» Д/и «Исправь ошибку»	Д/и «Когда это бывает?» Д/и «Каким бывает?» Д/и «Найди зверей» Д/и «Исправь ошибку»
	ФЭМП	Продолжать учить составлять и разлагать число на два меньших в пределах 10 на наглядной основе (числа второго десятка). Продолжать упражнять в решении задач на сложение и вычитание, работать в тетради в клетку. Упражнять в измерении и сравнении длины, ширины, высоты предметов с помощью условной мерки. Продолжать совершенствовать навык перечисления месяцев года. Закреплять умение перечислять последовательно дни недели. Развивать активность на занятии. Воспитывать желание заниматься.	Решение задач на смекалку. Игра с мячом «Продолжай дальше» Игра «заколдованная картинка» Игра «Хват ли крупы для каши» Работа в тетради.	Игра с мячом «Продолжай дальше» Игра «заколдованная картинка» Игра «Хват ли крупы для каши» Работа в тетради.
	Обучение грамоте	<b>Звуки [ш]и буква Шш</b> <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (ш), развивать фонематическое восприятие. Развивать логическое мышление. Воспитывать доброе отношение друг к другу, культуру общения.	Артикуляция Игра «Что растёт» Чтение слов чтение текстов Игра «Что к чему относится»	Печатание буквы Чтение слогов Составление схем слов Определение места звука в слове. Д/и «Составь слово»
	рисован и	«Мишка делает зарядку» <b>Цель:</b> продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа.	Рассматривание человека возле гимнастической стенки. Наблюдение за детьми во время гимнастики.	Рассматривание человека возле гимнастической стенки.
	апликация	«Весенняя песня скворца» <b>Цель:</b> Учить передавать несложную композицию. Развивать воображение, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в аппликации.	Чтение стих-я «Весна». Беседа о птицах. Обсуждение вариантов решения темы. Частичный показ приёма вырезания птицы. Упражнять детей в вырезывании.	Игры с геометрической мозаикой. Д/И «Составь узор»
	Развитие речи	<b>Составление описательного рассказа по картине «Грачи прилетели»</b> <b>Цель:</b> Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно её рассматривать. Учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине. Обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения метафоры. Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Воспитывать умение слушать своих товарищей.	Загадывание загадок про птиц. Игра «Разрезные картинки» Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» Игра «Подбери признак» Пальчиковая гимнастика. Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Игра «Разрезные картинки» Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»

	<b>Ручной труд</b>	<b>«Щенок»</b> Цель: продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал, развивать воображение.	Рассматривание альбома «Собаки» Рисование собак. Складывание бумаги в разных направлениях.	Рассматривание альбома «Собаки» Рисование собак. Складывание бумаги в разных направлениях.
30	<b>Познаю мир</b>	<b>«Воздух- невидимка»</b> Цель: Познакомить детей с понятием <i>воздух</i> , его свойствами и ролью в жизни человека. Дать представление о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле. Закреплять знания детей о воздухе через опыты. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Д/и « Когда это бывает?» Назови приметы ... Игра «Что напугал художник» Д/и «Собери картинку»	Д/и « Когда это бывает?» Назови приметы ... Игра «Что напугал художник» Д/и «Собери картинку»
	<b>ФЭМП</b>	<b>Цель:</b> Продолжать упражнять в решении задач на сложение и вычитание, работать в тетради в клетку. Упражнять в отсчете предметов по заданному числу, меньше, больше заданного числа, сравнивать отсчитанные группы предметов, давать характеристику отношений между числами натурального ряда. Продолжать упражнять в ориентировке на листе в клетку. Совершенствовать навык перечисления месяцев года Закреплять пространственные отношения: определять свое положение среди других: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать усидчивость.	Игра «Волшебные домики» Дид. Игра «Весёлый счёт» Игра с мячом «Продолжай дальше» Игра «Двенадцать месяцев» Игровое упражнение «Дни недели» Игра с мячом «Лови, бросай, дни недели называй»	Игра с мячом «Продолжай дальше» Игра «Двенадцать месяцев» Игровое упражнение «Дни недели» Игра с мячом «Лови, бросай, дни недели называй»
	<b>Развитие речи</b>	<b>Пересказ мексиканской сказки «Вежливый кролик»</b> Цель: Учить, пересказывая текст, передавать с помощью интонации характер персонажей сказки. Развивать у детей грамматически правильно строить своё высказывание. Воспитывать положительное отношение к вежливым поступкам, желание им следовать.	Игра «Назови волшебные слова» Игра «подбери нужные слова» Беседа о том, кого называют вежливым.	Игра «Назови волшебные слова» Игра «подбери нужные слова» Беседа о том, кого называют вежливым.
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Звуки [ж]и буква Жж</b> Цель: уточнить артикуляцию звуков (ж), упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах, упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове, дифференцировать звуки (с-ш), работать над интонацией перечисления в предложении, закреплять названия животных и их детёнышей, ознакомить детей с буквой Жж, закреплять образы букв.	Артикуляция Чтение слогов Загадка Чтение предложений Составление рассказа Игра «Поймай звук»	Печатание буквы Чтение слогов Составление схем слов Определение места звука в слове. Д/и «Составь слово»
	<b>рисование</b>	<b>«Два жадных медвежонка»</b> Цель: учить детей, рисующих вдвоём общую картинку, договариваться об изображении одного общего предмета (сыр). Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительность позы.	Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Рассматривание иллюстраций	Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Рассматривание иллюстраций
	<b>лепка</b>	<b>Учимся лепить птиц</b> Цель: Учить лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения. Развивать воображение, творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание иллюстраций Рисование птиц Д/и «Угадай птицу» Загадывание загадок Чтение произведений про птиц.	Рассматривание иллюстраций Рисование птиц Д/и «Угадай птицу» Загадывание загадок

	Конструирование	<b>Конструирование из бумаги. «Кошка с котятами».</b> <b>Цель:</b> Учить детей создавать коллективную композицию. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику оригами. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. Воспитывать художественный вкус.	Рассматривание иллюстраций Рисование кошек	Рассматривание иллюстраций Рисование кошек
31	Познаю мир	<b>Познавательное «Итоговое. Времена года».</b> <b>Цель:</b> Обобщить представления детей о типичных явлениях природы в различное время года. Уточнить знания детей об особенностях существования растений, об образе жизни и поведении животных в разное время года. Зависимость человека от сезонных изменений. Воспитывать эстетическое отношение к сезонным явлениям окружающей нас природы	Д/и «Когда это бывает?» Назови приметы ... Игра «Что напутал художник» Д/и «Собери картинку»	Д/и «Когда это бывает?» Назови приметы ... Игра «Что напутал художник» Д/и «Собери картинку»
	ФЭМП	Упражнять в решении задач занимательного содержания (задачи в стихах), записывать схемой арифметическое действие. Упражнять в счете предметов в разных направлениях (слева направо, справа налево, в разном расположении: по кругу, в квадрате). Совершенствовать умение различать геометрические фигуры тактильно, называть их (объемные, плоские), сравнивать их, давая словесное описание. Развивать навык сравнения 5-6 предметов по двум параметрам: по толщине и высоте Закреплять натурального ряда чисел. Развивать навыки контроля и самоконтроля. Воспитывать умение слушать и слышать.	Игра «математическая рыбалка» Игра «Милые скворушки, чёрные пёрышки, кушать хотят» Игра «Назови скорей» Графический диктант Игра «Заколдованная картинка» Игра «Продолжай дальше» Игра «Что за чем» Игра «Делай так, как я говорю»	Игра «Заколдованная картинка» Игра «Продолжай дальше» Игра «Что за чем» Игра «Делай так, как я говорю»
	Развитие речи	<b>Составление рассказа из личного опыта «Как мы заботимся о малышах»</b> <b>Цель:</b> Учить детей составлять рассказы на тему из личного опыта, добиваясь проявления детьми большей активности и самостоятельности. Развивать у детей логическое мышление, воображение, речь, произвольную память, слуховое восприятие. Воспитывать гуманистические чувства и стремления.	Игра «Назови ласково» Игра «Вопрос ответ» Пальчиковая гимнастика. Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Игра «Назови ласково» Игра «Вопрос ответ» Сюжетно-ролевая игра «Семья»
	Обучение грамоте	<b>Звуки [ч]и буква Чч</b> <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звука (ч), упражнять детей в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, учить детей заканчивать слова одним звуком или одним слогом, ознакомить детей с буквой Чч, закреплять образы букв.	Артикуляция Чтение слогов Загадка Чтение предложений Составление рассказа Игра «Поймай звук»	Печатание буквы Чтение слогов Составление схем слов Определение места звука в слове. Д/и «Составь слово»
	рисование	<b>«Узор для жостовского подноса»</b> <b>Цель:</b> продолжать развивать художественный вкус детей, знакомя их с народным декоративным творчеством (жостовским). Развивать эстетические чувства цвета, ритма, композиции. Закреплять умение свободно и легко рисовать всей кистью и концом. Учить детей оценивать выполненные рисунки, выделяя средства выразительности.	Рассматривание жостовских подносов. Сравнение с другими росписями. Рассматривание альбомов. Д/и «Собери узор»	Рассматривание жостовских подносов. Сравнение с другими росписями. Рассматривание альбомов. Д/и «Собери узор»

	апликаци	<p><b>«Веточка яблони»</b>  <b>Цель:</b> Учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз. Развивать у детей наблюдательность, композиционные умения и способности. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Рассматривание веточки яблони.  Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»  Упражнять детей в вырезывании  Д/и «С какой ветки детки?»</p>	<p>Игры с геометрической мозаикой.  Д/И «Составь узор»</p>
	Ручной труд	<p><b>«Игольница»</b>  <b>Цель:</b> учить детей работать с иглой, ниткой, тканью; воспитывать аккуратность при работе с иглой. Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомер. Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.</p>	<p>Рассматривание игольниц.</p>	<p>Рассматривание игольниц.  Закрепить правила работы с иглой  , делать стежки</p>
32	Познаю мир	<p><b>«Земной шар на столе»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с историей появления и использования глобуса. Развивать интерес и любознательность.</p>	<p>Д/и «Летает – не летает»  Чтение «Первый в космосе»  Игра «Карлики -великаны»  Игра «Космонавты»  Опыт "Шарики на ниточках"</p>	<p>Д/и «Летает – не летает»  Чтение «Первый в космосе»  Игра «Карлики -великаны»  Игра «Космонавты»</p>
	ФЭМП	<p><b>Цель:</b> Развивать навык сравнения предметов в количестве 4 штук по 3 параметрам: по ширине, длине и толщине (красная полоска самая длинная, но самая узкая и самая толстая, синяя короче, шире, тоньше красной и т.д.). Упражнять в видоизменении геометрических фигур: составлять из одних фигур другие, целые фигуры из частей. Упражнять в решении задач (сложение, вычитание, логических с геометрическим содержанием, занимательных). Закреплять и развивать пространственные отношения: определять положение предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим. Развивать произвольное внимание, мышление, память. Воспитывать интерес к математике.</p>	<p>Решение задач в стихах.  Игра «Чудесный мешочек»  (с геометрическими фигурами)  Игра «Назови соседей»  Игра «Назови соседей числа»  Игра «Чего не стало»  Игра «Какое слово подходит»</p>	<p>Игра «Назови соседей»  Игра «Назови соседей числа»  Игра «Чего не стало»  Игра «Какое слово подходит»  Составление фигур из палочек  Видоизменение фигур путём переложение нескольких палочек.</p>
	Развитие речи	<p><b>«Первый человек в космосе»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с первым человеком, полетевшим в космос. Дать элементарное представление о космонавте и космическом корабле. Формировать у детей представление о многообразии вселенной. Учить отражать в своих рисунках космос. Воспитывать интерес к профессии космонавта.</p>	<p>Д/и «Что нужно для полёта»  Д/и «Солнечная система»  Рассматривание иллюстраций о космосе.  Рассматривание карты звёздного неба.  Рисование космических кораблей.</p>	<p>Д/и «Что нужно для полёта»  Д/и «Солнечная система»  Рассматривание иллюстраций о космосе.  Рисование космических кораблей.</p>
	Обучение грамоте	<p><b>Звуки [щ]и буква Щщ</b>  <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звука (щ), учить детей определять в слове слог (по счёту), в котором находится звук (щ), упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса –ищ, ознакомить детей с буквой Щщ, закреплять образы букв.</p>	<p>Игра «Прочитай и доскажи»  Игра «Что общего»  Чтение слов и соотношение их со схемой  Печатание  Игра «Поймай слово»</p>	<p>Печатание буквы  Чтение слогов  Составление схем слов  Определение места звука в слове.  Д/и «Составь слово»</p>
	рисование	<p><b>«В гостях у инопланетян или нарисуй космос»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение создавать инопланетные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.</p>	<p>Д/и «Что нужно для полёта»  Д/и «Солнечная система»  Рассматривание иллюстраций о космосе.  Рассматривание карты звёздного неба.  Рисование космических кораблей.</p>	<p>Д/и «Что нужно для полёта»  Д/и «Солнечная система»  Рассматривание иллюстраций о космосе.</p>

	лепка	<b>Котёнок</b> Учить детей лепить котёнка, передавая форму его туловища, головы, лапок, соотношение частей по величине, их расположение, закреплять умение использовать знакомые способы лепки (оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой и т.д.). добиваться при лепке котёнка передачи его движений. Развивать память, внимание.	Рассказы о своих игрушках Рассматривание игрушек, их сравнение Д/и «Магазин игрушек» Рассматривание альбома «Кошки»	Рассказы о своих игрушках Рассматривание игрушек, их сравнение Д/и «Магазин игрушек» Рассматривание альбома «Кошки»
	Конструирование	<b>«Роботы».</b> <b>Цель:</b> Расширять знания детей об истории робототехники. Упражнять в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки. Воспитывать уверенность в своих силах, доводить начатое дело до конца.	Д/и «Что нужно для полёта» Д/и «Солнечная система» Рассматривание иллюстраций о космосе. Рассматривание карты звёздного неба. Рисование космических кораблей.	Д/и «Что нужно для полёта» Д/и «Солнечная система» Рассматривание иллюстраций о космосе. Рассматривание карты звёздного неба.
33	«Познание» Познаю мир	<b>«Солнечная система»</b> <b>Цель:</b> рассказать детям о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать (на слайдах, иллюстрациях) все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля.	Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Космонавты» Игра «Живое, неживое» Опыт "Как тучи мешают проводить астрономические наблюдения. Что к нам ближе солнце или тучи?"	Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Карлики великаны» Игра «Космонавты»
	ФЭМП	<b>Цель:</b> Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление в решении задач геометрического содержания. Закреплять знания об измерении длины, ширины, высоты условной меркой. Закреплять умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять знания об объёмных геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, конус, прямоугольная призма, треугольная призма). Развивать логическое мышление. Воспитывать желание заниматься.	Задачи в стихах. Задачи шутки. Игра «Составь и реши задачу» Игра «Встань там где я скажу» Игра «Отсчитай на один больше, меньше» Игра «Увеличь число» Игры: «Дни недели» «Какой месяц пропущен»	Игра «Составь и реши задачу» Игра «Встань там где я скажу» Игра «Отсчитай на один больше, меньше» Игра «Увеличь число» Игры: «Дни недели»
	Развитие речи	<b>«День-ночь»</b> <b>Цель:</b> показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу, закрепить представления детей о строении солнечной системы. Развивать интерес, любознательность, внимание. Развивать память.	Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Карлики великаны» Игра «Космонавты» Игра «Живое, неживое» Опыт "почему день сменяется ночью?"	Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Карлики великаны» Игра «Космонавты»
	рисование	<b>«Представление в цирке»</b> <b>Цель:</b> учить детей, вдвоём рисуя общую картину, изображать на обоих рисунках общий предмет (цирковая арена и купол цирка). Учить детей выразительно изображать в движении знакомых животных.	Рассматривание иллюстраций о цирке Беседы о посещении цирка Сюжетно-ролевая игра «Мы в цирке»	Рассматривание иллюстраций о цирке Сюжетно-ролевая игра «Мы в цирке»

	Обучение грамоте	<b>Звуки [л-л'] и буква Лл</b> <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (л-л'), учить детей находить слова по слоговой схеме, упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных, работать над лексическим значением слова, ознакомить детей с буквой Лл, закреплять образы букв.	Артикуляция Игра «Прочитай и доскажи» Игра «Что общего» Чтение слов и соотношение их со схемой Печатание Игра «Поймай слово»	Игра «Прочитай и доскажи» Игра «Что общего» Чтение слов и соотношение их со схемой Печатание Игра «Поймай слово»
	аппликация	«Наш космос» <b>Цель:</b> Учить отражать тему в определённой взаимосвязи предметов. Формировать познавательные интересы. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве, интерес к сотворчеству.	Беседа о космонавтах, космических полётах. Рассматривание иллюстраций. Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Карлики великаны» Игра «Космонавты»	Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Карлики великаны» Игра «Космонавты»
	Ручной труд	«Бумажная страна» <b>Цель:</b> учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.	Сгибание листа бумаги в разных направлениях Изготовление известных поделок, их обыгрывание	Сгибание листа бумаги в разных направлениях Изготовление известных поделок, их обыгрывание
34	Познаю мир	«Этот загадочный космос» <b>Цель:</b> Закрепить ранее полученные знания детей о Солнечной системе. Познакомить детей с первым космонавтом Земли – Ю. Гагариным. Воспитывать гордость и патриотизм на примере достижений россиян. Вызвать интерес детей к профессии космонавта.	Опыт с лучом света. Рассматривание альбома иллюстраций о космонавтах на орбитальных станциях, в открытом космосе. Рисование человека в космосе. Д/и «Одень космонавта»	Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Карлики великаны» Игра «Космонавты»
	ФЭМП	<b>Цель:</b> Упражнять в составлении и решении задач, записывать схемой арифметическое действие. Упражнять в счете предметов в разных направлениях, в разном расположении: по кругу, в квадрате). Совершенствовать умение различать геометрические фигуры тактильно, называть их, сравнивать их, давая словесное описание. Развивать навык сравнения предметов по трем признакам. Закреплять знания состава чисел из двух меньших. Закреплять знания о месяцах года. Развивать навыки контроля и самоконтроля.	Игра «Заколдованная картинка» Игра «Зеркало» Задачи шутки. Решение задач на логическое мышление. Дид. игра «Веселый счёт» Игра «Составь и реши задачу» Игра «Назови предмет»	Игра «Заколдованная картинка» Игра «Зеркало»
	Развитие речи	«Не жалея минутки для весёлой шутки» <b>Цель:</b> учить понимать характерные оттенки в стихотворениях; создать радостное, весёлое настроение; прививать любовь к стихотворному творчеству; закреплять умение подбирать рифму.	Д/и «Подбери рифму» Д/и «Доскажи словечко» Рассматривание книг, иллюстраций к произведениям. Рисование любимых произведений.	Д/и «Подбери рифму» Д/и «Доскажи словечко» Рассматривание книг, иллюстраций к произведениям.

	Обучение грамоте	<b>Звуки [р-р'] и буква Рр</b> <b>Цель:</b> уточнить артикуляцию звуков (р-р'), упражнять детей в звуковом анализе слов-паронимов, упражнять в дифференциации звуков (р-л), ознакомить детей с буквой Рр, закреплять образы букв. Развивать зрительную и слуховую память, умение решать речевые задачи. Воспитывать сдержанность.	Артикуляция Игра «Сколько слогов в слове...» Игра «Выбери изученные буквы» Слого звуковой разбор слов дверь, шар Чтение слогов и слов и предложений Печатание букв	Игра «Сколько слогов в слове...» Игра «Выбери изученные буквы» Печатание букв Чтение слогов и слов и предложений
	Художественное	«Спички детям не игрушки» <b>Цель:</b> учить передавать в рисунке пожарные машины и пожарных в движении. Композиционно правильно располагать рисунок на листе бумаги. Задумывать рисунок на тему правил пожарной безопасности.	Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных. Д/и «Пожароопасные предметы» Д/И «Горит – не горит» Сюжетно-р игра «Пожарные на учениях»	Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных. Д/и «Пожароопасные предметы» Д/И «Горит – не горит» С-р игра «Пожарные на учениях»
	лепка	«Три медведя» <b>Цель:</b> Вызывать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке. Побуждать детей передавать в лепке образы Михайла Ивановича, Настасьи Петровны и медвежонка. Развивать творчество, воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Рассматривание иллюстраций к книге «Три медведя» Театрализованная деятельность – драматизация сказки.	Рассматривание иллюстраций к книге «Три медведя» Театрализованная деятельность – драматизация сказки.
	Конструирование	«Летательные аппараты». <b>Цель:</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов, стремление к экспериментированию, понятливость. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Карлики великаны» Игра «Космонавты»	Д/и «Летает – не летает» Чтение «Первый в космосе» Игра «Карлики великаны» Игра «Космонавты»
35	Познаю мир	<b>Познавательное «Герои ВОВ»</b> <b>Цель:</b> Формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы. Воспитывать любовь и уважение к подвигу своего народа во время ВОВ. Закреплять и обобщать знания об истории знамен, развивать интеллектуальную компетентность ребёнка.	Д/и «Знаешь ли ты?» Игровое упр. «Мы танкисты» Игра «Рога, подъём!» (дифференциация формы пехотинца и моряка) Чтение отрывков из рассказов о войне.	Д/и «Знаешь ли ты?» Игровое упр. «Мы танкисты» Игра «Рога, подъём!» (дифференциация формы пехотинца и моряка)
	ФЭМП	<b>Цель:</b> закреплять умение определять объем жидких и сыпучих веществ, понимать, что изменение формы сосуда не ведет к изменению содержащегося в нём объема жидкости или сыпучего вещества; показать, что объём разных веществ, имеет разный вес. Упражнять в видоизменении геометрических фигур: составлять из одних фигур другие, целые фигуры из частей. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 (считать звуки, движения), обозначать количество цифрой. Развивать активность на занятии. Воспитывать интерес к математике.	Игра «Сколько раз пробьют часы» Игра «Части суток» Дид. игра «Веселый счёт» Игра «Составь и реши задачу» Игра «Назови предмет»	Игра «Сколько раз пробьют часы» Игра «Части суток» Дид. игра «Веселый счёт» Игра «Составь и реши задачу» Игра «Назови предмет»

	<b>Развитие речи</b>	<b>Чтение «Твои защитники» Баруздина</b> <b>Цель:</b> закрепить знания детей о том, как защищали страну русские люди в годы Великой Отечественной войны. Развивать интерес к произведениям на военную тематику. Воспитывать патриотические чувства, чувства сострадания к героям.	Рассматривание иллюстраций, книг. Рисование на военную тематику. Беседы с детьми.	Рассматривание иллюстраций, книг. Рисование на военную тематику. Беседы с детьми.
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Ударение, Слог</b> <b>Цель:</b> Закрепить понятие слога, ударение. Упражнять в составлении предложений из 2х, -3х слов. Развивать память, внимание. Воспитывать умение слушать ответы товарищей.	Деление слов на слоги (устно и схематично) Ударение в словах Разбор слов (ведро, кошка, лес, машина) Игра «Скажи правильно»	Деление слов на слоги (устно и схематично) Ударение в словах Разбор слов (ведро, кошка, лес, машина)
	<b>рисование</b>	<b>«Монотипия»</b> <b>Цель:</b> научить детей новому приёму рисования. Показать, где и как можно использовать этот приём. Предложить использовать новый приём в своём рисунке для передачи выразительности. Закрепить умение рисовать знакомые предметы, людей, животных, соблюдая пропорции.	Рисование знакомых предметов, животных. Рассматривание иллюстраций.	Рисование знакомых предметов, животных. Рассматривание иллюстраций.
	<b>аппликация</b>	<b>«Изготовление поздравительных открыток для ветеранов»</b> <b>Цель:</b> учить детей придумывать сюжет для поздравительной открытки, закреплять умение вырезать детали, необходимые для воплощения сюжета. Развивать творчество, аккуратность. Воспитывать уважение к фронтовикам.	Чтение книг о войне. Рассматривание иллюстраций. Беседы с детьми. Игры с геометрической мозаикой. Упражнять детей в вырезывании	Игры с геометрической мозаикой. Д/И «Составь узор»
	<b>Ручной труд</b>	<b>«Стеклянный дворец»</b> продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, развивать у детей умение использовать разные средства выразительности при создании образа; обогащать эмоциональную сферу и словарь. стимулировать развитие творчества; учить детей находить сходство бумажной игрушки с объектами природы. Продолжать учить анализировать чертеж, выполнять поделку по схеме, работать в паре, быть терпеливыми при объяснении способа выполнения поделки.	Наблюдение за рыбами. Рисование рыб. Рассматривание альбома «Рыбы».	Наблюдение за рыбами. Рисование рыб. Рассматривание альбома «Рыбы».
<b>36</b>	<b>Познаю мир</b>	<b>«Знай и выполняй правила уличного движения»</b> <b>Цель:</b> закрепить с детьми знания правил уличного движения; знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой; знать назначение и сигналы светофора, уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей.	Игра «Разрешается – запрещается» Д/игра «Правильная ситуация или нет?» Игра «Когда идти» Игра «Какой свет нужен» Игра «Да или нет»	Игра «Разрешается – запрещается» Д/игра «Правильная ситуация или нет?» Игра «Когда идти» Игра «Какой свет нужен» Игра «Да или нет»



	<b>ФЭМП</b>	<b>Цель:</b> упражнять в измерении длину линейкой и рулеткой, чертить отрезки по линейке заданной длины, уравнивать длину с помощью ножниц и прикладывания. Упражнять в сравнении трёх групп предметов, в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1 в пределах 10. Совершенствовать знания об объёмных геометрических фигурах; различать тактильно, называть. Закреплять умение ориентироваться в пространстве: определять свое положение среди других: слева, справа, сверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом. Развивать произвольное внимание, мышление память. Воспитывать желание заниматься.	Игры «Увеличь число», «Уменьши число» Игра «Чудесный мешочек» (с геометрическими фигурами) Игра «Живая неделька» Игра «Что изменилось» Игра «Заколдованная полянка»	Игры «Увеличь число», «Уменьши число» Игра «Чудесный мешочек» (с геометрическими фигурами) Игра «Живая неделька» Игра «Что изменилось» Игра «Заколдованная полянка»
	<b>Развитие речи</b>	<b>«Улица города»</b> <b>Цель:</b> закрепить у детей знание правил дорожного движения; познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходный переход; расширить знания о правилах поведения на улице; довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения; воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.	Игра «Разрешается – запрещается» Д/игра «Правильная ситуация или нет?» Игра «Когда идти» Игра «Какой свет нужен» Игра «Да или нет» Рисование «Правила дорожные соблюдать положено»	Игра «Разрешается – запрещается» Д/игра «Правильная ситуация или нет?» Игра «Когда идти» Игра «Какой свет нужен» Игра «Да или нет» Рисование «Правила дорожные соблюдать положено»
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Гласные и согласные. Слияние согласного с гласным</b> <b>Цель:</b> Закрепить понятие гласных и согласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи. Познакомить детей со слиянием согласного звука с гласным, объяснить, что гласный звук образует слог. Развивать фонематический слух, речь. Воспитывать желание заниматься.	Игра «Кто как говорит» Беседа о звуках Слияние Упражнение в слогозвуковом анализе слов Игра «Поймай звук» Игра «Придумай слово»	Упражнение в слогозвуковом анализе слов Игра «Поймай звук» Игра «Придумай слово»
	<b>рисование</b>	<b>«Осторожно: дорога!»</b> <b>Цель:</b> учить передавать в рисунке транспорт и человека в движении. Композиционно правильно располагать рисунок на листе бумаги. Задумывать рисунок на тему правил дорожного движения.	Игра «Разрешается – запрещается» Д/игра «Правильная ситуация или нет?» Игра «Когда идти» Игра «Какой свет нужен» Игра «Да или нет» Рисование «Правила дорожные соблюдать положено»	Игра «Разрешается – запрещается» Д/игра «Правильная ситуация или нет?» Игра «Когда идти» Игра «Какой свет нужен» Игра «Да или нет»
	<b>лепка</b>	<b>Барельеф «Цветы»</b> <b>Цель:</b> Продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры цветов, украшать наклепами и контррельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Рассматривание барельефов. Мозаика Д/и «Сложи узор»	Рассматривание барельефов. Мозаика Д/и «Сложи узор»
	<b>Конструирование</b>	<b>из бумаги. «Кошка с котятами».</b> <b>Цель:</b> Учить детей создавать коллективную композицию. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику оригами. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотrudничества и сотворчества. Воспитывать художественный вкус.	Рассказы о своих игрушках Рассматривание игрушек, их сравнение Д/и «Магазин игрушек» Рассматривание альбома «Кошки»	Рассказы о своих игрушках Рассматривание игрушек, их сравнение Д/и «Магазин игрушек» Рассматривание альбома «Кошки»

37	Познаю мир	<p><b>«Итоговое. Викторина по правилам безопасности»</b>  <b>Цель:</b> Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, личной безопасности. Формировать у детей навыки осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, умение предвидеть возможные опасности.</p>	<p>Д/и «Это правда или нет?»  Д/и «Дорожные знаки»  Игра «Помоги пострадавшему»  Игра «Да или нет»  Игра «Когда идти»</p>	<p>Игра «Разрешается – запрещается»  Д/игра «Правильная ситуация или нет?»  Игра «Какой свет нужен»  Рисование «Правила дорожные соблюдать положено»</p>
	ФЭМП	<p>Продолжать учить решать задачи на смекалку геометрического содержания (задания на логическое мышление). Упражнять в измерении длины, ширины, высоты предмета с помощью условной мерки. Упражнять в делении целого на части, называть части: целое, половина, 1/2, 1/4. Закреплять пространственные отношения: определять свое положение среди других: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Решение задач на логическое мышление.  Задачи шутки.  Игра «Мы делили апельсин»  Игра «Заколдованная полянка»  Игра «Встань там, где я скажу»  Игра «Кто куда убежал?»</p>	<p>Игры «Увеличь число», «Уменьши число»  Игра «Чудесный мешочек» (с геометрическими фигурами)  Игра «Что изменилось»  Игра «Заколдованная полянка»</p>
	Развитие речи	<p><b>«Дорожная азбука»</b>  <b>Цель:</b> обобщить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на улице, полученных на занятиях через эмоциональное восприятие; довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения; развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление; воспитывать грамотного пешехода.</p>	<p>Д/и «Моделируемые знаки»  Настольная игра «Школа пешехода»  Рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы.  Сюжетно-ролевая игра «Инспектор ГИБДД». Игра «Какой свет нужен»</p>	<p>Игра «Разрешается – запрещается»  Д/игра «Правильная ситуация или нет?»  Игра «Когда идти»  Игра «Да или нет»  Рисование «Правила дорожные соблюдать положено»</p>

## Приложение 12

### Планирование физкультурного занятия на воздухе в группе общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет

#### СЕНТЯБРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба в колонне по краю площадки, ходьба приставным шагом. Ходьба и бег враспынную, построение в шеренгу, ходьба гимнастическим шагом			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	бег на скорость 30 м; метание мешочка вдаль	прыжки в длину с места; метание в цель	- прыжки в длину с разбега. Броски мяча о стену и ловля его после удара о землю	Ходьба и бег по бровкам (расстояние - 6 м). Броски мяча через волейбольную сетку 2 руками в парах
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Мяч по кругу»	«Мы веселые ребята»	«Парный бег»	«Мышеловка»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба по стене равновесия	Бег с расслабленными руками	Ходьба по извилистой дорожке	Ходьба с выполнением дыхательных упражнений

#### ОКТАБРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба в колонне, ходьба и бег дорожке. Бег враспынную с остановкой на сигнал			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	Метание мешочков вдаль. Игровое упражнение «Научись владеть мячом». Прыжки через песчаный валик (высота - 20 см)	Метание мешочков вдаль до отметки: красный флажок -6 м; синий -7 м; зеленый -8 м. Ходьба и бег по бровкам	Ориентирование на участке. Ходьба до указанного места, где спрятана «карта». Выполнение заданий, указанных в «карте»	Прыжки в длину с места. Игровое упражнение «Прокати мяч в ворота»
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Голова и хвост дракона»	«Встречные перебежки»	«Найди себе пару»	«Наседка и цыплята»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба «Найди листья с разных деревьев»	Ходьба с разным положением рук	Свободное завершение	Эксперимент «Дыхание»

### НОЯБРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба и бег в двух колоннах, с высоким подниманием ног. Бег трусцой с изменением направления. Ходьба по разным грунтам			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	Бег из положения стоя спиной к направлению движения. Игровое упражнение «Перебеги с мячом на другую сторону площадки»	Прыжки в высоту с места через песочные валики, листья, ветки (высота 15-20 см, 5 прыжков подряд). Метание мяча в цель	Подъем на гимнастическую стенку и переход по диагонали на другой пролет. Подъем и спуск по лестнице равновесия	Прыжки на одной ноге попеременно. Игра «Футбол»
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Ловишка, бери ленту»	«Перебрось мяч через сетку»	«Медведь и пчелы»	«Кот и мыши»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба с имитацией движений кошки	Ходьба по извилистой дорожке	Бег семенящим шагом	Ходьба в полуприседе

### ДЕКАБРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба с имитацией повадок животных, ходьба в 1; 2 колоннах, бег трусцой, перестроение в круг. Бег и ходьба семенящим шагом			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	Сюжетное занятие «В зоопарке». Деление на команды. Игры-эстафеты «Кто дальше прыгнет?», «Кто быстрее бежит?»	Ходьба по бровкам, раз невысоким возвышенностям. Перепрыгивание через бревно. Запрыгивание на бордюр 2 ногами (высота 20 см)	Ходьба по буму навстречу друг другу, на серед. встретиться - разойтись. Прыжки на одной ноге через начерченные на снегу (земле) линии	Метание снежков в цель. Прыжки на 2 ногах через снежный ров (ширина 50 см)
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Лиса и зайцы»	«Охотники и звери»	«Мяч водящему»	«Ловля обезьян»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Свободное завершение	Ходьба змейкой «Течет ручей»	Ходьба по разным грунтам	Ходьба скользящим шагом
----------------------	----------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------

### ЯНВАРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба в колонне. Ходьба спортивным шагом. Бег трусцой, ходьба			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ		Ходьба скользящим шагом. Упражнение «Кто больше сделает шагов?», Упражнение «Парные догонялки»	Метание снежков в корзину, стоящую в центре круга (расстояние 3 м). Перепрыгивание через снежный вал (высота 20 см)	Скольжение по ледяной дорожке с приземлением на правый, левый бок в группировке сбоку. Спрыгивание со снежного вала в круг
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ		«Санный поезд»	«Два мороза»	«Снежки»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		Ходьба, имитирующая скольжение лыжника	Бег семенящим шагом	Ходьба по извилистой дорожке

### ФЕВРАЛЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба в колонне, бег трусцой, ходьба. Перестроение в тройки, три колонны. Ходьба и бег с между деревьев, валов, снежных построек			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	Сюж. занятие «Взятие снежной крепости» Ходьба «След в след». Мет.в крепость снежками (мешочками). Пр.через ров. Ход. пристав. шагом через валы	Скольжение по ледяным дорожкам с приземлением в круг, нарисованный справа и слева от дорожки. Метание снежков в коробку, стоящую на движущихся санках	Скольжение по ледяным дорожкам «Не сломай снежок». «Чья льдинка дальше проскользит»	Скольжение по ледяным дорожкам с преодолением препятствия. Метание снежков в цель
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ		«Мы веселые ребята»	«Два мороза»	«Кот и мыши»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Свободное завершение занятия	Ходьба по рыхлому снегу	Ходьба по утрамбованному снегу	Бег семенящим шагом

### МАРТ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба, бег в одной, двух, трех колоннах. Ходьба строевым шагом по периметру площадки, по диагонали			

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	Сюж. занятие «Грачи прилетели». Ход., бег врас. с имитацией движ-ий птиц. «Грачи прилетают через реки, моря» (прыжки в длину). «Перелет через горы» (подъем и спуск по лестнице). «Пролет по ущелью»	Лазание по гимнастической лестнице с переходом на другой пролет по диагонали. Бег вокруг здания детского сада с перепрыгиванием луж	Запрыгивание на бордюр 20 см на двух ногах. Висение на турнике, подтягивание на руках	1. Полоса препятствий: бег 30 м; проход по песчаной дорожке; подъем и спуск по «Лестнице равновесия»; подлезание под дуги
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Перелет птиц»	«Лиса в курятнике»	«Ловишки с мячом»	«Лягушки и цапля»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Свободное завершение	Построение в шеренгу, повороты по команде	Построение в шеренгу, перестр. в две шеренг	Ходьба в полуприседе

#### АПРЕЛЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба, ходьба по ступеням гимнастической стенки. Бег трусцой между спортивными снарядами, ходьба с выпадами, бег трусцой. Ходьба на носках с разным положением рук			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	Метание мешочков вдаль из-за плеча одной рукой. Прыжки через гимнастическую скамью прямо и боком	Метание набивного мяча вдаль до игрушки на расстоянии 2-5 м. Игр упраж «Попади в щит»	Бег 30 м со старта и с ходу. Прыжки в длину с разбега	Метание мяча в цель. Игровое упражнение «Пас»
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Чье звено быстрее соберется»	«Поменяйся местами»	«Круговая лапта»	«Футбол»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба по разным грунтам	Строевые упражнения	Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой	Свободное завершение

#### МАЙ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ВВОДНАЯ	Ходьба и бег двумя колоннами друг против друга. Ходьба по бровкам с разным положением рук, высоко поднимая колени			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	Диагностика: бег на скорость 30 м; метание в цель	Диагностика: прыжки в длину с места; метание вдаль	Диагностика: прыжки в длину с разбега. «Школа мяча»: удар мяча о стену броском из-за спины	Прыжки на двух ногах через линию боком. Ведение и бросок мяча в баскетбольное кольцо
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Городки»	«Бадминтон»	«Футбол»	«Баскетбол»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Свободное завершение занятия	Свободное завершение	Свободное завершение	Свободное завершение

